

**PENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP WARNA  
ANAK USIA 4-5 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING*  
(Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)  
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
sarjana pendidikan program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh

Dhita Oktafiani

1903414

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS TASIKMALAYA  
2024**

PENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP WARNA  
ANAK USIA 4-5 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING*  
(Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)

Oleh  
Dhita Oktafiani

Diajukan unuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

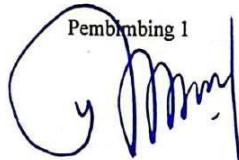
©Dhita Oktafiani 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang – undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, di foto copi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

DHITA OKTAFIANI

PENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP WARNA  
ANAK USIA 4-5 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING*  
(Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing 1  


Prof. Dr. Heri Yusuf Muslihini, M.Pd.  
NIP.197511182000031004

Pembimbing II



Aini Loita, M.Pd.  
NIP.199003092019032019

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGPAUD  
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Gilar Gandana, M.Pd.  
NIP. 020140119900605101

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dhita Oktafiani

NIM : 19903414

Kode Program Studi : J0751

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Peningkatkan Pemahaman Konsep Warna Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan *Finger Painting* (Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)**” Ini beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran hak cipta keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Januari 2024

Yang membuat pernyataan

Dhita Oktafiani

NIM. 1903414

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya Sehingga penullis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “**Peningkatkan Pemahaman Konsep Warna Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan *Finger Painting* (Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)**”.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, saran dan juga kritik yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini sangat diharapkan.

Tasikmalaya, Januari 2024

Penulis,

Dhita Oktafiani

NIM 1903414

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan ridhonya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul **“Peningkatan Pemahaman Konsep Warna Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan *Finger Painting* (Penelitian Tindakan Kelas di TK PGRI Galunggung Kota Tasikmalaya)”** ini tidak akan bisa diselesaikan dengan baik tanpa do’a, bimbingan, dukungan dan kritik dari semua pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku direktur UPI Kampus Tasikmalaya sekaligus dosen pembimbing 1 dan dosen pembimbing akademik yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, ilmu, solusi, serta dukungan terbaik bagi penulis.
2. Bapak Dr. Lutfi Nur, M.Pd., M.M. AIFO., selaku wakil direktur 1 bidang Akademik dan Kemahasiswaan UPI Kampus Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Elan, M.Pd., selaku wakil direktur 2 bidang sumber daya, keuangan, dan umum UPI Kampus Tasikmalaya.
4. Bapak Dr. Gilar Gandana, M.Pd., selaku Ketua Program Studi S1 PGPAUD UPI Kampus Tasikmalaya.
5. Ibu Aini Loita, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, ilmu, solusi, dukungan terbaik bagi penulis.
6. Seluruh Dosen PGPAUD UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan dan ilmu bermanfaat bagi penulis hingga saat ini.
7. Orang tua tercinta serta keluarga yang senantiasa menjadi sumber motivasi utama bagi penulis, yaitu Mamah Temi Kusumadewi , Bapak alm. Prasetyo Mujiraharjo, serta Kakak Nurwina Eka Pratiwi menjadi alasan pertama bagi penulis untuk bersemangat demi menggapai masa depan.
8. Kepala sekolah serta guru- guru TK PGRI Galunggung terutama ibu Yuniati Puspitasari Sadikin, S.Pd. AUD. selaku kepala sekolah dan ibu

Putri Reto M. S.Pd. selaku guru kelompok A yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, serta kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

9. Anak – anak kelompok A TK PGRI Galunggung yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian
10. Sahabat tercinta Dalva, Didah, Silvana, serta Dalin yang selalu memberikan doa dan semangat bagi penulis untuk kelancaran skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu-persatu yang telah membantu serta memberikan doa dan semangat dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

Tasikmalaya, Januari 2024

Penulis,

Dhita Oktafiani

NIM 1903414

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman konsep warna anak usia 4-5 tahun di TK PGRI Galunggung. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan secara kolaboratif. Subjek penelitian ini adalah siswa TK PGRI Galunggung yang berjumlah 17 anak. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian tindakan kelas ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman konsep warna pada anak usia 4-5 tahun di TK PGRI Galunggung dapat di tingkatkan melalui kegiatan *finger painting*. Indikator pemahaman konsep warna yang dilakukan pada anak, yaitu (1) Anak mampu mengelompokkan warna, (2) anak dapat mengetahui warna apa yang ia gunakan ketika melakukan kegiatan, (3) Anak dapat mencampur warna utama menjadi warna skunder. Kemampuan anak dalam pemahaman konsep warna dari pra tindakan ke tindakan siklus I semakin meningkat, pada pra tindakan pemahaman konsep warna anak mencapai 39,22% pada siklus I mencapai 59,80% dan pada akhir tindakan siklus II pemahaman konsep warna anak mencapai 85,78%

