

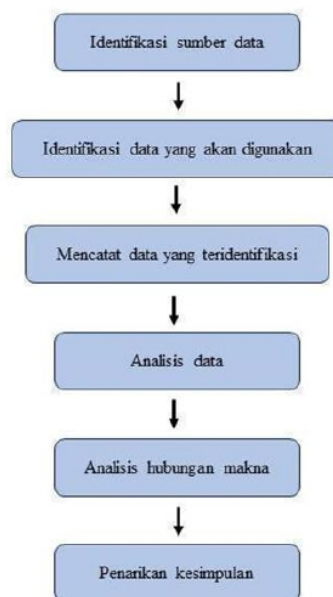
BAB 3

METODE PENELITIAN

Dalam melakukan penelitian diperlukan sebuah cara atau alat yang digunakan untuk menganalisis suatu data. Maka dari itu, bagian ini akan membahas mengenai metode penelitian yang meliputi dari objek penelitian, teknik pengumpulan data, sumber data serta teknik analisis data.

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif digunakan karena penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembentukan kanji dengan *bushu kozatohen* (𠄎) menggunakan teori semiotik Peirce serta mendeskripsikan hubungan makna kanji dengan *bushu kozatohen* (𠄎).



Gambar 3. 1 Metode Penelitian

Penelitian deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan, menjabarkan suatu fenomena yang terjadi saat ini dengan menggunakan prosedur ilmiah untuk menjawab masalah secara aktual (Sutedi, 2018: 58). Hal ini dikarenakan peneliti ingin mendeskripsikan pembentukan dan hubungan makna kanji dengan *bushu kozatohen* (𠄎) menggunakan teori semiotika Peirce (1982).

Sedangkan pendekatan metodologis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif digunakan karena pada penelitian ini akan hanya menganalisis kanji yang datanya berupa kualitatif. Penelitian dengan pendekatan kualitatif lebih menekankan analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif (Azwar, 2022: 5).

3.2 Sumber Data

Web JLPT 先生 (jlptsensei.com) digunakan sebagai sumber primer pada penelitian ini. Alasan peneliti memilih web tersebut karena kanji yang terdapat pada web tersebut telah dikelompokkan berdasarkan level JLPT dan web tersebut dapat dengan mudah diakses oleh siapapun. Sedangkan Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia yang disusun oleh Nelson, buku “漢字の教え方” (*Kanji no Oshiekata*) yang disusun oleh Yoshiaki Takebe, web Kanshudo (kanshudo.com), web Takoboto (takoboto.jp) dan web Jiten Online (jitenon.com) digunakan sebagai sumber sekunder dalam penelitian ini.

Setelah diamati, terdapat 12 kanji dengan bushu kozatohen (𠄎) pada web JLPT 先生 (jlptsensei.com) yang diuraikan pada tabel 3.1.

Tabel 3. 1 Objek Penelitian

No	Level JLPT	Kanji	Cara Baca		Arti	
			Onyomi	Kunyomi	Inggris	Indonesia
1	N4	院	イン	–	<i>Institution, temple, mansion, school</i>	Rumah besar; kuil; istana; sekolah; mantan kaisar
2	N3	際	サイ	きわ	<i>Occasion, time</i>	Waktu, kejadian; Ketika
3		限	ゲン	かぎ(る)	<i>Limit, restrict</i>	Membatasi, mengurung
4		阪	ハン	さか	<i>Heights, slope</i>	Lereng. Miring, condong.

5		除	ジヨ、 ジ	のぞ(く)	<i>Exclude, remove</i>	Mengeluarkan. Menghapuskan, membatalkan
6		降	コウ、 ゴ	お(り る)、ふ (る)	<i>Descend, precipitate, fall, surrender</i>	Kalah, menyerah. Jatuh, turun
7		険	ケン	けわ(し い)	<i>Precipitous, inaccessibl e place</i>	Posisi yang strategis; tempat yang curam; tajam (mata); curam
8		陽	ヨウ	ひ	<i>Sunshine, positive</i>	Prinsip <i>Yang</i> , positif; jantan; siang hari; matahari
9		防	ボウ	ふせ(ぐ)	<i>Ward off, defend, protect, resist</i>	Mempertahankan, melindungi; melawan; menjauhkan, menghalangi; mencegah
10	N2	階	カイ	きざはし	<i>Stair, counter for building story</i>	Tangga; anak tangga; derajat; tingkat/lantai
11		陸	リク、 ロク	おか	<i>Land, six</i>	Tanah, darat
12		隅	グウ	すみ	<i>Corner, nook</i>	Sudut

Selain 12 kanji tersebut, peneliti juga menemukan 30 kanji dengan *bushu kozatohen* (𠄎) pada Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia yang disusun oleh

Nelson dan buku “漢字の教え方” (*Kanji no Oshiekata*) yang disusun oleh Yoshiaki Takebe yang diuraikan pada tabel 3.2.

