

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Secara keseluruhan, dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung SDN Cipagalo I meliputi beberapa kegiatan yang terdiri dari pengenalan angklung dan nomor angklung, pengenalan notasi, cara memegang dan membunyikan lagu, penerapan metode *hand sign* kodaly dan pengenalan lagu. Berdasarkan penelitian yang dilakukan di lapangan, terdapat sedikit perbedaan antara simbol tangan yang diajarkan oleh pelatih dengan simbol tangan metode *hand sign* kodaly, namun hal ini bertujuan untuk mempermudah siswa dalam membedakan simbol yang hampir sama pada simbol nada metode *hand sign* kodaly.

Secara keseluruhan proses pembelajaran ekstrakurikuler seni angklung menggunakan metode *hand sign* kodaly ini efektif dan efisien diterapkan dalam pembelajaran angklung pada kelas rendah. Karena dengan metode *hand sign* kodaly ini memudahkan siswa bermain alat musik angklung untuk tingkatan pemain angklung pemula dengan cepat tanpa harus membaca notasi. Siswa hanya mengingat satu simbol nada angklung pegangannya dan melihat intruksi simbol atau kode tangan dari pelatih, dengan begitu siswa tidak perlu mengingat keseluruhan simbol nada yang ada pada lagu untuk dapat memainkan suatu lagu.

Peneliti melihat bahwa hasil belajar kemampuan penguasaan siswa dalam bermain alat musik angklung menggunakan metode *hand sign* kodaly ini mengalami peningkatan pada setiap latihan pertemuannya dilihat dari aspek kelancaran, ketepatan nada dan hafal lagu. Kemampuan siswa dalam menghafal simbol nada dan membaca intruksi simbol nada dari pelatih sudah cukup baik dilakukan, namun harus tetap latihan untuk melatih kelancaran, ketepatan nada serta hafal lagu untuk lagu yang akan dipelajari selanjutnya.

5.2 Implikasi

Penelitian yang dilakukan memberikan implikasi terhadap siswa Sekolah Dasar. Dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung dengan metode *hand sign* kodaly ini akan memudahkan siswa bermain alat musik angklung untuk kategori pemain angklung pemula tanpa melihat sebuah notasi lagu.

5.3 Rekomendasi.

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, berikut ini adalah rekomendasi dari peneliti untuk beberapa pihak sebagai tindak lanjut dari penelitian:

5.3.1 Pelatih

Setelah melihat proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung kelas rendah dengan menggunakan metode *hand sign* kodaly secara langsung, peneliti melihat cara penyampaian materi dan intruksi *hand sign* dari pelatih sudah baik. Namun diharapkan dapat menjelaskan pemahaman teori yang menyeluruh kepada siswa tentang teori *hand sign* kodaly agar siswa lebih memahami makna dari pembelajaran. Pada awal pembelajaran bisa di isi pemanasan yang dimulai dari cara memegang angklung dengan benar dan mengulas kembali *hand sign* dari setiap nada untuk mengingatkan kembali kepada siswa. Kemudian pada saat proses belajar, ketika fokus dan konsentrasi siswa mulai berkurang bisa di isi dengan *ice breaking* ringan, tujuannya supaya siswa kembali fokus dan bersemangat saat latihan angklung.

5.3.2 Anggota Ekstrakurikuler Kelas Rendah

Untuk anggota ekstrakurikuler kelas rendah hendaknya bisa untuk lebih fokus dan berkonsentrasi pada saat pembelajaran berlangsung, disiplin dalam pembelajaran dan selalu memperhatikan intruksi dari pelatih agar latihan angklung lebih mudah dan cepat untuk lancar hafal suatu lagu. Kemudian diharapkan juga untuk selalu hadir dalam mengikuti latihan ekstrakurikuler angklung setiap minggunya, supaya tidak tertinggal materi yang dipelajari.