

572/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/1/APRIL/2024

**RANCANG BANGUN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
DIGITAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA
MATERI TEKS FIKSI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Design and Development* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 135 Turangga)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Salsha Fairuz Putri Isa

NIM 2001101

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
BANDUNG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SALSHA FAIRUZ PUTRI ISA

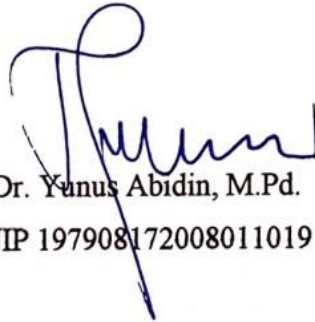
NIM 2001101

**RANCANG BANGUN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
DIGITAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA
MATERI TEKS FIKSI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Design and Development* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 135 Turangga)

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Yanus Abidin, M.Pd.

NIP 197908172008011019

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

Kampus UPI di Cibiru



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**RANCANG BANGUN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
DIGITAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA
MATERI TEKS FIKSI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Design and Development* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 135 Turangga)

oleh

Salsha Fairuz Putri Isa

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Salsha Fairuz Putri Isa

Universitas Pendidikan Indonesia

Maret 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Rancang Bangun Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman pada Materi Teks Fiksi Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2024
Yang membuat pernyataan

Salsha Fairuz Putri Isa
NIM 2001101

MOTTO HIDUP

Seperti matahari yang tak kenal lelah menerangi, hiduplah bagai bintang yang bersinar meski dalam gelap. Seperti air yang mengalir melewati rintangan gunung, hidupku penuh tantangan namun kusemangati: *“Teruslah mengalir, kerana setiap batu yang kau temui adalah langkah menuju puncak keberhasilanmu”*.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum w.w.

Alhamdulillah rabbil alamin, puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt., yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar. Selawat serta salam semoga tercurah limpah kepada Nabi Muhammad saw., semoga syafaatnya dapat sampai kepada umatnya.

Skripsi berjudul “Rancang Bangun Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman pada Materi Teks Fiksi Kelas IV Sekolah Dasar” ini sebagai salah satu langkah penyusunan tugas akhir untuk menyelesaikan program studi S-1 pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pihak yang membacanya serta dapat berguna dalam dunia pendidikan.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan untuk peningkatan dan perbaikan sehingga menjadi lebih baik kedepannya.

Akhir kata, terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan memberikan bantuan dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menuntaskan studi dan penulisan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan berbalik menjadi amal ibadah. *Aamiin ya rabbal alamin*.

Wassalamualaikum w.w.

Bandung, Maret 2024

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil alamin, dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt., peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Peneliti menyadari bahwa semua ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, doa, inspirasi, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Yunus Abidin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan doa, ilmu, arahan, semangat, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan kesempatan yang telah diberikan kepada peneliti.
2. Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom., MCE., selaku Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
3. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
4. Dr. Jenuri, S.Ag., M.Pd., selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya Manusia, Administrasi Umum, dan Keuangan Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
5. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
6. M. Ridwan Sutisna, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan doa, ilmu, arahan, semangat, dukungan, dan motivasi sejak semester 1 hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Nurul Hidayah, M.Pd., yang telah bersedia menjadi Validator Ahli Media yang memberikan penilaian serta membantu memberikan arahan terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.
8. Dr. Kurniawati, M.Pd., yang telah bersedia menjadi Validator Ahli Materi yang memberikan penilaian serta membantu memberikan arahan terhadap materi pada media pembelajaran yang dikembangkan.
9. Fully Rakhmayanti, M.Pd., yang telah bersedia menjadi Validator Ahli Bahasa yang memberikan penilaian serta membantu memberikan arahan terhadap bahasa pada media pembelajaran yang dikembangkan.

