

**IMPLEMENTASI METODE PROSES KREATIF PEMBELAJARAN SENI
MERONCE TERHADAP KREATIVITAS SISWA DENGAN
MEMANFAATKAN KERAJINAN MANIK-MANIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Defany Dwi Rahmadhani

2001821

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS DAERAH CIBIRU

BANDUNG

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DEFANY DWI RAHMADHANI

2001821

**IMPLEMENTASI METODE PROSES KREATIF PEMBELAJARAN SENI
MERONCE TERHADAP KREATIVITAS SISWA DENGAN MEMANFAATKAN
KERAJINAN MANIK-MANIK**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**IMPLEMENTASI METODE PROSES KREATIF PEMBELAJARAN SENI
MERONCE TERHADAP KREATIVITAS SISWA DENGAN
MEMANFAATKAN KERAJINAN MANIK-MANIK**

Oleh

Defany Dwi Rahmadhani

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Defany Dwi Rahmadhani 2024

Universitas Pendidikan Indonesia

Maret 2024

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penuli

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan “**Implementasi Metode Proses Kreatif Pembelajaran Seni Meronce Terhadap Kreativitas Siswa Dengan Memanfaatkan Kerajinan Manik-Manik**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pertanyaan ini, saya siap menanggung sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Defany Dwi Rahmadhani

2001821

MOTTO HIDUP

“ Menjalani segala sesuatu tanpa memikirkan hal-hal negatif membuat pekerjaan cepat”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Implementasi Metode Proses Kreatif Pembelajaran Seni Meronce Terhadap Kreativitas Siswa Dengan Memanfaatkan Kerajinan Manik-Manik”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh kata sempurna dan memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, kemampuan dan pengalaman. Penulis berharap untuk menerima kritik dan saran yang membangun agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moral serta materi, yang dapat dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Bandung, Maret 2024

Penulis



Defany Dwi Rahmadhani

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala berkah, rahmat dan –Nya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Akan tetapi peneliti sesungguhnya menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Hingga selesainya penulisan skripsi ini telah banyak menerima bantuan waktu, tenaga, dan pikiran dari banyak pihak. Maka, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis, maka perkenankanlah peneliti untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ai Sutini, M.Pd. dan Nurul Hidayah, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi I dan II yang selalu membimbing dengan sepenuh hati, memberikan masukan dan motivasi hingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Semoga ibu sekalian dapat selalu diberikan kesehatan lahir dan batin.
2. Uus Kusnadi, M.Pd., selaku wali dosen dan validator ahli instrumen yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi.
3. Dr. Kurniawati, M.Pd., selaku validator ahli RPP yang telah memberikan penilaian dan masukan terkait perencanaan pembelajaran untuk melakukan penelitian.
4. Prof. Dr. Deni Darmawan, S. Pd., M.Si., MCE., selaku Direktur UPI Kampus Cibiru Tahun 2023-2027 yang telah memberikan motivasi dan dukungannya.
5. Dr. Tita Mulyani, M.Pd., selaku ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru Tahun 2023-2027 yang telah memberikan motivasi dan masukan.
6. Segenap Dosen dan Staf Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, motivasi, dan nasehat selama perkuliahan.

