

**ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA
TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF
ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea



oleh

Shavira Amelia Johan

2004882

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA
TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF
ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA**

Oleh
SHAVIRA AMELIA JOHAN

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

© SHAVIRA AMELIA JOHAN
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

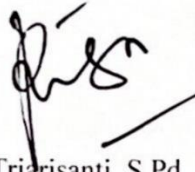
SHAVIRA AMELIA JOHAN

2004882

**ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA
TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF
ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA**

Disetujui dan disahkan oleh:

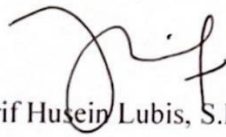
Pembimbing I



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Pembimbing II



Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd.

NIP 920200419940207101

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.

NIP 92016019760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SHAVIRA AMELIA JOHAN

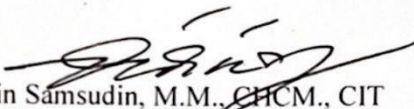
2004882


**ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA
TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF
ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA**

Disetujui dan disahkan oleh:


Penguji I

Penguji II


Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT
NIP 92016019760228101

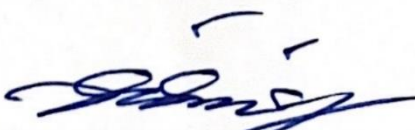

Asma Azizah, S.S., M.A.
NIP 920190219921231201

Penguji III


Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.
NIP 920200419940427201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea


Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT
NIP 92016019760228101

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2024

Penulis,

Shavira Amelia Johan

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“ANALISIS KONTEN BUDAYA PADA BUKU TEKS BAHASA KOREA TERPADU UNTUK ORANG INDONESIA: STUDI KOMPARATIF ANTARA TINGKAT DASAR DAN TINGKAT MADYA”**. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari segi bahasa, penyampaian, sistematika penulisan, maupun sajian materi yang menjadi topik pembahasan. Namun, besar harapan penulis agar kedepannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Bandung, Maret 2024

Penulis,



Shavira Amelia Johan

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah. Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan Nabi atas segala kasih sayang dan karunia-Nya sehingga penulis masih diberikan sehat dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi. Tidak lupa selama penyusunan skripsi, penulis telah dibantu dan didukung oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis secara tulus mengungkapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia dan para wakil rektor Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
6. Staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Korea khususnya, Teja Mustika, S.Ak.
7. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku dosen wali, pembimbing II, serta validator abstrak bahasa Inggris yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. yang telah bersedia meluangkan waktunya sebagai dosen ahli yang memvalidasi abstrak bahasa Korea.
9. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A. yang telah bersedia meluangkan waktunya sebagai dosen ahli yang memvalidasi data penelitian.
10. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis berkuliah.

11. Seluruh dosen *native* Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta pengalaman berharga bagi penulis selama berkuliah.
12. Diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan selama penyusunan skripsi sehingga mampu menyelesaikan pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Korea.
13. Kedua orang tua penulis, Johanis dan Elvina Tanjung yang selalu menyemangati dan tanpa henti memberikan dukungan dan doa kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan studi tepat waktu.
14. Kedua saudara penulis, Sherina dan Chelsea yang telah membesarkan penulis dari kecil hingga sekarang.
15. Kang Alfi yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan bantuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
16. Kawan-kawan dekat penulis, Tadika Mesra (Misyel, Fiona, Naomi, Olin) yang telah menjadi tempat bertukar cerita, berkeluh kesah, dan bersenang-senang selama masa perkuliahan.
17. Nur Wulan, Faza, dan Nadya yang telah menjadi teman seperjuangan selama bimbingan skripsi.
18. Amara dan Nola yang telah menjadi teman sekosan dan teman seperjuangan penulis.
19. Amara, Putri, Angie, dan Sonnia yang telah menjadi teman baik penulis selama penulis melakukan pertukaran pelajar di Korea.
20. Seluruh teman-teman penulis selama di Korea yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
21. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2020 yang selalu saling membantu, saling menguatkan dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan.
22. Angel, Vinie, Annita, Michelle Lee, Michelle Tan, dan Nicklin selaku teman-teman baik penulis sejak SD hingga sekarang.
23. Kamar kos yang telah menjadi saksi setiap tawa dan tangis penulis selama menyelesaikan skripsi.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama menempuh perkuliahan dan menyelesaikan skripsi. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, khususnya bagi dunia pendidikan di Indonesia.