10. Seluruh Dosen Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru yang telah memberikan ilmu kepada peneliti.
11. Rohayati, S.S., S.Pd., selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 135 Turangga yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian.
12. Halimah Siti Nurjanah, S.Pd., selaku Wali Kelas IV A Sekolah Dasar Negeri 135 Turangga yang telah memberikan bantuan serta memotivasi peneliti untuk menyelesaikan penelitian.
13. Seluruh guru dan siswa SD Negeri 135 Turangga, khususnya kelas IV A yang telah membantu terlaksananya penelitian.
14. Ibu tercinta, Sri Andayani yang senantiasa memanjatkan doa, memberikan dukungan dari berbagai aspek, cinta dan kasih sayang, serta bantuan baik morel maupun materiel yang tak terhingga kepada peneliti, sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Kedua adik, Nadia Putri Isa dan Danisha Rustiawan Putri yang senantiasa memberikan dukungan dari berbagai aspek, doa, serta cinta dan kasih sayang kepada peneliti, sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Rekan seperjuangan, Nabella Yaniariza, Septi Yunita, Salma Fauziyyah, Meysa Nurviani, Benedicta Dwi, Arya Chandra, M. Cepi Firmansyah, dan Sofian Abdulatif yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
17. Husein Darma, Wandy Setiawan, dan Ilva Althoviyah yang telah memberikan doa, semangat, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
18. Seluruh rekan kelas C PGSD 2020 dan seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, saran, dan motivasi kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.

Bandung, Maret 2024

Peneliti

**RANCANG BANGUN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
DIGITAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA
MATERI TEKS FIKSI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

(Penelitian *Design and Development* pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar
Negeri 135 Turangga)

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perlunya pemahaman mendalam sebagai keterampilan di abad ke-21 terutamanya dengan kemajuan teknologi dan ledakan informasi. Penelitian ini bertujuan untuk membantu meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian *design* dan *development* (D&D) dengan fokus pada perancangan, pengembangan, dan evaluasi produk. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pada nilai *pre-test* dan *post-test* yang dilakukan untuk melihat keefektifan penggunaan buku cerita bergambar berbasis digital. Nilai rata-rata *pre-test* yaitu 63,96 dan rata-rata nilai *post-test* yaitu 83,75. Selain itu, nilai minimum *pre-test* yaitu 40 sedangkan nilai minimum *post-test* yaitu 54 dan nilai maksimal *pre-test* dan *post-test* sama, yaitu 95. Adapun hasil uji Wilcoxon pada nilai *pre-test* dan *post-test* menunjukkan nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* berjumlah 0,000. Karena nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* sebesar $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan terdapat perbedaan rata-rata antara hasil nilai *pre-test* dan *post-test*, sehingga dapat dikatakan penggunaan media buku cerita bergambar berbasis digital memiliki pengaruh terhadap kemampuan membaca pemahaman siswa pada materi teks fiksi.

Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital, Pengembangan, Kemampuan Membaca Pemahaman, Sekolah Dasar.

**DESIGN A DIGITAL-BASED PICTURE STORYBOOK FOR READING
COMPREHENSION SKILLS IN GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL
FICTION TEXT MATERIAL**

*(Design and Development Research on Grade IV Students at Public Elementary
School 135 Turangga)*

ABSTRACT

This research is motivated by the need for deep understanding as a skill in the 21st century, especially with technological advances and information explosions. This study aims to help improve the reading comprehension of grade IV elementary school students. This research uses design and development (D&D) research methods with a focus on product design, development, and evaluation. The results showed an increase in pre-test and post-test scores conducted to see the effectiveness of using digital-based picture storybooks. The average pre-test score was 63.96 and the average post-test score was 83.75. In addition, the minimum pre-test score is 40 while the minimum post-test score is 54 and the maximum pre-test and post-test scores are the same, which is 95. The Wilcoxon test results on pre-test and post-test values show Asymp values. Sig. (2-tailed) amounts to 0.000. Because of the value of Asymp. Sig. (2-tailed) of $0.000 < 0.05$, it can be concluded that there is an average difference between the results of pre-test and post-test scores, so it can be said that the use of digital-based picture book media has an influence on students' reading comprehension ability on fictional text material.