7. Kepala sekolah, seluruh guru dan staff SDN 211 Babakan Priangan khususnya wali kelas III Ibu Larasanti, S.Pd yang telah mengizinkan, memberikan kemudahan, dan memberikan motivasi selama proses penelitian.
8. Siswa/i Kelas III SDN 211 Babakan Priangan yang bersedia untuk menjadi subjek penelitian dan telah memberikan motivasi dan pengalaman berharga bagi penulis.
9. Kedua orang tua yakni Bapak Dindin dan Ibu Cucu Mulyati yang selama ini telah memberikan doa, motivasi, arahan, nasehat, dan dukungan baik moral maupun materi kepada penulis, sehingga penulis dapat menjalani perkuliahan dan menyelesaikan skripsi dengan baik. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat kembali lagi kepada kedua orang tua penulis.
10. Kakak tercinta Karmila Manisha yang selalu memberikan motivasi, memberikan hiburan, dan dukungan yang penuh kasih selama proses menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Kepada sepupu penulis yakni Widiawaty, S.Kom, yang telah memberikan motivasi, nasehat, dukungan, dan telah menemani penulis selama proses menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada sahabat senasib dan seperjuangan Ghina Fauziah Hazimah, Rani Fitriani, Nabila Ratri Widya Astuti, dan Siti Fatimah, yang tiada henti telah membantu memecahkan permasalahan, memberikan masukan, nasehat yang sangat berarti, menemani dan menghibur penulis selama proses perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Adela Zahara, Audry Ameliza Putri, Alya Larasati, Cheny Priyani, Delita Septianti, dan Pinka Pindianika, teman SMA yang telah memberikan masukan, dukungan, dan menemani penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut membantu, memberikan motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan balasan yang terbaik kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung selama proses penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikannya tepat waktu
Aamiin

**IMPLEMENTASI METODE PROSES KREATIF PEMBELAJARAN SENI
MERONCE TERHADAP KREATIVITAS SISWA DENGAN
MEMANFAATKAN KERAJINAN MANIK-MANIK**

Defany Dwi Rahmadhani

2001821

ABSTRAK

Pembelajaran seni budaya dan keterampilan diselenggarakan di sekolah karena memiliki karakter yang khas, memiliki nilai yang mendalam, dan bermanfaat bagi siswa. Melalui pendidikan seni budaya dan keterampilan siswa diberikan pengalaman estetis dengan cara berekspresi dan berkreasi yang merupakan suatu metode pembelajaran yang tidak dapat disamai oleh mata pelajaran lainnya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kreativitas siswa dalam pembelajaran terutama pada pembelajaran seni membuat dampak negatif bagi siswa sekolah dasar. Terbiasa meniru karya orang lain, tidak yakin dengan karya sendiri, dan takut untuk berinovasi dalam menciptakan suatu karya atau ide membuat kemampuan kreativitas siswa berkurang. Maka, solusi yang dapat melatih dan membangkitkan kreativitas siswa terutama pada bidang kesenian dapat dilakukan pada pembelajaran seni menggunakan metode proses kreatif dengan memanfaatkan kerajinan meronce manik-manik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perencanaan dan implementasi pembelajaran seni meronce dengan memanfaatkan kerajinan manik-manik menggunakan metode proses kreatif serta mengetahui hasil hasil kreativitas siswa dalam pelaksanaan pembelajaran seni meronce dengan memanfaatkan kerajinan manik-manik menggunakan metode proses kreatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini cukup efektif karena dengan menerapkan metode proses kreatif dengan tahapan penyadaran (*consciousness*), persiapan (*preparation*), inkubasi (*incubation*), iluminasi (*illumination*), verifikasi (*verification*), dan tindakan kreatif, siswa terlihat antusias dan hasil karya yang diciptakan memiliki keunikan estetis yang dinilai dari indikator kreativitas.

Kata Kunci : Metode Proses Kreatif, Meronce Manik-Manik, Pembelajaran Seni

**IMPLEMENTATION OF THE CREATIVE PROCESS METHOD FOR
LEARNING THE ARTS IMPLEMENTS STUDENTS' CREATIVITY BY
UTILIZING BEADING CRAFTS**

Defany Dwi Rahmadhani

2001821

ABSTRACT

Arts, culture, and skills learning are held in schools because it has a distinctive character, and deep values, and benefits students. Through arts, culture, and skills education, students are given aesthetic experiences through expression and creativity, which is a learning method that cannot be matched by other subjects. This research is motivated by the lack of student creativity in learning, especially in arts learning, which hurts elementary school students. Being used to copying other people's work, not being confident about their work, and being afraid to innovate in creating a work or idea reduces students' creative abilities. So, a solution that can train and awaken students' creativity, especially in the arts field, can be done in art learning using creative process methods by utilizing the craft of stringing beads. This research aims to determine the planning and implementation of Meronce art learning by utilizing bead crafts using the creative process method and to find out the results of student creativity in implementing Meronce art learning by utilizing bead crafts using the creative process method. This research uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques in the form of observation and documentation. The research results obtained in this study were quite effective because by applying the creative process method with the stages of awareness, preparation, incubation, illumination, verification, and creative action, students looked enthusiastic and The work created was aesthetically unique as assessed by creativity indicators.