**Kata Kunci:** Konsep Warna, *Finger Painting*, Anak Usia Dini



## **ABSTRACT**

*This research aims to increase the understanding of color concepts for children aged 4-5 years at PGRI Galunggung Kindergarten. This research is Classroom Action Research (PTK) which was carried out collaboratively. The subjects of this research were 17 PGRI Galunggung Kindergarten students. The data collection methods used in this research were observation and documentation. Data analysis techniques in this classroom action research use qualitative and quantitative methods. The results of the research show that understanding of color concepts in children aged 4-5 years at PGRI Galunggung Kindergarten can be improved through finger painting activities. Indicators of understanding of color concepts carried out in children are (1) Children are able to group colors, (2) Children can know what colors does he use when doing activities, (3) Children can mix main colors into secondary colors. The child's ability to understand the concept of color from pre-action to action in cycle I continues to increase, in pre-action the child's understanding of color concepts reaches 39.22%, in cycle I it reaches 59.80% and at the end of the action in cycle II, the child's understanding of color concepts reaches 85,78 %*

**Keywords:** *Color Concept, Finger Painting, Early Childhood*

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Perkembangan PAUD .....	7
2.2 Kemampuan Kognitif AUD .....	7
2.3 Jenis Metode Pembelajaran PAUD .....	9
2.3.1 Metode Bermain .....	9
2.3.2 Metode Bercerita.....	9
2.3.3 Metode Bernyanyi .....	9
2.3.4 Metode Bercakap .....	10
2.3.5 Metode Karyawisata .....	10
2.3.6 Metode Proyek .....	10
2.3.7 Metode Bermain Drama/ Peran .....	11
2.3.8 Metode Pemberian Tugas .....	11
2.3.5 Metode Demonstrasi .....	11
2.4 Perencanaan Pembelajaran .....	11
2.4.1 Prinsip Perencanaan Pembelajaran .....	12

2.4.2 Fungsi Perencanaan Pembelajaran.....	13
2.4.3 Manfaat Perencanaan Pembelajaran .....	14
2.5 Media Pembelajaran AUD .....	15
2.5.1 Media Visual .....	15
2.5.2 Media Audio .....	15
2.5.3 Media Visual Audio.....	15
2.5.4 Media Serbaneka.....	16
2.6 Evaluasi Pembelajaran AUD .....	16
2.6.1 Pengumpulan Data .....	16
2.6.2 Pengolahan Data .....	17
2.6.3 Pelaporan .....	17
2.7 Konsep Warna .....	17
2.7.1 Fungsi Warna .....	17
2.7.2 Klasifikasi Warna .....	19
2.7.3 Sifat Warna .....	21
2.8 <i>Finger Painting</i> .....	22
2.8.1 Pengertian <i>Finger Pinting</i> .....	22
2.8.2 Tujuan <i>Finger Painting</i> .....	22
2.8.3 Manfaat Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	23
2.8.4 Kelebihan Dan Kekurangan <i>Finger Painting</i> .....	24
2.8.5 Alat Dan Bahan Kegiatan <i>Finger Painting</i> .....	24
2.9 Hipotesis Tindakan .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Desain Penelitian .....	25
3.2 Lokasi & Subjek Penelitian .....	25
3.3 Varibel dan Definisi Oprasional Variabel .....	26
3.4 Rancangan Penelitian .....	26
3.5 Prosedur Penelitian .....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.7 Instrumen Penelitian .....	29
3.8 Analisis Data .....	31
3.9 Teknik Analisis Data .....	32