Keywords: *Digital-Based Picture Storybook, Development, Reading Comprehension Ability, Elementary School.*

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
MOTTO HIDUP	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hakikat Membaca.....	10
2.2 Tujuan Membaca	11
2.3 Jenis Membaca	12
2.3.1 Jenis-Jenis Membaca berdasarkan Caranya	12
2.3.2 Jenis-Jenis Membaca berdasarkan Tujuannya	13
2.4 Membaca Pemahaman.....	15
2.4.1 Hakikat Membaca Pemahaman.....	15
2.4.2 Jenis Membaca Pemahaman	16
2.4.3 Taksonomi Membaca Pemahaman	17
2.4.4 Faktor yang Mempengaruhi Membaca Pemahaman.....	18
2.5 Teks Fiksi	19
2.5.1 Unsur-Unsur Teks Fiksi	19

2.5.2	Jenis Teks Fiksi	23
2.6	Buku Cerita Bergambar	30
2.7	Kriteria Teks pada Buku Anak	32
2.8	Buku Berjenjang (<i>Leveled Book</i>)	43
2.9	Keterbacaan Teks pada Buku Anak	44
2.10	Kerangka Berpikir	50
BAB III	METODE PENELITIAN	51
3.1	Desain Penelitian	51
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	52
3.2.1	<i>Designers</i>	52
3.2.2	<i>Developers</i>	53
3.2.3	<i>Clients</i>	53
3.2.4	<i>Evaluators</i>	53
3.2.5	<i>Learners</i>	53
3.2.6	<i>Users</i>	53
3.3	Instrumen Penelitian	53
3.3.1	Catatan Lapangan (untuk <i>Designers</i> dan <i>Developers</i>).....	54
3.3.2	Angket (untuk <i>Clients</i> , <i>Evaluators</i> , dan <i>Learners</i>)	55
3.3.3	Soal Tes (untuk <i>Users</i>).....	59
3.4	Prosedur Penelitian	61
3.4.1	<i>Analysis</i> (Analisis)	61
3.4.2	<i>Design</i> (Desain).....	61
3.4.3	<i>Development</i> (Pengembangan).....	62
3.4.4	<i>Try-out and Evaluation</i> (Uji Coba dan Evaluasi)	62
3.5	Teknik Analisis Data	63
3.5.1	Deskriptif Kualitatif	63
3.5.2	Statistik Deskriptif	64
3.5.3	Uji Normalitas	64
3.5.4	Uji T Dua Sampel Berpasangan.....	65
3.5.5	Uji Wilcoxon.....	65
3.6	Teknik Pengumpulan Data	65
3.6.1	Catatan Lapangan.....	66
3.6.2	Angket.....	66
3.6.3	<i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	67
3.6.4	Observasi.....	67
3.6.5	Dokumentasi	67

