

**PENGARUH IMPLEMENTASI MENYANYIKAN LAGU WAJIB  
NASIONAL MENGGUNAKAN MEDIA ANIMASI *POWTOON* DALAM  
MEMBENTUK SIKAP NASIONALISME PESERTA DIDIK DI ERA  
DIGITAL**

(Studi Eksperimen di Kelas IV SDN Malaka Sari 02 Pagi)

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh :

**RATIH AYUANDIRA**

**2001493**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**KAMPUS SERANG**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**PENGARUH IMPLEMENTASI MENYANYIKAN LAGU WAJIB  
NASIONAL MENGGUNAKAN MEDIA ANIMASI *POWTOON* DALAM  
MEMBENTUK SIKAP NASIONALISME PESERTA DIDIK DI ERA  
DIGITAL**

Oleh  
Ratih Ayuandira

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Ratih Ayuandira 2024  
Univeristas Pendidikan Indonesia  
April 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Ratih Ayuandira  
NIM : 2001493  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : "Pengaruh Implementasi Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Menggunakan Media Animasi *Powtoon* dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Peserta Didik di Era Digital"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Encep Supriatna, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197601052005011001

Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.  
NIP. 198009102005011003

Penguji III : Fitri Alfarisa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198911062019032014

tanda tangan .....

tanda tangan .....

tanda tangan .....



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 3 April 2024

**HALAMAN PERSETUJUAN**

RATIH AYUANDIRA

PENGARUH IMPLEMENTASI MENYANYIKAN LAGU WAJIB NASIONAL  
MENGUNAKAN MEDIA ANIMASI *POWTOON* DALAM MEMBENTUK  
SIKAP NASIONALISME PESERTA DIDIK DI ERA DIGITAL

(Studi Eksperimen Kelas IV di SDN Malaka Sari 02 PG)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



**Tatang Suratno, M.Pd.**

**NIP. 197907172006041002**

Pembimbing II



**Oki Suprianto, M.Pd.**

**NIP. 920230219950327101**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.**

**NIP. 198103272005021003**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Implementasi Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Menggunakan Media Animasi Powtoon dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Peserta Didik di Era Digital*" telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Sidang Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 3 April 2024

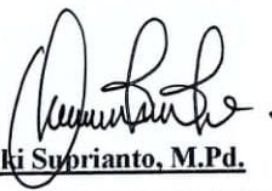
Mengetahui  
Pembimbing I,



**Tatang Suratno, M.Pd.**

**NIP. 197907172006041002**

Pembimbing II



**Oki Suprianto, M.Pd.**

**NIP. 920230219950327101**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Implementasi Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Menggunakan Media Animasi *Powtoon* dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Peserta Didik di Era Digital”. Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing serta mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supriadi, M. Pd. Selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Andika Arisetyawan, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Oki Suprianto, M.Pd. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, sharing, serta usul ataupun saran.
4. Tatang Suratno, M.Pd. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan serta usul ataupun saran.
5. SDN Malaka Sari 02 PG yang telah memberikan kesempatan untuk dijadikan tempat penelitian.
6. Kedua orang tua saya yang tiada hentinya yang sudah memberikan doa serta dukungan baik dari segi materi hingga nonmateri.
7. Diri saya sendiri yang hingga sampai saat ini mampu menyelesaikan skripsi ini walaupun ditengah pengerjaan terjadi hambatan.
8. Teman seperjuangan saya grup “bismillah aja dulu” yang sudah mendengarkan keluh kesah saya selama pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman “naninu” yang telah memberikan wadah ketika saya lelah dalam pengerjaan skripsi ini, sehingga mampu membangkitkan semangat saya kembali.

Serang, 9 Februari 2024

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang,  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratih Ayuandira  
NIM : 2001493  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Implementasi Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Menggunakan Media Animasi Powtoon dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Peserta Didik di Era Digital”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Serang  
Pada tanggal : April 2024

  
Ratih Ayuandira

## SURAT PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Implementasi Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Menggunakan Media Animasi Powtoon dalam Membentuk Sikap Nasionalisme Peserta Didik di Era Digital” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain keaslian karya saya ini.*

Serang, April 2024

Yang menyatakan,



Ratih Ayuandira



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Kajian Teori .....	10
1. Lagu Nasional.....	10
2. Media Video Animasi .....	13
3. Media Powtoon.....	18
4. Sikap Nasionalisme .....	19
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Hipotesis.....	27
D. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Populasi dan Sampel .....	30

