

KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Muhammad Iqbal Fathoni
NIM 1909044

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA
KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

Oleh
Muhammad Iqbal Fathoni
1909044

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Muhammad Iqbal Fathoni
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Muhammad Iqbal Fathoni

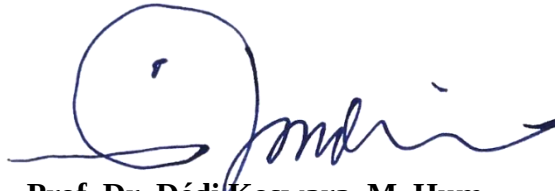
NIM1909044

KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS

(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large circular loop followed by a series of connected, flowing strokes.

Prof. Dr. Dédi Koswara, M. Hum.

NIP 195906141986011002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

A handwritten signature in blue ink, featuring a long horizontal stroke followed by several sharp, angular strokes.

Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

*prak lakonan hirup anu nyata,
nyaéta AYEUNA...*

*lain tina kalangkang Waktu
anu enggeus KATUKANG...*

*atawa hariwang ku isuk pageto
nu can tangtu DATANG...*

-Budi Dalton-

*Tawis kaasih sareng pangbaktos
kanggo Umi sareng Abi,
hatur nuhun kadeudeuh, kanyaah, sarta pangrojongna.
Mugia Umi sareng Abi aya dina kabagjaan anu tan wates.*

Muhammad Iqbal Fathoni

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Kumpulan Carpon *Surat ti Palmira* Karya Hadi AKS (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya sanggup menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Muhammad Iqbal Fathoni

NIM 1909044

PANGJAJAP

Bismillahirrohmanirrohim,

Alhamdulillah hirobbialamin, kalayan widi ti Gusti nu Maha Suci, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Kumpulan Carpon Surat ti Palmira Karya Hadi AKS (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)”. Dina nyusun ieu skripsi téh seueur pisan halangan ogé harungan anu karandapan, namung ari leukeun dikeureuyeuh mah geuning teu burung réngsé, sok sanaos seeur héngkéna.

Panyusun seja ngahaturkeun sewu nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong kana sagala prosés ieu skripsi dugi ka réngsé. Ieu skripsi téh masih kénéh tebih tina kasaéan. Ku kituna, kritik ogé saran sasieureun sabeunyeureun mah tangtos dianti-anti pisan, pikeun ngawewegan deui ieu skripsi.

Pamungkas, mugia ieu skripsi tiasa mangpaat, hususna pikeun panalungtik, umumna pikeun pamaca.

Bandung, Agustus 2023

Panyusun,

Muhammad Iqbal Fathoni

NIM 1909044

TAWIS NUHUN

Alhamdulillah, kalayan widi sareng rido ti Gusti Allah nu Maha kawasa. Taya kecap anu bisa dikedalkeun deui yén skripsi nu judulna “Kumpulan Carpon *Surat ti Palmira* Karya Hadi AKS (Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)” tiasa réngsé dina waktosna. Sanajan réa pisan hal-hal anu jadi bangbaluh salila nyusun ieu skripsi. Tangtuna panalungtik moal bisa ngaréngsékeun ieu skripsi, upama taya rojongan ti sababaraha pihak. Ku kituna, panalungtik ngahaturkeun sewu nuhun ka sakabéh pihak anu parantos ngarojong kana réngséna ieu skripsi.

Panyusun seja ngahaturkeun nuhun laksaketi kabingahan kasanggakeun ka:

1. Prof. Dr. Dédi Koswara, M. Hum., salaku pangaping, ogé salaku dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngalelempeng léngkah, ngatik, ngadeudeul, ngarojong, ngaping, nuyun, mapatahan, tur maparin élmu kalayan ihlas tur sabar nu teu weléh karandapan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén sareng Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période 2019-2023 anu taya kacapé ngageuingkeun jeung nyumangetan ka sadayana;
3. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén sareng Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période 2023-2027 anu taya kacapé ngageuingkeun jeung nyumangetan ka sadayana;
4. Dr. Dédé Kosasih, M.Si., salaku Sékrétatis Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Hernawan, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik nu parantos maparin sumanget, pangdeudeul, sarta ngaping jeung mantosan ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna;
6. Bapa miwah Ibu dosén Program Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, nyaéta Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dédé Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd.,