3.6.6	Wawancara.....	67
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		67
4.1	Temuan.....	69
4.1.1	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	69
4.1.2	Kelayakan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital.....	78
4.1.3	Respons Guru dan Siswa terhadap Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	85
4.1.4	Efektivitas Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	88
4.2	Pembahasan	92
4.2.1	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	92
4.2.2	Kelayakan Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital.....	93
4.2.3	Respons Guru dan Siswa terhadap Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	94
4.2.4	Efektivitas Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital	96
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		98
5.1	Simpulan.....	98
5.2	Implikasi	99
5.3	Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN-LAMPIRAN		106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Tahapan Perkembangan Literasi Anak	33
Tabel 2.2 Kriteria Buku Anak Kelas IV (Level Q, R, dan S)	41
Tabel 3.1 Instrumen Penilaian.....	54
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	56
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	57
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	57
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Respons Guru	58
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Respons Siswa.....	59
Tabel 3.7 Pedoman Pembuatan Soal Tes	60
Tabel 3.8 Teknik Analisis Data.....	63
Tabel 3.9 Skor Penilaian	67
Tabel 4.1 Identitas Validator Produk	79
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Materi	79
Tabel 4.3 Revisi Materi berdasarkan Saran Ahli Materi	80
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Bahasa	81
Tabel 4.5 Revisi Bahasa berdasarkan Saran Ahli Bahasa.....	82
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media.....	83
Tabel 4.7 Revisi Media berdasarkan Saran Ahli Media	85
Tabel 4.8 Hasil Penilaian <i>Clients</i>	86
Tabel 4.9 Hasil Penilaian <i>Users</i>	87
Tabel 4.10 Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test Users</i>	89
Tabel 4.11 Analisis Statistik Deskriptif Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	90
Tabel 4.12 Uji Normalitas Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	91
Tabel 4.13 Uji Wilcoxon Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Formula Keterbacaan Grafik Fry	46
Gambar 2.2 Formula Keterbacaan Grafik Raygor	48
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	50
Gambar 3.1 Langkah-langkah Pengembangan Menggunakan Model <i>Design and Development</i> (D&D)	52
Gambar 4.1 Struktur Buku Cerita Digital	74
Gambar 4.2 <i>Cover</i> Depan Buku Cerita “Petualangan Kecil Sang Penjelajah”	74
Gambar 4.3 Desain <i>Template</i> dan <i>Layout</i> Buku Cerita “Petualangan Kecil Sang Penjelajah”	102
Gambar 4.4 Tampilan Awal <i>Software</i> FlipHTML5	76
Gambar 4.5 Proses Unggah Dokumen PDF ke <i>Software</i> FlipHTML5	76
Gambar 4.6 Pemilihan <i>Template</i> Buku Digital	76
Gambar 4.7 Pemilihan Warna Tema <i>Background</i> Buku Digital.....	77
Gambar 4.8 Melakukan <i>Settings Margins</i> dan Memunculkan <i>Barcode</i>	77
Gambar 4.9 Memublikasikan Buku Digital	77
Gambar 4.10 Tampilan Buku Cerita Digital “Petualangan Kecil Sang Penjelajah”	78

DAFTAR LAMPIRAN

A.1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	107
A.2 Surat Izin Penelitian	110
A.3 Surat Telah Melakukan Penelitian	111
A.4 Buku Bimbingan Skripsi	112
B.1 Garis Besar Program Media (GBPM)	117
B.2 <i>Storyline</i>	131
B.3 Modul Ajar	143
B.4 Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Digital Pengembaraan Misteri Fantasi	150
C.1 Surat Permohonan Validator Ahli Materi	152
C.2 Lembar Persetujuan Validator Ahli Materi	153
C.3 Hasil Angket Validasi Ahli Materi.....	154
C.4 Surat Permohonan Validator Ahli Bahasa.....	156
C.5 Lembar Persetujuan Validator Ahli Bahasa	157
C.6 Hasil Angket Validasi Ahli Bahasa.....	158
C.7 Surat Permohonan Validator Ahli Media.....	160
C.8 Lembar Persetujuan Validator Ahli Media.....	161
C.9 Hasil Angket Validasi Ahli Media	162
D.1 Catatan Lapangan.....	166
D.2 Hasil Angket Respons Guru.....	167
D.3 Transkrip Wawancara Guru.....	169
D.4 Hasil Angket Respons Siswa	170
D.5 Transkrip Wawancara Siswa	194
D.6 Hasil Lembar Kerja Peserta Didik	197
D.7 Hasil <i>Pre-test</i>	202
D.8 Hasil <i>Post-test</i>	226
E.1 Dokumentasi	251
E.2 Form Perbaikan Skripsi	253
E.3 Riwayat Hidup.....	255

