

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN *PAPER
QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI
KOBER AN-NUR KOTA BANDUNG**

*(Penelitian Pre - Experimental One Group Pre-test Post-test Pada Anak
Kelompok B di Kober An-Nur Kota Bandung)*

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru
Pendidikan Anak usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia



Oleh:
ENDAH NUR BAETY
NIM: 1902249

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN *PAPER
QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI
KOBANUR KOTA BANDUNG**

*(Penelitian Pre - Experimental One Group Pre-test Post-test Pada Anak
Kelompok B di Kobanur Kota Bandung)*

Oleh

Endah Nur Baety

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia
Dini

© Endah Nur Baety

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, atau sebagian, dengan cetak
ulang, difoto copy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Endah Nur Baety, 2024

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN *PAPER
QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK B DI KOBANUR KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

Endah Nur Baety

1902249

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN
PAPER QUILLING TERHADAP KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B
DI KOBER AN-NUR KOTA BANDUNG**

*(Penelitian Pre - Experimental One Group Pre-test Post-test Pada Anak
Kelompok B di Kober An-Nur Kota Bandung)*

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 197303308 200003 2 0001

Pembimbing II



Dr. Rita Mariyana, M.Pd
NIP. 19780308 200112 2 001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 197303308 200003 2 0001

Endah Nur Baety, 2024

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN PAPER QUILLING TERHADAP KREATIVITAS
ANAK KELOMPOK B DI KOBER AN-NUR KOTA BANDUNG**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Endah Nur Baety

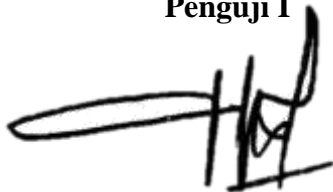
1902249

**PENGARUH PEMBELAJARAN DENGAN PEMANFAATAN PAPER *QUILLING*
TERHADAP KREATIVITAS ANAK KELOMPOK B DI KOBER AN-NUR KOTA
BANDUNG**

*(Penelitian Pre - Experimental One Group Pre-test Post-test Pada Anak Kelompok B di
Kober An-Nur Kota Bandung)*

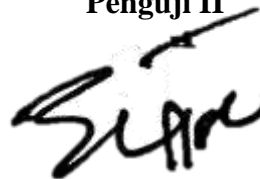
Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Dr. Ocih Setiasih, M.Pd
NIP. 19600707 198601 2 001

Penguji II



Dr. Euis Kurniati, M.Pd
NIP. 19770611 200112 2 002

Penguji III



Dr. Rudianto, M.Si
NIP. 19740617 199903 1 003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 197303308 200003 2 0001

ABSTRAK

Endah Nur Baety, 1902249 (2019), Pengaruh Pembelajaran Dengan Pemanfaatan *Paper Quilling* Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di Kober An-Nur Kota Bandung

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan kreativitas anak usia dini. Penelitian ini dirancang untuk mengetahui pengaruh kreativitas melalui pemanfaatan *paper quilling* di Kober An-Nur Kota Bandung. Tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh pembelajaran dengan pemanfaatan *paper quilling* terhadap kreativitas anak. Penelitian ini dilakukan kepada 13 anak yang terdiri dari 4 anak laki-laki dan 9 anak perempuan. Metode penelitian yang digunakan adalah *pre - experimental one group pre-test post-test*. Penelitian ini dilakukan dalam 3 tahap yaitu *pre-test*, *treatment*, dan *post-test*. Instrumen yang digunakan berupa pedoman tes dengan jumlah 5 butir pernyataan serta skala sikap. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran dengan pemanfaatan *paper quilling* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan kreativitas anak. Hal ini ditunjukkan dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ diperoleh taraf signifikansi (2-Tailed) sebesar 0,000. Dikarenakan 0,000 lebih kecil daripada 0,05 maka H_0 ditolak dan H_a diterima, itu artinya terdapat pengaruh yang signifikan pembelajaran dengan pemanfaatan *paper quilling* terhadap peningkatan kreativitas anak. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan pemanfaatan *paper quilling* dapat menjadi rekomendasi bagi guru dalam meningkatkan kreativitas anak.