C. Variabel Penelitian .....	32
D. Instrumen Penelitian.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	41
F. Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	44
A. Hasil Penelitian .....	44
B. Pembahasan.....	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	71
A. Simpulan .....	71
B. Implikasi.....	72
C. Rekomendasi .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 Indikator Sikap Nasionalisme .....	33
Tabel 3. 3 Skala Likert .....	35
Tabel 3. 4 Hasil Validitas Tampang.....	36
Tabel 3. 5 Hasil Penilaian Uji Validitas Logis Oleh Ahli.....	37
Tabel 3. 6 Hasil Penghitungan Indeks Aiken.....	38
Tabel 3. 7 Hasil Penghitungan Aiken Angket Sikap Nasionalisme.....	40
Tabel 3. 8 Hasil Uji Reliabilitas .....	41
Tabel 4. 1 Hasil Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	45
Tabel 4. 2 Hasil Statistik Deskriptif Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	46
Tabel 4. 3 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Menjaga dan Melindungi Negara Kelas Kontrol .....	47
Tabel 4. 4 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Menjaga dan Melindungi Negara Kelas Eksperimen.....	48
Tabel 4. 5 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Rela Berkorban Kelas Kontrol ..	49
Tabel 4. 6 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Rela Berkorban Kelas Eksperimen .....	51
Tabel 4. 7 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Melestarikan Budaya Kelas Kontrol .....	52
Tabel 4. 8 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Melestarika Budaya Kelas Eksperimen.....	53
Tabel 4. 9 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Bangga Sebagai Bangsa Indonesia Kelas Kontrol .....	54
Tabel 4. 10 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Bangga Sebagai Bangsa Indonesia Kelas Eksperimen .....	55
Tabel 4. 11 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Cinta Tanah Air Kelas Kontrol	56
Tabel 4. 12 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Cinta Tanah Air Kelas Eksperimen.....	57
Tabel 4. 13 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Indonesia Bersatu Kelas Kontrol .....	58
Tabel 4. 14 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Indonesia Bersatu Kelas Eksperimen.....	59
Tabel 4. 15 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Menjunjung Nilai Kebersamaan Kelas Kontrol .....	60

Tabel 4. 16 Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Aspek Menjunjung Nilai Kebersamaan Kelas Eksperimen.....	61
Tabel 4. 17 Hasil Uji Normalitas .....	63
Tabel 4. 18 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pre-Test</i> .....	64
Tabel 4. 19 Hasil Uji Homogenitas Data Post-Test .....	65
Tabel 4. 20 Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Data <i>Pre-Test</i> .....	66
Tabel 4. 22 Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Data Post Test .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian .....	80
Lampiran 2: Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian .....	81
Lampiran 3: Lembar Validasi Instrumen .....	82
Lampiran 4: Dokumentasi Penelitian.....	88
Lampiran 5: Kisi-Kisi Instrumen Angket .....	90
Lampiran 6: Instrumen Angket .....	92
Lampiran 7: Tabulasi Data <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol .....	95
Lampiran 8: Tabulasi Data <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol .....	96
Lampiran 9: Tabulasi Data <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen.....	97
Lampiran 10: Tabulasi Data <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen .....	98
Lampiran 11: Angket <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol .....	99
Lampiran 12: Angket <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	108
Lampiran 13: Angket <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen .....	117
Lampiran 14: Angket <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	126

## ABSTRAK

### PENGARUH IMPLEMENTASI MENYANYIKAN LAGU WAJIB NASIONAL MENGGUNAKAN MEDIA ANIMASI *POWTOON* DALAM MEMBENTUK SIKAP NASIONALISME PESERTA DIDIK DI ERA DIGITAL

Ratih Ayuandira

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Perkembangan globalisasi dapat menimbulkan dampak positif dan negatif. Dampak positif dari adanya globalisasi adalah semakin majunya ilmu pengetahuan serta teknologi, sedangkan dampak negatifnya yaitu lunturnya budaya dan rasa sikap nasionalisme sebagai warga negara. Secara realitas kasus yang terjadi di sekolah masih terdapat peserta didik yang sedikit mengenal lagu wajib nasional, baik dari segi jumlah lagu wajib nasional yang mereka ketahui hingga teknik menyanyikan lagu wajib nasional. Pentingnya sikap nasionalisme yang ditanamkan pada peserta didik, khususnya Sekolah Dasar agar sejak dini mereka terhindar dari pengaruh buruk pada era globalisasi. Implementasi media pembelajaran yang digunakan pada era digital saat ini tidak lekat akan kaitannya dengan teknologi. Peneliti akan menggunakan media video animasi *powtoon* dalam penayangan lagu-lagu wajib nasional. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh dalam menyanyikan lagu wajib nasional menggunakan media animasi *powtoon* dalam membentuk sikap nasionalisme peserta didik di era digital dan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket. Adapun hasil penelitian menggunakan uji *mann whitney* yang memperoleh nilai *asympt. Sig (2 tailed)*  $0,000 < 0,05$ , sehingga didapatkan kesimpulan yaitu terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media animasi *powtoon* dalam membentuk sikap nasionalisme peserta didik di era digital dan juga terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan antara sikap nasionalisme kelas kontrol dengan kelas eksperimen setelah dilakukannya *treatment* (perlakuan) di kelas eksperimen.