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran multiliterasi sebuah jawaban atas tantangan pendidikan abad ke-21 dalam konteks keindonesiaan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Z. (2015). Urgensi penggunaan media *big book* dalam pembelajaran sejarah. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 2019 "Literasi Pendidikan Karakter Berwawasan Kearifan"*.
- Ahuja, dkk. (2010). *Membaca secara efektif dan efisien*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Aizid, R. (2011). *Bisa baca secepat kilat*. Jombang: Buku Biru.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardianto, F. (2017). *Drama: bentuk dan fungsinya dalam sastra*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Asmara, A. (2021). *Membaca lebih dalam: analisis sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Biddle, K. A. G., dkk. (2014). *Early childhood education becoming a professional. Printed in USA: SAGE Publications, Inc.*
- Bower, V. (2014). *Developing early literacy 0 to 8 from theory to practice*. London: Sage publication L.td.
- Brown, C., & Jones, D. (2019). *Enhancing narrative comprehension and vocabulary skills through interactive digital storybooks. Reading Research Quarterly, 54(2), 175-190.*
- Brown, L. M., & Jones, T. R. (2021). *Supervising children's interaction with digital storybooks: A parental guide. Journal of Family Education, 55(4), 521-535.*
- Chen, C. (2020). *Integrating digital storybooks into the curriculum: A teacher's perspective. Journal of Educational Technology Integration, 18(3), 56-71.*
- Dalman. (2013). *Keterampilan membaca*. Rajawali Pers.
- Farisi, M. I. (2013). *Kurikulum rekonstruksionis dan implikasinya terhadap ilmu pengetahuan sosial: Analisis dokumen kurikulum 2013. Paedagogia, 16(2).*
- Fatmasari, dkk. (2018). *Keterampilan membaca*. Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan.

- Fountas, I., & Pinnell, G.S. (2008). *Matching books to readers: Using leveled books in guided reading, K -3*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Huang, Y., & Wang, S. (2019). *The effects of picture story books on the character education of children*. *Journal of Research in Education Sciences*, 64(4), 191-218.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta, Ombak.
- Johnson, B., et al. (2019). *Enhancing student engagement through digital picture books*. *Journal of Literacy Education*, 32(4), 87-102.
- Johnson, E. R. (2020). *Enhancing visual literacy through digital storybooks*. *Educational Technology Research and Development*, 48(2), 187-201.
- Kartika, D. (2018). *Membaca makna amanat cerita fiksi*. Bandung: Penerbit Karya Teratai.
- Katz, J. (2020). *Teaching character education through literature in elementary school*. *Journal of Elementary Education*, 30(2), 55-68.
- Kemdikbud. (2017). *Modul literasi untuk guru dan pendidik: peningkatan kemampuan membaca dan menulis kreatif siswa*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E & Kurniawan, E. (2019). *Jenis-jenis teks: Fungsi, struktur, dan kaidah kebahasaan*. Bandung: Yrama Media.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kotaman, H., & Balci, A. (2016). *Impact of storybook type on kindergarteners' storybook comprehension*. *Early Child Development and Care*, <http://dx.doi.org/10.1080/03004430.2016.1188297>.
- Kurniawan, A., & Sari, D. P. (2019). *Pengembangan media pembelajaran buku cerita bergambar berbasis digital untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi pelajaran*. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 4(7), 1007-1012.
- Lee, M., dkk. (2019). *Digital storybooks in remote learning: opportunities and challenges*. *International Journal of Educational Technology*, 15(3), 312-326.
- Mantei, J. & Kervin, L. (2014). *Interpreting the images in a picture book: students make connections to themselves, their lives and experience*. *english teaching: Practice and critique*. Vol. 13, No. 2 pp. 76-92. <http://education.waikato.ac.nz/research/files/etpc/files/2014v13n2art5.pdf>.
- Melviany, R. (2022). *Pengembangan media pembelajaran modul digital untuk membaca permulaan siswa kelas i sekolah dasar (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)*.