Kata Kunci: *anak usia dini, kreativitas, paper quilling*

ABSTRACT

Endah Nur Baety, 1902249 (2019), The Effect of Learning Using Paper Quilling on the Creativity of Group B Children in Kober An-Nur, Bandung City

Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Indonesian University of Education

This research is motivated by the lack of creativity abilities in early childhood. This research was designed to determine the influence of creativity through the use of paper quilling in Kober An-Nur, Bandung City. The purpose of this research is to determine the effect of learning by using paper quilling on increasing children's creativity. This research was conducted on 13 children consisting of 4 boys and 9 girls. The research method used was a pre-experimental one-group pre-test post-test. This research was conducted in 3 stages, namely pre-test, treatment, and post-test. The instrument used is a test guide with a total of 5 statement items and an attitude scale. The results of the study show that learning by using paper quilling has a significant effect on increasing children's creativity. This is indicated by a significance level of $\alpha = 0.05$, and a significance level (2-tailed) of 0.000 is obtained. Because 0.000 is smaller than 0.05, H_0 is rejected and H_a is accepted, which means that there is a significant effect of learning by using paper quilling on increasing children's creativity. It can be concluded that learning by utilizing paper quilling can be a reference for teachers in increasing children's creativity.

Keywords: early childhood, creativity, paper quilling

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Hipotesis Statistik	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Kreativitas Anak Usia Dini.....	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas	8
2.1.2 Ciri-ciri Kreativitas	9
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	11
2.1.4 Cara Meningkatkan Kreativitas.....	14
2.2 Paper Quilling.....	16
2.2.1 Pengertian <i>Paper Quilling</i>	16
2.2.2 Manfaat <i>Paper Quilling</i>	17
2.2.3 Alat dan Bahan <i>Paper Quilling</i>	18
2.2.4 Bentuk-Bentuk <i>Paper Quilling</i>	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Tempat Penelitian	24
3.3 Definisi Operasional.....	24
3.4 Populasi dan Sampel.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Instrumen Penelitian	26
3.7 Prosedur Penelitian	29
3.8 Analisis Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Temuan Hasil Penelitian	33
4.1.1 Analisis Data Kemampuan Kreativitas Anak Sebelum Diterapkannya Pembelajaran dengan Pemanfaatan <i>Paper Quilling</i>	33
4.1.2 Analisis Data Kemampuan Kreativitas Anak Setelah Diterapkannya Pembelajaran dengan Pemanfaatan <i>Paper Quilling</i>	36
4.1.3 Pengaruh Pembelajaran dengan Pemanfaatan <i>Paper Quilling</i> terhadap Peningkatan Kreativitas Anak di Kober An-Nur Kota Bandung	40
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR PUSTAKA

- Akdon. (2008). *Aplikasi Statistika dan Metode Penelitian untuk Administrasi & Manajemen*. Bandung: Dewa Ruchi.
- Artha, D. J., Sitompul, D. N., & Hariani, P. P. (2020). *Pelatihan Usaha Quilling Paper Bagi Guru Dalam Rangka Meningkatkan Sumber Daya Manusia Unggul Dan Kreatif*. *Jurnal Prodikmas Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 83-88. DOI: <https://doi.org/10.30596/jp.v5i1.5741>.
- Asih, D. S., & Sholihah, N. I. (2020). *Peningkatan Keterampilan Fisik Motorik Halus Anak Melalui Paper Quilling Kertas Kokoru Pada Kelompok B Di Ra Kalimosodo Gedangan-Malang*. *Juraliansi: Jurnal Lingkup Anak Usia Dini*, 1(2), 31-40. DOI: <https://doi.org/10.35897/juraliansipiaud.v1i2.361>.
- Blake, J. (1976). *The Delicate Art of Quilling*. *Design*, 77:3, 8-10, DOI: <https://doi.org/10.1080/00119253.1976.9934498>.
- Brewer, G. (2015). Introduction: *Creativity and education*. In *Creative Education, Teaching and Learning* (pp. 1-8). Palgrave Macmillan, London.
- ChartsBin. (2016). *Global Creativity Index*. <http://chartsbin.com/view/41109>. Diakses pada 18 Mei 2023 pukul 11.29.
- Curet, E. (2019). *The Art of Modern Quilling: Contemporary Paper Techniques & Project for Captivating Quilled Designs*. Philadelphia: Quarry Books.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233-240. DOI: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>.
- Fatmawiyati, J. (2018). *Telaah kreativitas*. Magister Psikologi Universitas Airlangga.
- Huliyah, M. (2017). *Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini*. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(01), 60-71.
- Johnston, M. (1995). *The Book of Paper Quilling: Techniques & Projects for Paper Filigree*. Sterling Publishing Company, Inc.
- Khaerunnisa, A. (2018). *Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya Seni Dari Kertas Dengan Teknik Paper Quilling Di Smp Negeri 2 Majauleng Kabupaten Wajo*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Khasanah, I. (2013). *Upaya Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Melalui Paper quilling Pada Anak Kelompok B4 Di TK Masyithoh Duku Imogiri Imogiri Bantul*. Yogyakarta: UNY.
- Maulana, I., & Mayar, F. (2019). *Pengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1141-1149.
- Molly. (2015). *Miniatur Paper Quilling*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyati, S. (2013). *Meningkatkan kreativitas pada anak*. *Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 2(02), 124-129.