Bandung, Maret 2024

Penulis,



Shavira Amelia Johan

ABSTRAK

Penyebaran budaya pada era globalisasi seperti fenomena “*hallyu wave*” semakin mudah terjadi. Salah satu alat penyebarannya adalah buku teks yang memiliki peran penting dalam menyebarkan nilai budaya sebagai upaya untuk meningkatkan *cultural awareness* (kesadaran budaya) pemelajar. Namun, belum banyak ditemukan penelitian yang secara khusus mengkaji konten budaya pada buku ajar Bahasa Korea untuk orang asing. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi konten budaya yang muncul melalui kategori dan unsur budaya dalam buku teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia serta perbandingannya antara tingkat dasar dan madya dengan menggunakan teori Cortazzi and Jin (1999) dan teori Yuen (2011). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis secara menyeluruh semua aspek yang termasuk di dalamnya, seperti kosakata, tata bahasa, membaca, mendengar, menulis, pelafalan, dan kebudayaan. Temuan penelitian menunjukkan distribusi kategori budaya dan unsur budaya yang belum merata. Kategori budaya target mendominasi dengan hampir tiga perempat dari jumlah keseluruhan konten, sementara kategori budaya asal kurang terwakili. Unsur budaya yang paling dominan adalah unsur produk. Diikuti unsur perspektif, praktik, dan orang. Persamaan dari kedua buku adalah kategori budaya target menjadi yang paling dominan dan unsur orang menjadi yang paling sedikit muncul. Sedangkan perbedaannya, kategori budaya yang paling sedikit muncul pada tingkat dasar adalah budaya internasional, dan pada tingkat madya adalah budaya asal. Selanjutnya, unsur budaya yang paling dominan pada tingkat dasar adalah produk, dan pada tingkat madya adalah perspektif. Implikasinya, penelitian ini menegaskan adanya urgensi pengembangan buku teks yang seimbang untuk meningkatkan kesadaran budaya pada kalangan pemelajar bahasa Korea.

Kata kunci: buku teks, Buku Teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia, kesadaran budaya, konten budaya, studi komparatif

ABSTRACT

The spread of culture in the era of globalization, such as the "Hallyu Wave" phenomenon, is becoming increasingly prevalent. One of the means of dissemination is through textbooks, which play a crucial role in promoting cultural values to enhance learners' cultural awareness. However, there is still a lack of research specifically examining the cultural contents in Korean language textbooks for foreign learners. Therefore, this study aims to identify cultural content through cultural categories and cultural elements in *Buku Teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia*, and to compare them between basic and intermediate levels using Cortazzi and Jin's (1999) theory and Yuen's (2011) theory. This research employs a descriptive qualitative method by comprehensively analyzing all aspects, including vocabulary, grammar, reading, listening, writing, pronunciation, and culture. The findings indicate an uneven distribution of cultural categories and elements. The target culture category dominates with almost three-quarters of the total content, while the source culture category is less represented. The most dominant cultural element is products, followed by perspectives, practices, and persons. Both textbooks share similarities in the dominance of the target culture category and the scarcity of the persons element. However, the basic level has minimal representation of international culture, while the intermediate level lacks representation of source culture. Furthermore, product element dominates the basic level, whereas perspective element prevails at the intermediate level. The implication is that this research emphasizes the urgency of developing balanced textbooks to enhance equitable cultural awareness among Korean language learners.