3.10 Indikator Keberhasilan .....	33
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Gambaran Sekolah Umum .....	34
4.1.1 Profil Sekolah .....	34
4.1.2 Tujuan, Visi dan Misi Lembaga .....	34
4.1.3 Struktur organisasi Lembaga .....	35
4.2 Temuan .....	36
4.1.1 Pra Siklus .....	36
4.1.2 Tindakan Siklus 1 .....	38
4.1.3 Tindakan Siklus 2 .....	55
4.3 Pembahasan .....	71
4.3.1 Hasil Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	71
4.3.2 Hasil Analisis Proses Pelaksanaan Pembelajaran .....	72
4.3.3 Hasil Analisis Pemahaman Konsep Warna .....	73
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>76</b>
5.1 Simpulan .....	76
5.2 Implikasi .....	77
5.3 Rekomendasi .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>159</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkatan perkembangan kognitif pada anak berdasarkan usia .....	8
Tabel 3.1 Lembar Observasi Anak.....	30
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Indikator .....	30
Tabel 3.3 Kriteria pengkategorian hasil penelitian presentase .....	32
Tabel 4.1 Jumlah Siswa TK PGRI Galunggung .....	34
Tabel 4.2 Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada saat Pra Siklus .....	36
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada saat Pra Siklus .....	37
Tabel 4.4 Hasil Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus I .....	39
Tabel 4.5 Hasil Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus I .....	46
Tabel 4.6 Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> Siklus I .....	52
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada saat Siklus I.....	53
Tabel 4.8 Refleksi Siklus I .....	54
Tabel 4.9 Hasil Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus II .....	56
Tabel 4.10 Hasil Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus II .....	63
Tabel 4.11 Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> Siklus II .....	69
Tabel 4.12 Rekapitulasi Hasil Observasi Pemahaman Konsep Warna Melalui Kegiatan <i>Finger Painting</i> pada saat Siklus II .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Klasifikasi Warna.....	20
Gambar 2.2 Klasifikasi Warna menurut Brewster .....	21
Gambar 2.3 Lingkaran Warna yang menunjukkan sifat warna.....	22
Gambar 3.1 Siklus model Kemmis & Mc Taggart .....	27
Gambar 3.2 Rumus Presentase.....	31
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Lembaga TK PGRI Galunggung.....	35
Gambar 4.2 Diagram Peningkatan Guru Terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I dan Siklus II .....	72
Gambar 4.3 Diagram Peningkatan Guru Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I dan Siklus II.....	73
Gambar 4.4 Diagram Analisis Anak mampu mengelompokkan warna Pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II .....	74
Gambar 4.5 Diagram Analisis Anak dapat mengetahui warna apa yang ia gunakan ketika melakukan kegiatan Pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II .....	75
Gambar 4.6 Diagram Analisis Anak dapat mencampur warna utama menjadi warna skunder Pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II .....	75

## DAFTAR PUSTAKA

- Acep Yoni. (2010). *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: LPPPI
- Arikunto, Suharsimi, & Dkk. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pratik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dewi, Y. A. (2018). Implementasi Model Pembelajaran Matematika Knisley dalam Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematis Peserta Didik. *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, 1(1), 37.
- Djamila, L. (2016). Pola Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini Di Lingkar Kampus IAIN Ambon. *Jurnal Fikratuna* 8(2), 79–104.
- Evivani, M & Oktaria, R. (2020). Permainan Finger Painting Untuk Perkembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal Warna: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Vol 05, No 01, 27- 28.
- Gunawan, I. (2017). *Pengantar Statistika Inferensial*. Jakarta: Rajawali Pres
- Guslinda, D. (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: CV. Jakad Publishing
- Herlianthy, Lilis, S., Wahyuningsir, Sri, Suhanda, Endin, Subagja, Asep, & Dewi. (2018). *Modul 3 Media Pembelajaran Pendidikan Sosial dan Finansial Pra SD 1*.
- Hidayati, S., Robigatin & Saugi, W. (2020) Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mencampur Warna Di TK Kehidupan Elfhalyu Tenggara. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4(1), 23- 37.
- Hilmawati.(2016). Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Pada Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Pada TK Ar-Rahman Desa Sangtndung Kec, Walendrang Utara. *Jurnal PAUD Palopo*, 1-23.
- Jumiatin, D. (2018). *Pendidikan Seni Rupa Anak Usia Dini*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.