Keywords: Creative Process Method, Bead-Jewel Stringing, Art Learning

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	12
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Metode Proses Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Metode Proses Kreatif....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Manfaat Berpikir Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Tahap-Tahap Proses Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Manfaat Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Indikator Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pembelajaran Seni Budaya & Prakarya di Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
 2.3.1 Pengertian Pembelajaran Seni Budaya & Prakarya di Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
 2.3.2 Tujuan Pembelajaran Seni Budaya & Prakarya di Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.

2.3.3 Aspek-Aspek Pembelajaran Seni Budaya & Prakarya di Sekolah
Dasar **Error! Bookmark not defined.**

2.4	Seni Meronce.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Pengertian Seni Meronce	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Jenis-Jenis Seni Meronce	Error! Bookmark not defined.
2.4.3	Manfaat Seni Meronce	Error! Bookmark not defined.
2.5	Kerajinan Manik-Manik Pada Pembelajaran di Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Pengertian Kerajinan Manik-Manik.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Jenis Manik-Manik.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Komponen Pembelajaran Manik-Manik di Sekolah Dasar.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.7	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....		Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2.2	Partisipan & Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
2.4	Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2.5	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Hasil Pelaksanaan Implementasi Pembelajaran Seni Meronce dengan Memanfaatkan Manik-Manik.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Hasil Kreativitas Pada Karya Kerajinan Meronce Manik-Manik Siswa Kelas III SDN 211 Babakan Priangan..	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Implementasi Metode Proses Kreatif Pada Pembelajaran Seni Meronce Manik-Manik Terhadap Kreativitas Siswa Kelas III SDN 211 Babakan Priangan	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Hasil Kreativitas Siswa Pada Implementasi Metode Proses Kreatif Pada Pembelajaran Seni Meronce Manik-Manik Terhadap Kreativitas Siswa Kelas III SDN 211 Babakan Priangan	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		13
LAMPIRAN-LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 1 : ADMINISTRASI		Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN 2 :	Error! Bookmark not defined.
INSTRUMEN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 3 :	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 4 :	Error! Bookmark not defined.
DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi Kisi Observasi Penerapan Metode Proses Kreatif..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Kisi-kisi Observasi Hasil Kreativitas Siswa **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Daftar Nama Siswa Kelas III SDN 211 Babakan Priangan..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Daftar Anggota Kelompok..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Hasil Observasi Implementasi Metode Proses Kreatif **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 4 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas AM **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 5 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas APM **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 6 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas MY **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 7 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas M ... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 8 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas BA . **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 9 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas CKR **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 10 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas MGA **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 11 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas SIA **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 12 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas KSJ **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 13 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas KSL **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 14 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas NU **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas RDA **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas ZPS **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas FT **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 18 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas MSI	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 19 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas MZA	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas NAM	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas ASJ	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 22 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas NHT	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 23 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas RSAS	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 24 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas SNP	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 25 Tabel Penilaian Aspek Kreativitas NPA	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 26 Analisis Ketercapaian Kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 27 Hasil Analisis Karya Siswa Dalam Aspek Kelancaran (Fluency)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 28 Hasil analisis karya siswa dalam aspek kelancaran (Flexibility)	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 29 Hasil Analisis Karya Siswa Dalam Aspek Kelancaran (Originality)
.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 30 Hasil Analisis Karya Siswa Dalam Aspek Penguraian (Elaborasi)
.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Manik-Manik Tema Tumbuhan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 Jenis Manik Manik Tema Api	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3 Jenis Manik-Manik Tema Tanah.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.4 Jenis Manik-Manik Tema Udara.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.5 Jenis Manik-Manik Tema Air	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.6 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Proses Tahapan Penyadaran	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1 Proses Tahapan Persiapan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Proses Tahapan Inkubasi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Proses Tahapan Iluminasi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Proses Tahapan Verifikasi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Proses Tahapan Tindakan Kreatif	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Hasil Karya Kerajinan AM	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Hasil Karya Kerajinan APM	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.8 Hasil Karya Kerajinan MY	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.9 Hasil Karya Kerajinan M	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 Hasil Karya Kerajinan BA	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 Hasil Karya Kerajinan CKR.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 Hasil Karya Kerajinan MGA.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Hasil Karya Kerajinan SIA	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Hasil Karya Kerajinan KSJ	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.15 Hasil Karya Kerajinan KSL	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Hasil Karya Kerajinan NU	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 Hasil Karya Kerajinan RDA	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 Hasil Karya Kerajinan ZPS	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Hasil Karya Kerajinan F.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 Hasil Karya Kerajinan MSI.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 Hasil Karya Kerajinan MZA	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.22 Hasil Karya Kerajinan NAM.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.23 Hasil Karya Kerajinan ASJ	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4.24 Hasil Karya Kerajinan NH**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.25 Hasil Karya Kerajinan RSAS**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.26 Hasil Karya Kerajinan SNP.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.27 Hasil Karya Kerajinan NPA**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.26 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tanah (*Fluency*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.27 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Air (*Fluency*)..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.28 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Api (*Fluency*) .**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.29 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Udara (*Fluency*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.30 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tumbuhan (*Fluency*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 1.31 Hasil Karya Kerajinan ASJ (*Fluency*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.32 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tanah (*Flexibility*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.33 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Air (*Flexibility*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.34 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Api (*Flexibility*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.35 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Udara (*Flexibility*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.36 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tumbuhan (*Flexibility*)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.37 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tanah (*originality*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.38 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Air (*Originality*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.39 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Api (*Originality*) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.40 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Udara (*Originality*)..... **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.41 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tumbuhan (*Originality*) **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.42 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tanah (*elaborasi*) **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.43 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Air (*elaborasi*) **Error! Bookmark**
not defined.