M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, M.Pd. anu teu weléh ngatik tur ngadidik ka sim kuring salami kuliah;

7. Kang Taryana sareng Emon Sonjaya, S.Pd. salaku staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, anu salami ieu sok diririweh ku sim kuring dina hal administrasi, boh perkuliahan atanapi skripsi;
8. Abi Harkat Ramlan Sendjaja sareng Umi Imas Suwartini, nu teu weléh mikaasih, nyumangetan, ngabiayaan, ngaping, masihan pangdu'a, pangdeudeul, pangrojong, sareng kacapéna dina ngungkulan ka nu jadi murangkalihna ti mimiti gumelarna ka alam dunya tug dugi ka danget ayeuna masih kénéh maparin panggeuing sareng katresna, clak cimati ngoprotna cikésang tos teu jadi panghalang dina ngajurung murangkalihna. Hatur séwu nuhun parantos langgeng jadi panghias ati, nu teu kendat ngalangitkeun dunga saban mangsa sangkan kuring salamet tur tingtrim salami nyiar élmu, nu sabar jeung tabah ngajarkeun sim kuring pikeun salawasna aya dina galur nu dipikarido ku Gusti. Hatur nuhun anu kasuhun, ieu sim kuring parantos réngsé nyusun skripsi. Ieu mangrupa salahsahiji tawis baktos pangnuhun ti murangkalih ka sepuhna. Hapunten tina samudayaning kalepatan. Pamugi Abi sareng Umi dipaparin kasehatan sareng kabagjaan ku Gusti di dunya tangtu deui di ahératna, *Aamiin ya Robbal Alamiin*;
9. Haikal Muhammad Fadillah, mugia bisa leuwih ti nu jadi lanceuk, bagja rahayu bisa silih mikanyaah jeung padapada dulur utamana ka nu jadi kolot;
10. Barudak “Sahabat Calacah” Imém, Yazid, Fahmi, Amin Fadli, Épén, Rausan, Fachrel, Rakha, Muharrom, Ramhad, Rambé, Gioj, Falah, Bian;
11. dulur “Satata, Sajiwa, Sarimbagan” entrangan 2019 (Sinatria), batur pakumaha salami perkuliahan anu parantos nyarengan simkuring salami kuliah, mugia duduluran ogé silaturahmi urang nuluy manjang;
12. pupuhu entrangan 2019, Ikhsan Fadillah Nurhakim, anu ngarojong jeung ngadeudeulan simkuring ogé ka barudak entrangan salami perkuliahan, katampi kana sagala rupina, Dil;

13. Kelas C Bahasa Sunda 2019 anu salami ieu nyuprih élmu sasarengan, hatur nuhun tos ngaréncangan salila di kelas;
14. sobat anu jadi batur sapapait samamanis, Fikri Firmansyah (Aceng), M. Wahyudin (Udin), Tanri Wobi (Kajém), Robi Maulana Sidik (Obét), Septian Ardiansyah (Kito), Ikhsan Fadillah (Éton), Miftah Ulumudin (Kliwon), Tri Yoga Saputra (Agoy), Rizal Fauzi (Dobléh), Kepin, Irgi, Hilmi, Rudi, Nita, Icong, Nurul anu sok aya waé nyarengan sim kuring dina susah jeung senangna kahirupan salila kuliah. Suksés barudak;
15. Inggrit, Rizal, Mama Kemoh, Refina, jeung Otang anu terus ngabantuan jeung méré masukan salila ngabéréskeun ieu skripsi;
16. Yosi Anisa Basmahulwah, anu ayeuna nyarengan sim kuring dina susah jeung bungahna salila ieu, anu teras maparin sumanget tur teu weléh mikanyaah sim kuring sangkan bisa jadi jalma leuwih hadé keur kahareupna;
17. barudak Gate02, balad dina ngabobotohan Persib, nuhun kana sagala pangrojongna;
18. Hima Pensatrada période 2020-2021 sareng période 2021-2022, hatur nuhun kana gawé bareng ogé sumangetna;
19. Pangurus Inti BEM Hima Pensatrada 2021-2022, Rafli, Chicha, Annisha Muslim, Siti W, Udin, Yana, Imam, Elma, Inggrit, Vianeu, Rendy, Neng Ulpa, Sri, Asri, Agoy, Obét, Mesa, Acéng, Fatiya, Hapsya, Nida, hatur nuhun kana gawé bareng ogé pangalamanana;
20. Lanceuk tingkat ti mimiti entragan 2013, 2015, 2016, jeung 2017. Khususna *Coach* Jafar, Mang Opal, Mama Kemoh, Fadly Djahat, Mang Farid Puun, Mang Ijalé, Mang Andri., jrrd. Hatur nuhun kanyaah sareng papatahna, parantos ngaping adi-adina dugi ka réngsé dina perkuliahan. Bah Ian, Mang Blék, Kaka Adul, Mang T, Mang Ijal, Kakang, Mas Babon, Mas Jék, Mang Bilad, Téh Milla., jrrd. Hatur nuhun kanyaah sareng papatahna, parantos ngaping adi-adina dugi ka réngsé dina perkuliahan. Mang Rusdi, Mang Adot, Kang Sandi Ncus, Mas Nandang, Kang Fajri, Téh Alma, Téh Euis, Wa Akli, Pacul., jrrd. Hatur nuhun kanyaah sareng papatahna, parantos ngaping adi-adina dugi ka réngsé dina perkuliahan;