**Kata Kunci:** media animasi, lagu wajib, nasionalisme

## ABSTRACT

### THE EFFECT OF IMPLEMENTATION OF SINGING THE NATIONAL MANDATORY SONG USING ANIMATION MEDIA *POWTOON* IN FORMING STUDENTS' NATIONALISM ATTITUDES IN THE DIGITAL ERA

Ratih Ayuandira

Primary School Teacher Education Study Program

Indonesian Education University Serang Campus

The development of globalization can have positive and negative impacts. The positive impact of globalization is the advancement of science and technology, while the negative impact is the erosion of culture and a sense of nationalism as citizens. In reality, in cases that occur in schools, there are still students who know little about national obligatory songs, both in terms of the number of national obligatory songs they know and the techniques for singing national obligatory songs. It is important to instill an attitude of nationalism in students, especially elementary school students, so that from an early age they can avoid the bad influences of the era of globalization. The implementation of learning media used in the current digital era is not closely related to technology. Researchers will use animated video media *powtoon* in the performance of national mandatory songs. The aim of this research is to find out whether there is an influence in singing the national anthem using animation media *powtoon* in forming students' nationalist attitudes in the digital era and to find out whether there are differences between the control class and the experimental class. This research method uses a quantitative approach with an experimental research type. The instrument used in this research was a questionnaire. The research results use test *mann whitney* which acquires value *asympt. Sig (2 tailed)*  $0.000 < 0.05$ , so the conclusion is that there is a significant influence on the use of animation media *powtoon* in forming students' nationalistic attitudes in the digital era and there is also a significant average difference between the nationalistic attitudes of the control class and the experimental class after conducting *treatment* (treatment) in the experimental class.

**Keywords:** animation media, mandatory songs, nationalism

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi, Nur Uhbiyati. 2015. Ilmu Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Alannasir, Wahyullah. 2016. “Pengaruh Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran IPS Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri Mannuruki”. *Jurnal of EST*, Volume 2 Nomor 2 Agustus 2016 hal. 81- 90
- Andriyani, Melita. 2015. Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Value Clarification Tehnique (VCT) Terhadap Sikap Nasionalisme Pada Pembelajaran IPS Siswa Kelas V MI Jamiyatul Khair Ciputat. Skripsi. Tangerang Selatan: Universitas Islam Negeri Syarief Hidayatullah.
- Andri, U. (2019). Nasionalisme Bahan Ajar Latihan Dasar Golongan III Angkatan Ke-37. *Jakarta: Pusat Pendidikan dan Pelatihan BPS*.
- Arafik, M. (2014). Model Pendidikan Karakter yang Baik (Studi Lintas Situs Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Jawa Timur). Dalam “Seminar Nasional dan Temu Alumni” Peran Pendidikan dalam Pembangunan Karakter Bangsa (hal. 141).
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka cipta.
- Astuti, dkk. 2013. Apresiasi Generasi Muda Terhadap Lagu-Lagu Perjuangan. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB).
- Avianty, S. (2014). Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Pada Peserta Didik. *Jurnal Penelitian Pendidikan Seni Musik*.
- Barmin et al. 2012. Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD/MI Kelas VI. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Berliana, T., & Aka, K. A. (2023, August). Media Pembelajaran Video Animasi pada Materi Bersatu Dalam Keberagaman. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 6, pp. 581-586).
- Darmayati, O., Suntoro, I., & Yanzi, H. (2015). *Pengaruh Budaya dan Lingkungan Sekolah Terhadap Sikap Nasionalisme Siswa* (Doctoral dissertation, Lampung University).
- Desternelli, Suci H, Wijayanti, 2017. Meningkatkan Kemampuan Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Dengan Metode Solfegio Di Sekolah Dasar. Seminar Nasional Pendidikan PGSD UMS & HDPGSDI Wilayah Jawa.