- Muqodas, I. (2015). *Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar*. Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an, 9(2).
- Musdalifah, M., Anas, M., & Sadaruddin, S. (2020). *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Discovery Pada Pembelajaran Sains di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Mario*. Tematik: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini, 6(1), 42-52. DOI: <https://dx.doi.org/10.26858/tematik.v6i1.14438>.
- Paat, R. (2006). *Paper Quilling: Kreasi Indah Gulungan Kertas Penghias Kartu ucapan*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Prasetyo & Janah. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Puspitasari, A. (2021). *Pengaruh Paper Quilling Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak*. Tematik, 7(1), 24-32. DOI: <https://dx.doi.org/10.26858/tematik.v7i1.20965>.
- Putri, V. A., Sofia, A., & Utaminingsih, D. (2017). *Bermain Sensorimotor Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Anak, 3(1).
- Rachmawati & Kurniati. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Prenada Media.
- Rahmat, S. T., & Sum, T. A. (2017). *Mengembangkan kreativitas anak*. Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio, 9(2), 95-106. DOI: <https://doi.org/10.36928/jpkm.v9i2.123>
- Ranti, R. R. J., & Rakimahwati, R. (2022). *Pengaruh Kegiatan Montase terhadap Kreativitas Usia Dini*. *Journal of Education Research*, 3(4), 186-191. DOI: <https://doi.org/10.37985/jer.v3i4.104>.
- Rohmatin, I., & Hasibuan, R. (2017). *Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Paper Quilling Pada Anak Kelompok B3 di TK Darul Falah Cukir Diwék Jombang*. PAUD Teratai, 6(3).
- Sit, M., Khadijah, K., Nasution, F., & Sitorus, A. S. (2016). *Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (teori dan praktik)*. Medan: Perdana Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan, & Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaningsih, N. M. A., Cahaya, I. M. E., & Poerwati, C. E. (2016). *Implementasi Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Berbasis Permainan Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*. JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia), 5(2), 212-220. DOI: <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v5i2.8559>.
- Suwika, I. P., & Aryati, P. (2019). *Pengaruh Kegiatan Paper Quilling Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Di Kelompok B Ra Al-Ikhlas Birobuli Kecamatan Palu Selatan*. Bungamputi, 7(1).
- Taher, S. M., & Munastiwi, E. (2019). *Peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta*. Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini, 4(2), 35-50.

- Wahyuningsih, S., Pudyaningtyas, A. R., Hafidah, R., Syamsuddin, M. M., Nurjanah, N. E., & Rasmani, U. E. E. (2019). *Efek Metode STEAM pada Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 295-301. DOI: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.305>.
- Wijaya, E. Y., Sudjimat, D. A., Nyoto, A., & Malang, U. N. (2016). *Transformasi pendidikan abad 21 sebagai tuntutan pengembangan sumber daya manusia di era global*. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika* (Vol. 1, No. 26, pp. 263-278).
- Zubaidah, S. (2016). *Keterampilan abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran*. In *Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 2, No. 2, pp. 1-17).