21. lanceuk tingkan Entragan 2018 “Jantrakarsa” Samarga, Sabanda, Sapaneja. Hususna ka Triesnaldi, Juber, Ulul, Paky, Ilham RP, Bolil, Iid, Nugi, Téh Alin, Téh Imas, Téh Nisap, Téh Hani, Téh Meita, Téh Nanad, Téh Susi, Rama, Rizal, Budi, Dudéng, jeung lanceuk-lanceuk entragan 2018 lianna, nu teu tiasa disebat hiji-hiji. Hatur nuhun;
22. adi-adi entragan 2020 hususna Julkipli, Dede, Sadam, Bojes, Imen, Gunara, Acep, Rendi, Habib, Zulfahmi, Ari, Aji, Ilyasa, Danil, Miqdad, Ken, Tyo, Hasby sareng kum sadayana;
23. adi-adi entragan 2021 hususna Amai, Ali, Otang, Fauzan, Away, Kampeng, Abdul, Dimas, Dhymas, Jison, Hadian, Akmal, Dzikri, Ambar, Jingga, Ipeh, Salma, Zahran, Refina, Nurliana, Dikha, Derry, Rio, Hariri sareng kum sadayana;
24. adi-adi entragan 2022 hususna Derin, Ade Anang, Gilang, Nandi, Kisayah, Kimuh sareng kum sadayana;
25. barudak KKN hususna Sultan, Dini Alawi, Debby, jeung Farah;
26. sadaya pihak anu parantos ngarojong sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji.

Bandung, Agustus 2023

Panyusun,

Muhammad Iqbal Fathoni

NIM 1909044

AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS¹

Muhammad Iqbal Fathoni²

Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonésia

E-mail: muhiqbal@upi.edu

ABSTRAK

Abstrak: Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun medar ajén moral nu nyampak dina kumpulan carpon *Surat ti Palmira* karya Hadi AKS anu judul carponna *Peuting nu Sanget, Tulang Lebaran, Kami Ulah Dihukum, Yambisé, Sang Tarum*, jeung *Surat ti Palmira*. Métode nu digunakeun nyaéta métode déskriptif analitik kalawan téhnik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta ajén moral nu nyangkaruk dina kumpulan carpon *Surat ti Palmira*, aya tilu carpon anu nyangkaruk ajén moral nu indikatorna moral manusa ka Pangéran nyaéta *Tulang Lebaran, Sang Tarum* jeung *Surat ti Palmira*, tilu carpon anu nyangkaruk ajén moral nu indikatorna moral manusa ka dirina nyaéta *Tulang Lebaran, Kami Ulah Dihukum*, jeung *Sang Tarum*, genep carpon nu indikatorna moral manusa ka papada jalama nyaéta *Peuting nu Sanget, Tulang Lebaran, Kami Ulah Dihukum, Yambisé, Sang Tarum*, jeung *Surat ti Palmira*, dua carpon anu nyangkaruk moral nu indikatorna moral manusa ka alam nyaéta *Yambisé* jeung *Sang Tarum*, jeung dua carpon anu nyangkaruk ajén moral anu indikatorna moral manusa dina ngahontal kasugemaan lahiriah jeung batiniah nyaéta *Yambisé* jeung *Sang Tarum*. Ku kituna, dina genep kumpulan carpon *Surat ti Palmira* réa nu kapaluruh ajén moral anu indikatorna moral manusa ka papada jalma kusabab tina genep carpon anu dianalisis pasti aya ajén moral anu indikatorna moral manusa ka papada jalma.