Keywords: *Buku Teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia*, textbooks, comparative study, cultural awareness, cultural content

초록

21 세기에 들어 “한류 열풍은 전세계에서 전마되고 있는 가운데 한류의 영향 중 하나인 교과서는 학습자의 문화 인식을 높이는 데 큰 역할을 하고 있다. 그러나 외국인을 위한 한국어 교재에 실려 있는 문화 내용에 관한 구체적 연구는 아직 많지 않은 것으로 알려져 있다. 따라서 본 연구는 Cortazzi 와 Jin(1999)의 이론과 Yuen(2011)의 이론을 사용하여 인도네시아인을 위한 종합 한국어 교재에서 나타나는 문화 내용을 문화 범주 및 문화 요소를 구별하며 초급 및 중급 수준 간의 비교를 하는 데 목적을 둔다. 본 연구는 어휘, 문법, 읽기, 듣기, 쓰기, 발음 및 문화와 같은 모든 측면을 종합적으로 분석하는 질적 서술적 방법을 사용하였다. 연구 결과는 문화 범주와 문화 요소의 분포가 불균형하다는 것을 보여준다는 것을 발견되었다. 대상 문화 범주가 전체 내용물의 거의 3/4 를 차지하고 있는 반면, 한국 문화 범주는 상대적으로 적게 표현되고 있다. 가장 우세한 문화 요소는 제품이다. 그 다음으로 시각, 실천 및 인물이 뒤를 잇따랐다. 두 교재의 공통점은 대상 문화 범주가 가장 우세하고 인물 요소가 가장 적게 나타난다는 것이다. 그러나 초급 수준은 국제 문화의 최소한의 표현을 갖고 있으며, 중급 수준은 한국 문화의 표현이 부족하다는 것이 발견되었다. 또한, 초급 수준에서는 제품의 요소가 우세하며, 중급 수준에서는 시각의 요소가 우세하다는 것이다. 이 연구 결과를 바탕으로 한국어 학습자 사이에서 문화 인식을 향상시키기 위한 균형을 잡힌 교과서 개발을 위하여 적용할 수 있음을 밝혀졌다.

주제어: 교과서, 문화 내용, 문화 인식, 비교 연구, 인도네시아인을 위한 종합 한국어 교재

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Buku Teks.....	8
2.1.2 Budaya.....	11
2.2 Penelitian Terdahulu	18
2.3 Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Desain Penelitian	32

3.2 Data dan Sumber Data	34
3.3 Instrumen Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Teknik Analisis Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Temuan.....	42
4.1.1 Kategori budaya yang muncul pada buku teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia tingkat dasar dan tingkat madya.....	42
4.1.2 Unsur budaya yang muncul pada buku teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia tingkat dasar dan tingkat madya.....	62
4.1.3 Perbandingan konten budaya antara tingkat dasar dan tingkat madya	80
4.2 Pembahasan.....	82
4.2.1 Kategori budaya yang muncul pada buku teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia tingkat dasar dan tingkat madya.....	82
4.2.2 Unsur budaya yang muncul pada buku teks Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia tingkat dasar dan tingkat madya.....	84
4.2.3 Perbandingan konten budaya antara tingkat dasar dan tingkat madya	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	89
5.1 Simpulan	89
5.2 Implikasi.....	90
5.3 Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	28
Tabel 3.1 Informasi Terkait Buku	36
Tabel 3.2 Informasi Kriteria Jenis Budaya.....	36
Tabel 3.3 Pengkategorian Jenis Konten Budaya	38
Tabel 3.4 Distribusi Kategori Budaya	39
Tabel 3.5 Distribusi Unsur Budaya	39
Tabel 3.6 Perbandingan berdasarkan Kategori Budaya	40
Tabel 3.7 Perbandingan berdasarkan Unsur Budaya.....	40
Tabel 4.1 Distribusi Kategori Budaya	43
Tabel 4.2 Distribusi Unsur Budaya	62
Tabel 4.3 Perbandingan berdasarkan Kategori Budaya	80
Tabel 4.4 Perbandingan berdasarkan Unsur Budaya.....	81