Gambar 4.44 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Api (*elaborasi*)**Error! Bookmark**
not defined.

Gambar 4.45 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Udara (*elaborasi*) **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.46 Hasil Karya Kerajinan Kelompok Tumbuhan (*elaborasi*)..... **Error!**
Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : ADMINISTRASIError! Bookmark not defined.

Lampiran: Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Pembimbing **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran : Buku Bimbingan**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Surat Izin Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Surat Izin Telah Melakukan Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Persetujuan Sidang oleh Dosen Pembimbing..... **Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 2 : INSTRUMEN PENELITIANError! Bookmark not defined.

Lampiran: Pedoman Observasi Metode Proses Kreatif.... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Pedoman Observasi Kreativitas**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Observasi Metode Proses Kreatif **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Observasi Kreativitas**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 1 : Bahan Ajar**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 : Media Pembelajaran**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 LKPD**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 : Soal Evaluasi.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Permohonan Validasi Instrumen **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Permohonan Validasi RPP ..**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Validasi Instrumen**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)... **Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 3 : HASIL PENELITIANError! Bookmark not defined.

Lampiran: Hasil Observasi Metode Proses Kreatif **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Hasil Observasi Kreativitas Karya Kerajinan Siswa **Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN 4 : DOKUMENTASI.....Error! Bookmark not defined.