Kecap Galeuh: *ajén moral; carpon*

¹Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

²Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Univeristas Pendidikan Indonesia

NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN SURAT TI PALMIRA KARYA HADI AKS³

Muhammad Iqbal Fathoni⁴

Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonésia

E-mail: muhiqbal@upi.edu

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menjelaskan mengenai nilai moral yang ada didalam kumpulan cerpen *Surat ti Palmira* karya Hadi AKS yang judul cerpennya adalah *Peuting nu Sanget*, *Tulang Lebaran*, *Kami Ulah Dihukum*, *Yambisé*, dan *Surat ti Palmira*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik dengan tehknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini yaitu nilai moral yang nampak dalam kumpulan cerpen *Surat ti Palmira*, ada tiga cerpen yang mengandung nilai moral yang indikatornya moral manusia kepada Tuhan yaitu *Tulang Lebaran*, *Sang Tarum*, dan *Surat ti Palmira*, tiga carpon yang mengandung nilai moral yang indikatornya adalah manusia kepada dirinya sendiri yaitu *Tulang Lebaran*, *Kami Ulah Dihukum*, dan *Sang Tarum*, enam cerpen yang indikatornya moral manusia kepada manusa lainnya yaitu *Peuting nu Sanget*, *Tulang Lebaran*, *Kami Ulah Dihukum*, *Yambisé*, *Sang Tarum*, dan *Surat ti Palmira*, dan dua cerpen yang mengandung nilai moral yang indikatornya moral manusia dalam mencapai kepuasan lahiriah dan batiniah yaitu *Yambisé* dan *Sang Tarum*. Oleh karena itu, dalam enam cerpen *Surat ti Palmira* banyak terkandung nilai-nilai moral yang indikatornya adalah moral manusia kepada manusia lainnya karena dalam enam cerpen tersebut pasti ada nilai moral tentang manusia kepada manusia lainnya.

Kata Kunci: *nilai moral; cerpen*

¹Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

²Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Univeristas Pendidikan Indonesia

**MORALITY VALUES IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES
SURAT TI PALMIRA BY HADI AKS**

ABSTRACT

Abstract: *This research has the purpose of explaining the moral values that exist in the collection of letters of Surat ti Palmira by Hadi AKS whose titles are Peuting nu Sanget, Tulang Lebaran, Kami Ulah Dihukum, Yambisé, and Surat ti Palmira. The method used is analytical descriptive method with library study techniques. The result of this research is the moral value that is seen in the collection of Surat ti Palmira, there are three letters that contain moral values that indicate human morality to God: Tulang Lebaran, Sang Tarum, and the Surat ti Palmira; three letters which contain a moral value which indicates man to himself: Tulang Lebaran, Kami Ulah Dihukum, and Sang Tarum; six letters which indicate the morality of man to other human beings: Peuting nu Sanget, Tulang Lebaran; Kami Ulah Dihukum, Yambisé, Sang Tarum and Surat ti palmira; and two letters that have a morality that indicates that man is moral in achieving natural and inner satisfaction: Yambisé and Sang Tarum. Therefore, in six Surat ti Palmira there are many moral value indicators that are moral to other people because in these six letters there must be moral value about other people.*

keywords: *morallity values; short stories*

¹This thesis was supervised by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

²Students of the Study Program of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
DAPTAR EUSI.....	ix
DAFTAR TABÉL	xi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	7
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.1.1 Carita Pondok.....	7
2.1.1.1 Wangenan Carita Pondok.....	7
2.1.1.2 Kamekaran Carita Pondok	8
2.1.2 Strukturalisme	10
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	21
3.1 Désain Panalungtikan	21