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	31
Bagan 3.2 Desain Penelitian.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 TD2/01/Bab 1/SC, TC/Hlm.17	44
Gambar 4.2 TD2/105/Bab 11/SC, TC, IC/Hlm.229	45
Gambar 4.3 TM4/93/Bab 11/SC, TC/Hlm.198	47
Gambar 4.4 TM4/122/Bab 13/SC, TC/Hlm.239	48
Gambar 4.5 TD2/102/Bab 11/SC/Hlm.224	50
Gambar 4.6 TD2/3/Bab 1/SC/Hlm.18	51
Gambar 4.7 TD2/17/Bab 1/TC/Hlm.29	52
Gambar 4.8 TM4/20/Bab 3/TC/Hlm.61	53
Gambar 4.9 TM4/168/Bab 7/TC/Hlm.294	54
Gambar 4.10 TD2/142/Bab 14/IC/Hlm.286	55
Gambar 4.11 TD2/20/Bab 1/IC/Hlm.318	56
Gambar 4.12 TM4/21/Bab 3/IC/Hlm.63	57
Gambar 4.13 TM4/148/Bab 15/TC, IC/Hlm.277	58
Gambar 4.14 TD2/26/Bab 3/NC/Hlm.57	59
Gambar 4.15 TD2/38/Bab 5/NC/Hlm.100	60
Gambar 4.16 TM4/83/Bab 9/NC/Hlm.173	60
Gambar 4.17 TM4/95/Bab 11/NC/Hlm.201	61
Gambar 4.18 TD2/37/Bab 5/PRO/Hlm.97	64
Gambar 4.19 TD2/48/Bab 6/PRO/Hlm.124	64
Gambar 4.20 TD2/72/Bab 9/PRO/Hlm.179	66
Gambar 4. 21 TM4/47/Bab 7/PRO/Hlm.127	67
Gambar 4.22 TM4/147/Bab 15/PRO/Hlm.275	68
Gambar 4.23 TD2/29/Bab 3/PER/Hlm.62	69
Gambar 4.24 TM4/16/Bab 2/PER/Hlm.39	70
Gambar 4.25 TM4/149/Bab 15/PER/Hlm.278	70
Gambar 4.26 TD2/70/Bab 9/PRAC/Hlm.177	71
Gambar 4.27 TD2/85/Bab 9/PRAC/Hlm.189	72
Gambar 4.28 TM4/31/Bab 4/PRAC/Hlm.84	73
Gambar 4.29 TM4/89/Bab 10/PRAC/Hlm.191	74
Gambar 4.30 TD2/5/Bab 1/PERS/Hlm.18	76
Gambar 4. 31 TD2/95/Bab 10/PERS/Hlm.215	77

Gambar 4.32 TM4/3/Bab 1/PERS/Hlm.21	78
Gambar 4.33 TM4/15/Bab 2/PERS/Hlm.37	79

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, N., dkk. (2023). *Representasi Konten Budaya di dalam Buku Teks Lokal dan Internasional yang Digunakan dalam Pemelajaran Bahasa Inggris di Indonesia*. [Laporan Akhir, Universitas Esa Unggul].
- Akbar, A. H., Akib, E., & Burhanuddin, W. (2020). Cultural Content Analysis of English Textbook at SMK Laniang Makassar. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan (JKIP)*, 7(1), 1-12.
- Amalia, A. (2020). *Analisis Unsur Budaya dan Interkultural Pada Buku Ajar Fazhan Hanyu Chuji Kouyu 1 (Developing Chinese Elementary Speaking Course 1)*. [Sarjana, Universitas Negeri Semarang].
- Astiandani, F., Purwati, O. (2021). A Content Analysis of Cultural Representation in High School English Textbook in 2013 Education Curriculum. *Pedagogy: Journal of English Language Teaching*, 9(1), 38-46. <https://doi.org/10.32332/joelt.v9i1.2994>
- Ayu, M. (2020). Evaluation Cultural Content on English Textbook Used by EFL Students in Indonesia. *JET (Journal of English Teaching)*, 6(3), 183-192. <https://doi.org/10.33541/jet.v6i3.1925>
- Baker, W. (2015). Research into Practice: Cultural and intercultural awareness. *Language Teaching*, 48(1), 130 - 141. <https://doi.org/10.1017/S0261444814000287>
- Baleghizadeh, S., Shayesteh, L. (2020). *A Content Analysis of the Cultural Representations of Three ESL Grammar Textbooks*. Cogent Education, 7(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2020.1844849>
- Caesaria, S. D., Adit, A. (2023). Cek 10 Jurusan Terketat UI di SNBP, buat Daftar 2024. Kompas.com. <https://www.kompas.com/edu/read/2023/09/18/143732771/cek-10-jurusan-terketat-ui-di-snbp-buat-daftar-2024>
- Chung, L. C. (2013). High-Context Cultures. *The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology*, 2, 657-658.