- Moleong, J., & Lexy. (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nadwah, K. (2021). Rancang bangun media buku cerita bergambar berbentuk flip pdf materi konsep pekerjaan pada pembelajaran ips sd. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- National Assessment of Educational Progress. (2019). *The nation's report card: reading 2019 (NCES 2020-458)*. Institute of Education Sciences, U.S. Department of Education.
- Nurhayati, S. (2020). Latar dalam cerita fiksi: pentingnya konteks dalam narasi. Jakarta: Penerbit Serambi Ilmu Semesta.
- Parker, L. (2018). *Fostering creativity in elementary school students through picture books*. *Creative Education*, 9(8), 1247-1254.
- Perkins, D. N. (2014). *Future wise: Educating our children for a changing world*. John Wiley & Sons.
- Prasetya, D. D., Widiyaningtyas, T., dan Prastuti, E. (2016). Buku cerita anak berbasis *mobile*. *Tekno*, 26(2), 130-134.
- Pujihastuti. (2010). Isti Pujihastuti *Abstract*. *Prinsip* penulisan kuesioner penelitian, 2(1), 43-56.
- Purnomo, B. (2019). Latar dalam karya sastra. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2007). *Developmental research methods: Creating knowledge from instructional design and development practice*. *Journal of Computing in Higher Education*, 16(2), 23-38.
- Rukmana, A. (2021). Teknik membaca: strategi meningkatkan pemahaman bacaan. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Salim, R. (2020). Puisi baru: sebuah eksplorasi makna. Surabaya: Penerbit Nusa Indah.
- Scull, J., dkk. (2013). *Young learners: Teachers' questions and prompt as opportunities for children's language development*. University of Melbourne, Deakin University, and University of Melbourne. *Research in Early Childhood*, vol. 7 No. 1, 69-91. Retrieved from <http://research.monash.edu/en/publications/young-learners-teachers-questions-and-prompts-as-opportunities-fo>.
- Semi, M.A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, F. (2020). Perwatakan dalam sastra. Surabaya: Penerbit Nusa Media.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.

- Smith, A., dkk. (2018). *The impact of digital storytelling on children's reading comprehension: A meta-analysis*. *Journal of Educational Technology*, 45(2), 212-225.
- Soh, K. C., dkk. (2010). *The role of education in the 21st century*. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 7, 237-243.
- Somadayo, S. (2011). *Strategi dan teknik pembelajaran membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Stanton, R. (2012). *Teori diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabet.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV.
- Susanto, A. (2019). *Perwatakan dalam sastra fiksi: menelusuri karakter cerita*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya.
- Suyanto, R. (2017). *Strategi membaca dan memahami teks sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tampubolon. (1990) *Kemampuan membaca teknik membaca efektif dan efisien*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tegeh, I. M., & Kirna, I. M. (2013). Pengembangan bahan ajar metode penelitian pendidikan dengan addie model. *Jurnal IKA*, 11(1), 16. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IKA/article/view/1145>.
- Thornhill, W. (2011). *Toward a real cosmology in the 21st century*. Apeiron.
- Toha-sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak: Edisi Revisi*. Jakarta: Buku Obor.
- Wang, Y., & Hannafin, M. J. (2005). *Design-based research and technology-enhanced learning environments*. *Educational Technology Research and Development*, 53(4), 5-23.
- Warsito, H., & Sari, D. P. (2018). Pengaruh penggunaan media pembelajaran buku cerita bergambar berbasis digital terhadap keterampilan literasi era digital siswa. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(9), 1201-1206.
- Widodo, D. (2018). *Pengantar sastra: konsep dan aplikasinya*. Jakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.

Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. ASCD.

Yin, Robert K. (2011). *Qualitative research from strat to finish*. New York: The Guilford Press.