Tabel 3. 2 Objek Penelitian

No	Kanji	Cara Baca		Arti
		Onyomi	Kunyomi	
1	阡	セン	-	Seribu
2	阿	ア, オ	おもね.る, くま	Afrika, menyanjung, menjilat
3	阡	ソ, サク	-	Tangga di sebelah timur; takhta, singgasana
4	阻	ソ	はばむ	Memisahkan; mencegah, menghentikan, menghalangi
5	陀	タ, ダ, イ, チ, ジ	けわ.しい, ななめ	Curam, terjal
6	附	フ	つ.ける, つ.く	Ditempelkan, dilampirkan, dirujuk, ditambahkan
7	陋	ロウ	いや.しい, せまい	Kesempitan; kepicikan, kesederhanaan
8	陥	カン	おちい.る, おとしい.れる	Jatuh/tergelincir ke dalam; tenggelam
9	陞	ショウ	のぼ.る	Naik, memanjat
10	陣	ジン	-	Susunan tempur, pangkat bawahan; kamp; posisi
11	陞	ヘイ	-	Tangga (ke takhta/singgasana); Yang Mulia
12	陰	イン	かげ, かげ.る	Prinsip Yin; negatif; kemurungan; alat kelamin; rahasia; bayangan; gelap, muram; elektrode negatif; bagian bawah; punggung
13	陞	スイ	ほとり	Batas
14	陞	スウ, シュウ	すみ	Sudut
15	陳	チン	ひ.ねる	Menyatakan, menghubungkan, menjelaskan
16	陶	トウ	すえ	Porselin, barang tembikar
17	陪	バイ	-	Mengikuti, menemani, melayani

18	隆	リュウ	-	Tinggi; mulia, bangsawan; kemakmuran
19	陵	リョウ	みささぎ	Makam kaisar
20	随	ズイ	まにまに, したがう	Membiarkan, mengikuti arus
21	隊	タイ	-	Regu, rombongan, pasukan, gerombolan, unit, satuan
22	隈	ワイ, エ	くま, すみ	Sudut, ceruk; lekuk, lengkung, belokan; naungan; rias wajah. Dimana-mana, secara umum/universal
23	隘	アイ, ヤク	せまい	Sempit; menghalangi, merintang
24	隕	イン, エン, ウン	おちる	Jatuh; rontok
25	隔	カク	へだてる, へだたる	Berselang, berseling, berganti; jarak
26	隙	ゲキ, キャク, ケキ	すき, すく, すかす, ひま	Retak, celah, sela; perselisihan paham; kesempatan
27	隠	イン, オン	かくす, かくし, かくれる, よる	Menyembunyikan, menutupi, mengerundungi, menyelubungi, menyamar
28	障	ショウ	さわる	Menghalangi, merintang, mengganggu; mempengaruhi; menyakiti, melukai
29	隧	スイ, ツイ	みち	Terowongan
30	隣	リン	となる, となり	Berdekatan, bertetangga. Berbatasan

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah penelusuran data *online* karena data yang akan digunakan diambil dari web JLPT 先生 (jlptsensei.com). Perkembangan internet yang sudah semakin maju pesat serta telah mampu menjawab berbagai kebutuhan masyarakat saat ini memungkinkan para akademisi mau ataupun tidak menjadikan media *online* seperti internet sebagai salah satu medium atau ranah yang sangat bermanfaat bagi penelusurari berbagai informasi, mulai dari informasi teoretis maupun data-data primer ataupun sekunder yang

diinginkan oleh peneliti untuk kebutuhan penelitian. Sehubungan dengan itu, maka mau ataupun tidak kita harus menciptakan metode untuk memanfaatkan data online yang begitu banyak tersebar di internet dan begitu banyak yang dapat dimanfaatkan (Bungin, 2012: 127).

Langkah pengumpulan data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Identifikasi sumber data, sumber data primer untuk penelitian ini adalah web JLPT 先生 (jlptsensei.com). Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia, buku “漢字の教え方” (*Kanji no Oshiekata*), web Kanshudo (kanshudo.com), web Takoboto (takoboto.jp) dan web Jiten Online (jitenon.com) digunakan sebagai sumber sekunder.
2. Literasi, web jlptsensei.com dibaca dengan seksama untuk menemukan kanji dengan *bushu kozatohen* (𪗇).
3. Catat, kanji dengan *bushu kozatohen* (𪗇) yang teridentifikasi pada web JLPT 先生 (jlptsensei.com) dicatat untuk dianalisis.

3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Analisis deskriptif bertujuan untuk memberikan deskripsi mengenai data dari variabel yang diperoleh dari kelompok subjek penelitian (Azwar, 2022: 199). Teknik pengolahan dan analisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Identifikasi kanji dengan *bushu kozatohen* (𪗇) pada web JLPT 先生 (jlptsensei.com), Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia dan buku “漢字の教え方” (*Kanji no Oshiekata*).
2. Analisis pembentukan dan makna setiap kanji dengan *bushu kozatohen* (𪗇) yang teridentifikasi dengan menggunakan teori semiotik Peirce.
3. Analisis hubungan makna antara kanji dengan *bushu kozatohen* (𪗇) yang teridentifikasi.
4. Pengambilan kesimpulan.