- Cortazzi, M. & Jin, L. (1999). *Cultural Mirrors: Materials and Methods in the EFL Classroom*, in Hinkel, E. *Culture in Second Language Teaching and Learning*. Cambridge University Press, Cambridge, 196-219.
- Dewi, K. C., Asib, A., & Drajadi, N. A. (2016). *Cultural contents in an English language teaching (ELT) textbook: a case of Indonesia* [Disertasi Doktorat, Universitas Sebelas Maret].
- Dewi, L. (2019). A Cultural Portrait of “little c” Themes in an English Textbook Used by Indonesian Junior High School Students: A Content Analysis. *AKSARA Jurnal Bahasa dan Sastra*, 20(2), pp. 88 – 100
<http://dx.doi.org/10.23960/aksara/v20i2.pp88-100>
- Diner, L. (2014). Pemanfaatan Sumber Belajar untuk Meningkatkan Motivasi Pemelajaran Budaya Jepang. *Jurnal Penerapan Teknologi dan Pembelajaran (Rekayasa)*, 12(2), 152-160.
<https://doi.org/10.15294/rekayasa.v12i2.10307>
- Faris, I. (2014). Cultural Content Analysis of an English Textbook for Senior High School Grade Three in Cianjur, West Java. *Journal of English and Education 2014*, 2(2), 14-25
- Han, Y. J., & Bae, Y. S. (2005). An analysis of the cultural content of high school and college English textbooks. *ENGLISH TEACHING (영어교육)*, 60(4), 47-70.
- Hermawan, M. (2021). *An Analysis of Cultural Content of English Textbook for Tenth Grade Senior High School*. [Disertasi Doktorat, UNISNU Jepara].
- Hosseinzadeh, M., Heidari, F., Choubsaz, Y. (2021). A Comparative Analysis of the Cultural Contents and Elements in International and Localized ELT Textbooks. *International Journal of Society, Culture & Language*, 10(1).
<http://dx.doi.org/10.22034/IJSCL.2021.246790>
- Indrastuti, N. (2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. Universitas Gadjah Mada. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities*, 3(3), 189-199. <https://doi.org/10.47405/mjssh.v3i3.124>