- Karuniawati, A & Setyowti, S. (2017). Pengaruh Finger Painting Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Warna Pada Anak Kelompok A. *Jurnal PAUD Teratai*, Vol 06, No 03, 02- 03.
- Kemendikbud. (2020). *Perkembangan Anak Usia Dini Direktorat*.
- Khadijah, K. (2016). *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 1–12.
- Khoifah, dkk. (2018). *Prosiding Seminar Nasional: Memaksimalkan Peran Pendidik Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini Sebagai Wujud Investasi Bangsa Jilid 1*.Tuban: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Ronggolawe Tuban.
- Latifah, U. (2017). Aspek Perkembangan pada Anak Sekolah Dasar: Masalah dan Perkembangannya. *Academica : Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(2), 185–196. <https://doi.org/10.22515/academica.v1i2.1052>
- Lestari, R. D. ., & Fitri, R. (2016). Pengaruh Bermain Finger Painting Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Usia 3-4 Tahun. *Jurnal PAUD Teratai*, 5(1), 1-5.
- Mulyani, N. (2017) *Perkembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nadila, Y. (2020). Meningkatkan Pengenalan Warna Melalui Finger Painting Pada Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD Permata Bunda Muaro Jambi. *Zuriah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.29240/zuriah.v1i1.1495>
- Newton, Setyanto. (2007). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta:Bumi Aksara
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Adi Offset
- Nurhadiat, D. (2004). *Pendidikan Seni Rupa SMA Kelas 2*. Jakarta: PT Grasindo.
- Noor, M. (2019). *Psikologi Perkembangan PAUD*. Tangerang: Loka.
- Permedikbud. (2009). Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 Tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini
- Prawira, S.D. (1999). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Depdikbud



- Putra, R.W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penyerapan*. Yogyakarta: CV Adi Offset.
- Rahardja, A., & Purbasari, M. (2019). Warna Dari Warisan Sebagai Identitas: Melihat Tekstil Dan Kuliner Jawa. *Jurnal Dekave*, 11(1), 1–6. <https://doi.org/10.24821/dkv.v11i1.2483>
- Rhodes, F. (2018). Pengaruh Aktivitas Permainan Finger Painting terhadap Pengenalan Warna Anak Usia 5-6 Tahun. *The Mathematical Gazette*, 55(393).
- Roostin. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Meronce Dari Bahan Alam Biji Hanyeli. *Jurnal Kajian Anak*, 3(1), 12-26. <https://scholar.ummetro.ac.id>
- Jawati, R. (2013). Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Melalui Permainan Ludo Geometri Di Paud Habibul Umami II. *Jurnal Spektrum PLS Universitas Negeri Padang*, 251-263.
- Salam, S, dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar : Media Sembilan Sembilan.
- Sanjaya, W. (2013). *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sari, R. P., & Ahmad. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Maknawi
- Siyoto, S & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugi. (2019). *Menyusun RPP Kuriulum 2013: Strategi Peningkatan Keterampilan Guru SMP Menyusun RPP Melalui House Training*. Semarang: CV Pilar Nusantara.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitattif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulman, H., Alhadad, B., & Arfa, U. (2020). Penerapan Metode Proyek Dalam Mengembangkan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(1), 45–58. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.1956>
- Sujiono, Y.N. (2013). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. PT Indeks: Jakarta

- Suprihatiningsih. (2021). *Prakarya dan Kewirausahaan Tata Busana di Madrasah Aliyah: Merencanakan Pembuatan Busana dan Menjahit Busana*. Sleman: CV Budi Utama.
- Susanto, A. (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Teori*. Jakarta: Bumi Pustaka
- Sutoyo. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas*. Surakarta: Unisri Press
- Tochaman, M, dkk. (2006). *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung. UPI Press.
- Trianto. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prestasi Pustakarya
- Umar, S & Miftachul, C M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponogoro: CV. Nata Karya
- Wahyuningrum, M.D.S, & Watini, S. (2022). Implementasi Model ATIK dalam Meningkatkan Kemampuan Kognitif Mengenal Warna Anak Usia Dini dengan Kegiatan Finger Painting di TK Widya Bhakti. *Jurnal Pendidikan Dan Bisnis*, 3(2), 265–271.
- Wasilah, A. R. (2022). Finger Painting Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Usia Dini Di KB Merak Ponorogo. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia* 1(1), 67–85.
- Yetri, Y. H., & Pariaman, D. (2014). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Permainan Finger Painting Bagi Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Imiah Pendidikan Khusus*. 3(1), 227–233.
- Yusuf L.N. (2012). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: Remaja Roesdakarya.