Lampiran: Dokumentasi Hasil Karya Siswa**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Pelaksanaan Penelitian Metode Proses Kreatif Pertemuan..... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Form Perbaikan Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Adzandini, V. N., & Ma'mur, T. (2019). Proyek Vlog Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 8(2), 237-246.
- Amir, M. (2011). *Rahasia mengajar dengan kreatif, inspiratif, dan cerdas*. Logika Galileo.
- Batubara, A. K. (2012). Membangun kreativitas pustakawan di perpustakaan. *Iqra': Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 5(02), 40-51.
- Danim, S., (2010). *Perkembangan peserta didik*, Bandung: Alfabeta.
- Darmastuti, T. (2012). Meningkatkan kemampuan motorik halus anak dalam kegiatan meronce dengan manik-manik melalui metode demonstrasi pada anak kelompok A di Tk Khadijah 2 Surabaya. *PAUD Teratai: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 7.
- Endayanti, I. S. (2013). Meningkatkan kemampuan motorik halus melalui kegiatan meronce pada anak kelompok bermain Masjid Syuhada. *Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33-54.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan kreativitas anak usia dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193-200.
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh membuat ecoprint terhadap perkembangan kreativitas seni anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal pendidikan tambusai*, 4(2), 1143-1155.
- Fitri, W. S., Sariah, S., & Bakhtiar, N. (2020). Optimalisasi perkembangan sosial anak usia 5-6 tahun dalam pembelajaran area seni melalui kegiatan meronce. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(2), 107-114.
- Gay, H., Taib, B., & Haryati, H. (2020). Penerapan kegiatan meronce berbahan alam untuk meningkatkan motorik halus pada anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(2), 30-44.
- Gofar, M. Y. (2013). *Membuat aksesoris dari manik-manik bergaya etnik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Gunawan, L., & Farid, M. (2014). Motivasi intrinsik, pola asuh orangtua demokratis dan kreativitas anak sekolah dasar. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(02).
- Haeriah, S. (2014). *Brain game untuk balita*, (Jakarta: PT Buku Seru) Toriqularif, M. (2019). *Penelitian evaluasi pendidikan*. *Addabana: Jurnal Pendidikan*

- Herawati, P. (2023). Penerapan metode proses kreatif melalui pembelajaran kolase terhadap kreativitas peserta didik di sekolah dasar: penelitian deskripsi kualitatif padapembelajaran seni budaya dan prakarya di kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang. *Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Hijri, V. W., & Atmaja, H. E. (2022). Analisis pentingnya inovasi dan kreativitas dalam meningkatkan daya saing UMKM kerajinan gerabah dusun klipoh, Borobudur. *JISAMAR: Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research*, 6(2), 459-463.
- Kenedi, K. (2017). Pengembangan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto. *Suara Guru*, 3(2), 329-348.
- Kusmiati, E., Chabibah, N., & Rizkiah, M. K. (2021). Penerapan model pictorial riddle dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada pembelajaran IPS. *Jurnal Tahsinia*, 2(2), 114-123.
- Lubis, N. A. (2022). Meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar melalui karya seni rupa menggambar imajinatif. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15- 25.
- Makmur, A., & Aspia, A. (2015). Efektifitas penggunaan metode base method dalam meningkatkan kreatifitas dan motivasi belajar matematika siswa SMP Negeri 10 Padangsidempuan. *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(01).
- Marliani, N., & Hakim, A. R. (2015). Pengaruh metode belajar dan kecemasan diri terhadap hasil belajar matematika peserta didik. *JKPM: Jurnal Kajian Pendidikan Matematika*, 1(1), 136-150.
- Masitoh, M. R., & Andari, A. (2023). Workshop Bagi Peningkatan Kreativitas Pada UMKM Kerajinan Tangan dari Manik-Manik. *Jurnal JUPEMA*, 2(1), 21-29.
- Mulyawartini, G. A. (2019). Melalui kegiatan meronce bentuk dan warna dapat meningkatkan kemampuan motorik halus anak pada kelompok B Tk Harapan Kelayu. *EDISI*, 1(1), 118-133.
- Munandar, U. S. (1998). Kreativitas. *Jakarta: Dian rakyat*.
- Nasruddin. (2016). Artefak manik-manik dalam perspektif arkeologi. *Jurnal Penelitian Arkeologi Papua dan Papua Barat*, Vol 8, no.1.
- Nimury, R. (2019). Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di sekolah menengah atas negeri 14 pekanbaru (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.
- Panjaitan, A. H., & Surya, E. (2017). Creative thinking (berpikir kreatif) dalam pembelajaran matematika. *Aba Journal*, 102(4).