- Dian Liesdiani, dkk, “Pengembangan Multi Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Powtoon Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar”,
- Djaali, Prof. Dr. H. (2020). Metodologi Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Bumi Aksara.
- Farhatiy, I. (2023). HUBUNGAN ANTARA LAGU–LAGU NASIONAL DENGAN SIKAP NASIONALISME PADA PEMBELAJARAN PPKN.
- Fitriana, D. (2014). *Pengembangan media pembelajaran berbasis animasi interaktif pada materi sistem peredaran darah manusia di MI Raudlatul Ulum Ngijo Karangploso Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Hartono, D. (2020). Fenomena kesadaran bela negara di era digital dalam perspektif ketahanan nasional. *Jurnal Lemhannas RI*, 8(1), 14-33.
- Hendra, F. (2017). Analisis Tingkat Kematangan Industri Komponen Otomotif Di Indonesia. *Jurnal Mesin Teknologi*, 11(1), 38–48.
- Hendrik Pandu dan Lita Ariyanti (2020), Sekolah Dalam Jaringan, Surabaya: Media Pustaka,5.
- Husni. 2021. PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAPMOTIVASI BELAJAR SISWA MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 5 KOTA JAMBI. Jambi: Universitas Islam Negri Sulthan Taha Saifuddin Jambi.
- Hussin Affan, Hafidh Maksun, Membangun Kembali Sikap Nasionalisme Bangsa Indonesia Dalam Menangkan Budaya Asing Di Era Globalisasi. *Jurnal Pesona Dasar*, Vol. 3 No. 4 (Oktober 2016), h. 66-67.
- Ikhsan, M. A. (2017). Nilai-nilai cinta tanah air dalam perspektif Al-Qur’an. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 2(2), 108-114.
- Imelda Free Unita Manurung, “Project Based Learning Activities : Media Powtoon Dalam Pembelajaran IPA SD Untuk Menganalisis Keterampilan Berfikir Kreatif Mahasiswa”, *Junal ESJ (Elementary School Journal)* Vol. 10, No. 1, 2020, 54.
- Jerry Radita Ponza, P., Nyoman Jampel, I., & Komang Sudarma, I. (2018). Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar. In *Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha*(Vol. 6, Issue 1).

- Johari, Andriana., Syamsuri Hasan, and Maman Rakhman. 2014. "Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Materi Memvakum Dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal of Mechanical Engineering Education*.
- Kuswana, W. S. (2014). *Biopsikologi pembelajaran perilaku*. Bandung: Alfabeta, 348.
- Laily Rahmayanti dan farida. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo Laily Rahmayanti Pgsd Fip Universitas Negeri Surabaya Abstrak.
- Lianna. (2018) PENGARUH PENGHAYATAN DALAM MENYANYIKAN LAGU INDONESIA RAYA TIGA STANZA TERHADAP SIKAP NASIONALISME KELAS VIII DI SMP MUHAMMADIYAH 3 BANDAR LAMPUNG."
- M. Alifudin Ikhsan, Nilai-Nilai Cinta Tanah Air Dalam Perspektif Al-Quran , *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, Vol. 2 No.2 (Desember 2017), h.110.
- Maswan., & Muslimin, K. (2017). *Teknologi Pendidikan, Penerapan Pembelajaran yang Sistematis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mintargo, W., Soedarsono, R. M., & Ganap, V. (2014). Fungsi lagu perjuangan sebagai pendidikan karakter bangsa. *Jurnal Kawistara*, 4(3).
- Munir, P. D. (2014). *Multimedia konsep & aplikasi dalam pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 58.
- Nurhayati, Yanti. 2013. *Pengaruh Upacara Bendera terhadap Sikap Nasionalisme di SMPN 14 Bandung*, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nursalam, and A. .. Fallis. 2013. "Video Animasi." *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Nuswantoro, D., & Wicaksono, V. D. (2019). Pengembangan Media Video Animasi Powtoon "Hakan" pada Mata Pelajaran PPKn Materi Hak dan Kewajiban Siswa Kelas IV SDN Lidah Kulon IV Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(4), 3161-3170.
- Okta Darmayati, "Pengaruh Budaya Dan Lingkungan Sekolah Terhadap Sikap Nasionalisme Siswa Kelas X Di SMK Negeri 2 Bandar

- Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015”, (Bandar Lampung 2015), h. 5.
- Purwanti, B. (2015). Pengembangan media video pembelajaran matematika dengan model assure. *Jurnal kebijakan dan pengembangan pendidikan*, 3(1).
- Rachmattika, Pungky. *PENGARUH AKTIVITAS MENYANYIKAN LAGU PERJUANGAN TERHADAP NASIONALISME SISWA DI SMP NEGERI 52 JAKARTA (Studi Eksperimen di Kelas VIII SMP Negeri 52 Jakarta)*. Diss. UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA, 2016.
- Retnawati, Heri. (2016). Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Parama Publishing.
- Rosita, R., Japar, M., & Timoera, D. A. (2013). Hubungan pemahaman bela negara dengan nasionalisme siswa di SMP Negeri 3 Tambun. *Jurnal PPKn UNJ Online*, 1(2).
- REPI, K. N. (2021). *ANALISIS PENANAMAN SIKAP NASIONALISME MELALUI PEMBELAJARAN PKN PADA SISWA KELAS V MIN 8 BANDAR LAMPUNG* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Sari, D. N., & Utami, R. D. (2016). *Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembiasaan Menyanyikan Lagu Wajib Nasional Pada Siswa Kelas Atas Di Sdm 21 Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Salsabila, S. R., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). Peranan Perilaku Cinta Tanah Air melalui Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3),
- Sanjaya & Wina. (2013) *Penelitian Pendidikan : Jenis, Metode Dan Prosedur / Wina Sanjaya*.
- Setyanengsih, N. R. F. (2019). *Membentuk Karakter Cinta Tanah Air Anak Usia Dini Melalui Metode Menyanyi Lagu Wajib Nasional Di Kelompok B RA Darul Muqomah Bulung Kulon Jekulo Kudus Tahun Ajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, IAIN KUDUS).
- Sinaba, Yoseph Bravian Aderika. 2016. Peningkatan Sikap Nasionalisme dalam Pembelajaran PKN dengan Model Problem Based Learning Bagi Kelas V di SDN Nanggulan. Skripsi Program Sarjana Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.

- Siyoto, S. and Sodik, M. ali (2015) Dasar Metodologi Penelitian. 1st edn. Edited by Ayup. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sobron, A. N., & Bayu, R. (2019). Persepsi siswa dalam studi pengaruh daring learning terhadap minat belajar ipa. *SCAFFOLDING: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme*, 1(2), 30-38.
- Subekti, Ari dan Rantinah dan Supriyaningtyas. 2010. Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD/MI Kelas IV. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Nasional.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : ALFABETA.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Suryani; Hendryadi. (2015). *Metode riset kuantitatif : teori dan aplikasi pada penelitian bidang manajemen dan ekonomi Islam / Suryani, Hendryadi*. Jakarta :: Prenadamedia Group.
- Sutarjo Adi Susilo. (2014), Pembelajaran Nilai Karakter, (Jakarta : Rajawali Pers, hlm.68.
- Taniredja, Tukiran. 2013. Konsep Dasar Pendidikan Kewarganegaraan. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tarjo, T. (2019). Metode penelitian sistem 3x baca. *Yogyakarta: Deepublish*.
- Tukiran Taniredja, Konsep Dasar Pendidikan Kewarganegaraan, (Yogyakarta : Ombak, 2013), h.186.
- Widiyasanti, M., & Ayriza, Y. (2018). Pengembangan media video animasi untuk meningkatkan motivasi belajar dan karakter tanggung jawab siswa kelas V. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(1).
- Widoyoko, Eko Putro. 2016. Teknik Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widyawardani, Riski dan Maureen, Irena Yolanita. (2021), "Pengembangan Media Video Animasi Pembelajaran Untuk Materi Pokok Keberagaman Budaya Bangsa Pada Mata Pelajaran Tematik Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV Di SDN Purworejo Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo.

- Wulandari, Y., Ruhiat, Y., & Nulhakim, L. (2020). Pengembangan media video berbasis powtoon pada mata pelajaran IPA di kelas V. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia (Indonesian Journal of Science Education)*, 8(2), 269-279.
- Yaumi, Muhammad. 2014. Pendidikan Karakter, Landasan, Pilar & Implementasi Jakarta: Prenadamia Grup.
- Yesy Diah R, dkk, Modul Pelatihan Asyik Membuat Presentasi Trendy, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019), 45.
- Yeni Widyastuti, Psikologi Sosial, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h. 58.
- Yusuf, A. M. (2014) Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan (Edisi Pertama). Jakarta: Kencana Prenadamedia Grou
- Zahroh,F.2014.The Implementation of Ani-mated Film as Media to Teach Writing Narrative Text to the Eighth Grade Students of Junior High School.*Journal State University of Surabaya*. Vol.2(2),pp.