- Justesen, I. (2018). Jenis Konten: 32 Jenis dan Cara Penggunaannya (Beserta Contoh). Constantcontent. <https://g.co/kgs/tjQ7RLQ>
- Karwono. (2007). Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Upaya Peningkatan Kualitas dan Hasil Pemelajaran. WordPress.com. <https://karwono.wordpress.com/2007/11/09/seminar-sumber-belajar/>
- Kertamuda, F. (2011). Konselor dan Kesadaran Budaya (*Cultural Awareness*). *Jurnal Universitas Paramadina*, 6(1), 11-27.
- Kim, D., Pan, Y., & Park, H. (1998). High-versus low-Context culture: A comparison of Chinese, Korean, and American cultures. *Psychology & Marketing*. *Psychology & Marketing*, 15(6), 507-521. <https://doi.org/10.1002/%28SICI%291520-6793%28199809%2915%3A6%3C507%3A%3AAID-MAR%3E3.0.CO%3B2-A>
- Kim, Yeon Sil. (2019). 초등 KSL 교재 표준 한국어의 문화 내용 분석. *국어교육학회*, (70), 37-68. <http://doi.org/10.17247/jkille.2019..70.37>
- Mayasari, T. (2015). *A Content Analysis of "Real Time" English Textbook for Junior High School Students Year VIII*. Universitas Sebelas Maret.
- Noviani, M.A. (2019). *Cultural Analysis in English Textbook Entitled "Bahasa Inggris" for the First Year Students of Senior High School*. [Disertasi Doktorat, Universitas Brawijaya].
- Noorfauzi, A. (2023). *The Representation of Culture in English Textbook for Senior High School Students (A Content Analysis in Textbook "English For Change" for 11th Grade Students)*. [Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta]
- Nurjanah, I., & Umaemah, A. (2019). An Analysis of Cultural Content in the Textbook "Pathway to English" for Second Grade in Senior High School. *ELT Echo: The Journal of English Language Teaching in Foreign Language Context*, 4(1), 83-92. <https://doi.org/10.24235/eltecho.v4i1.4536>
- Tausiah, H., Rosita, E., Amanillah, S., & Sauri, S. (2019). Analysis Of Compiling Textbooks For Developing Reading Skills In Arabic Language. *EDUTECH*, 18(3), 340-347. <https://doi.org/10.17509/e.v18i3.17501>

- Teniut, M. (2022, Agustus 31). Memahami Pengertian Penelitian Kuantitatif, Jenis, Instrumen, dan Contoh. *mediaindonesia.com*.
<https://mediaindonesia.com/humaniora/519085/memahami-pengertian-penelitian-kuantitatif-jenis-instrumen-dan-contoh>
- Rosyadah, A. (2020) *Dampak Penanaman Budaya Religius Pada Peserta Didik (Studi Kasus Di Sma Negeri 1 Purwoasri Kab. Kediri)*. [Sarjana, IAIN KEDIRI].
- Sabrina, F., dkk. (2023). *Cultural Contents in the Textbook “English in Mind” in Relation to Sasak Lombok Culture*. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(2), 1162-1169. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i2.1446>
- Salmaa. (2022). 6 Jenis Instrumen Penelitian Kualitatif yang Biasanya Digunakan. Penerbitdeepublish.com. Diakses pada Desember 2022.
- Samsudin, D., Ansas, V., Triarisanti, R. (2021). The Representation of Cultural Values in Korean as a Foreign Language (KFL) Textbook. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(3), 628-638.
<https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31749>
- Saraswati, P. (2022). *Muatan Budaya dalam Buku Bahasa Korea Terpadu untuk Orang Indonesia Tingkat Madya*. [Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia].
- Smith, C., Sheyholislami, J. (2022). Current Trends in Critical Discourse Studies of Textbooks: A Look at Selected Literature. *Canadian Journal of Applied Linguistics*, 25(1), 47-63. <https://doi.org/10.37213/cjal.2022.31515>
- Sugianto, A., Wirza, Y. (2021). Cultural Contents of an EFL Textbook: How is the Potential for Students’ Intercultural Communicative Competence Development During the COVID-19 Outbreak?. *Proceedings of the Thirteenth Conference on Applied Linguistic (CONAPLIN 2020)*. Vol 546.
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.210427.001>
- Susanto, H. (2016). Hubungan Bahasa dengan Kebudayaan. Bagawanabiyasa.wordpress.com.
- Wahid, M., Qalyubi, I., Qamariah, Z. (2023). An Analysis of Cultural Contents in EFL Textbook: “Bahasa Inggris untuk SMP/MTs Kelas VII”. *Journal on Education*, 6(1), 9119-9129. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.4411>

Yu, Yeong Kwan. (2022). 한국어 교재에 나타난 문화 분석 연구.
(재)한국연구원, (12), 317-338.
<http://doi.org/10.23073/riks.2022..12.012>