- Purhanudin, M. V. (2019). Pendidikan seni dalam meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar. *WASPADA: Jurnal Wawasan Pengembangan Pendidikan*, 6(2), 12-23.
- Puryanto, Y. R. (2016). Pengembangan desain kerajinan manik-manik kaca di galeri griyamanik Gudo Jombang (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Qomariyah, D. N., & Subekti, H. (2021). Analisis kemampuan berpikir kreatif. *Pensa: E-jurna Pedidikan Sains*, 9(2), 242-246.
- Rahayu, T. A. (2016). Peningkatan kemampuan motorik halus melalui kegiatan meronce bahan alam pada anak kelompok B TK PKK Selodono tahun pelajaran 2015/2016.
- Rahmawati, B., Ratnasari, E. M., & Suryadi, S. (2021). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mewarnai. *IJIGAEd: Indonesian Journal of Islamic Golden Age Education*, 1(1), 73-79.
- Romadhona, M. R. (2018). Penerapan kegiatan meronce dalam mengembangkan kognitif anak usia dini di Tk Pkk Candi Rejo Kecamatan Way Pengubuan Kabupaten Lampung Tengah (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Rosita, A. (2017). Strategi pengembangan kreativitas anak pada mapel seni budaya dan keterampilan di MI Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto. Doctoral dissertation, Tesis. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Sabri, I., & Yanuartuti, S. (2023). Teori kreativitas dan pendidikan kreativitas. Penerbit Lakeisha.
- Sari, A. P., Ikhsan, M., & Saminan, S. (2017). Proses berpikir kreatif siswa dalam memecahkan masalah matematika berdasarkan model Wallas. *Beta: Jurnal Tadris Matematika*, 10(1), 18-32.
- Sari, K. P., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). Pengembangan kreativitas dan konsep diri anak SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 44-50.
- Sari, L. N. (2016). Proses berpikir kreatif siswa SMP dalam memecahkan masalah matematika nonrutin ditinjau dari kemampuan matematika. *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 7(2), 163-170.
- Sari, S., (2010). Perkembangan peserta didik, Bandung: Alfabeta.
- Sholeh, M. (2007). Perencanaan pembelajaran mata pelajaran geografi tingkat SMA dalam konteks KTSP. *Jurnal Geografi: Media Informasi Pengembangan Dan Profesi Kegeografian*, 4(2).
- Somba, N. (2010). Analisis Manik-manik dalam Penelitian Arkeologi. *WALENNAE: Jurnal Arkeologi Sulawesi Selatan dan Tenggara*, 12(2), 133-142.
- Sumardani, S. (2021). Penerapan beading embroidery dengan kombinasi cabochon technique sebagai hiasan pada evening gown. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(2), 128-140.

- Sunarto, S. (2016). Pengaruh meronce manik-manik terhadap kemampuan kognitif anak usia 7-8 tahun. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 3(2), 150-162.
- Sundari, R., M. J., & Dedy, A. (2022). Pengaruh Pemberian Ice Breaking Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas III SD Negeri 2 Lais. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 1651-1660.
- Supriyenti, A. (2013). Meningkatkan kreativitas seni rupa anak melalui kegiatan mencetak dengan bahan alam di PAUD Aisyiyah Lansano Pesisir Selatan. *SPEKTRUM: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)*, 1(2).
- Uminar, A. N. (2022). Pengembangan kemampuan seni anak melalui kegiatan meronce menggunakan manik-manik di TK Miftahul Anwar Negeri Agung Lampung Tengah. *Journal on Education*, 4(4), 1887-1892.
- Wahyuni, T. I. S. (2021). Analisis kesulitan siswa dalam menulis puisi naratif pada mata pelajaran bahasa indonesia di kelas IV (Studi Deskriptif Kualitatif Di Kelas Iv SDN 2 Sukagalih). *caXra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(2), 64-72.
- Wallas. G., (2014). *The art of thought*, London: Solis Press.
- Wintara, I. M. S., & Dasar, J. P. G. S. (2017). Pentingnya peran guru dalam pengembangan minat, bakat dan kreativitas siswa melalui ekstrakurikuler. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83-90.