3.2	Data jeung Sumber Data.....	22
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.4	Téhnik Ngolah Data.....	26
3.5	Instrumén Panalungtikan	26
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		29
4.1	Hasil Panalungtikan.....	29
4.1.1	Hasil Analisis Struktural Carita	29
4.1.2	Analisis Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Surat ti Palmira</i>	81
4.2	Pedaran	86
4.2.1	Pedaran Analisis Struktural.....	86
4.2.2	Pedaran Ajén Moral	88
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.....		90
5.1	Kacindekan	90
5.2	Implikasi	92
5.3	Rékoméndasi	92
DAPTAR PUSTAKA.....		93
LAMPIRAN.....		95
RIWAYAT HIRUP		110

DAFTAR TABÉL

Tabél 3.1 Tabél Analisis Téma jeung Galur	27
Tabél 3.2 Tabél Data Tokoh jeung Penokohan.....	27
Tabél 3.3 Tabél Analisis Latar	27
Tabél 3.4 Analisis Wujud Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Surat ti Palmira</i>	28
Tabél 4.1 Galur Carpon <i>Peuting nu Sanget</i>	31
Tabél 4.2 Galur Carpon <i>Tulang Lebaran</i>	39
Tabél 4.3 Galur Carpon <i>Kami Ulah Dihukum</i>	45
Tabél 4.4 Galur Carpon <i>Yambisé</i>	54
Tabél 4.5 Galur Carpon <i>Sang Tarum</i>	61
Tabél 4.6 Galur Carpon <i>Surat ti Palmira</i>	69
Tabél 4.7 Tabél Analisis Téma jeung Galur	75
Tabél 4.8 Tabél Analisis Tokoh jeung Penokohan	78
Tabél 4.9 Tabél Analisis Latar	80
Tabél 4.10 Tabél Analisis Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Surat ti Palmira</i>	82

DAPTAR BAGAN

Bagan 3.1 Raraga Mikir	20
Bagan 3.2 Desain Panalungtikan.....	22

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Buku Kumpulan Carpon Surat ti Palmira.....	24
Gambar 3. 2 Hadi AKS	24

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Judul dan Penunjukan Dosén Pembimbing Skripsi.....	96
Lampiran 2: Data Analisis Struktural	98
Lampiran 3: Kumpulan Data Tabél Analisis Ajén Moral.....	109

DAPTAR SINGGETAN

No.	: Nomor
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
Prof.	: Profesor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
M.Hum.	: Magister Humaniora
Dr.	: Doktor
Swt.	: Subhanahu wata'ala
Alm	: Almarhum
Dr.	: Doktor
Spk	: Saparakanca
Kc.	: Kaca
M.Pd.	: Magister Pendidikan
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
PPLSP	: Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
TK	: Taman Kanak-kanak
SDN	: Sekolah Dasar Negeri
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
BEM	: Badan Eskekutif Mahasiswa
PENSATRADA	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
LISENDA	: Lingkung Seni Sunda
Saw	: Shallahu'alaihi Wassalam
HIMA	: Himpunan Mahasiswa

DAPFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendi, R., & Malihah, E. (2011). *Panduan Kuliah Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Hadi AKS. (2022). *Kumpulan Carita Pondok Surat ti Palmira*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Haryanti. (2021). *Nilai Moral dalam Novel Si Bohim jeung Tukang Sulap Karangan Samsoedi Untuk Bahan Pembelajaran Membaca Novel*. lokabasa, 12
- Husein Umar. (2008). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. Ombak Dua.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, C. R. (2018) *Teori Sastra Kontemporer: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI PRESS.
- Kamus Danadibrata (2015). *Kamus Besar Basa Sunda*. Bandung: Kiblat
- KBBI. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indoneia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: UPI PRESS
- Kurnianto, E. A. (2015). *Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Pada Cerpen "Permintal Kegelapan" Karya Intan Paramadhita*. Kandai, Vol II from <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/file/227/76>.
- Nurgiyantoro (2010) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

- Riyanto, A. (2015). *Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Centangbarang Karya Asikin Hidayat Untuk Bahan Ajar Membaca Cerpen di Kelas VII SMP/MTs. (1-2).*
- Ruhaliah. (2019). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press
- Ruhaliah. 2017. *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung : UPI Press.
- Stanton, R. (2012) *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: PDB-FPBS UPI.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra : pengantar teori sastra / A. Teeuw*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Umry, Shafwan Hadi dan Winarti. 2015. *Telaah Puisi*. Medan: Format Publishing.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.