

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *CHANNEL YOUTUBE* RIRI
CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN
EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

Erwina Dwi Destianingsih

2008021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS DAERAH SERANG

2024

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *CHANNEL YOUTUBE* RIRI
CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN
EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05**

Oleh

Erwina Dwi Destianingsih

2008021

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana para Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Erwina Dwi Destianingsih 2024

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Maret 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Erwina Dwi Destlaningsih
NIM : 2008021
Program Studi : S1 - Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi :

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CHANNEL YOUTUBE RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05

Telah berhasil bertahan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Encep Supriatna, M.Pd.
: NIP. 197601052005011004

Tanda Tangan



Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.
: NIP. 198009102005011003

Tanda Tangan



Penguji III : Fitri Alfarisa, M.Pd.
: NIP. 198911062019032014

Tanda Tangan



Ditetapkan di : Serang
Tanggal : 15 Maret 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Channel Youtube* Riri Cerita Anak Interaktif Terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita dengan Pendekatan EMRED Pada Siswa Kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Serang, 21 Februari 2024

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing



Prof. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D.

NIP. 195910221985031008

LEMBAR PENGESAHAN

ERWINA DWI DESTIANINGSIH

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *CHANNEL YOUTUBE* RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing



Prof. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D

NIP. 195910221985031008

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si

NIP. 198103272005021003

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Pengaruh Penggunaan Media Channel Youtube Riri Cerita Anak Interaktif Terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita dengan Pendekatan EMRED Pada Siswa Kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05*”. Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Supriadi, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Bapak Dr. Andika Arisetyawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Bapak Prof. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D., sebagai pembimbing yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang.
4. Bapak Firman Robiansyah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
6. Kepada kedua orang tua, Ayah Mansyur dan Ibu Henny Bartini yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun materi, serta selalu memberikan do'a dan kasih sayang yang tidak terbalaskan. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan kepada Ayah dan Ibu sehingga dapat kebersamai hingga akhir perjalanan penulis.
7. Kepada Eka Indriyani, Irenne Tri Gustianingsih, dan Alm. Muhammad Fajrie Lutfiansyah selaku Kakak dan adik-adik penulis atas doa dan motivasinya.
8. Sahabat saya Afifah, Asri, dan Mesyfa yang telah memberikan saran, motivasi, dan dukungan selama ini.

9. Keluarga besar kost Ibu Pipin atas doa, motivasi, dukungan, dan sikap saling membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terakhir terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras berjuang sampai sejauh ini tidak menyerah dan terus berusaha sampai akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Serang, Maret 2024

Peneliti

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erwina Dwi Destianingsih
NIM : 2008021
Program Studi : S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Penggunaan Media *Channel Youtube* Riri Cerita Anak Interaktif Terhadap Keterampilan Menuli Kembali Isi Cerita dengan Pendekatan EMRED Pada Siswa Kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Tanggal : 15 Maret 2024
Yang Menyatakan



Erwina Dwi Destianingsih

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Channel Youtube Riri Cerita Anak Interaktif* dengan Pendekatan EMRED Pada Siswa Kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pribadi pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Serang, 15 Maret 2024

Yang Menyatakan



Erwina Dwi Destianingsih

ABSTRAK

Pengaruh Penggunaan Media *Channel Youtube* Riri Cerita Anak Interaktif Terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita dengan Pendekatan EMRED Pada Siswa Kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05

Erwina Dwi Destianingsih

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh penggunaan media *channel youtube* Riri Cerita Anak Interaktif dengan pendekatan EMRED terhadap keterampilan menulis kembali isi cerita pada siswa kelas III SDN Utan Kayu Selatan 05. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperiment* dan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, masing-masing terdiri dari 21 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen tes uraian untuk mengukur keterampilan menulis kembali isi cerita, serta angket respon siswa untuk mengukur respons siswa terhadap penggunaan media *channel youtube* Riri Cerita Anak Interaktif dengan pendekatan EMRED. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan perangkat lunak SPSS 20. Hasil uji hipotesis menunjukkan penolakan hipotesis nol (H_0) dan penerimaan hipotesis alternatif (H_a), dengan uji *Mann-Whitney* nilai *asympt. Sig. (2-tailed)* sebesar $0,015 < 0,05$ yang mengindikasikan adanya pengaruh yang signifikan dari penggunaan media tersebut terhadap keterampilan menulis kembali isi cerita siswa. Selain itu, terdapat perbedaan signifikan antara *post-test* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, dengan selisih rata-rata *post-test* sebesar 10,72. Selain peningkatan keterampilan, siswa juga memberikan respon yang positif terhadap penggunaan media *channel youtube* Riri Cerita Anak Interaktif dengan pendekatan EMRED. Berdasarkan persentase skor rata-rata dari seluruh indikator, siswa menunjukkan respon positif sebesar 85%. Temuan ini menunjukkan bahwa penggunaan media tersebut memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan menarik bagi siswa, yang pada gilirannya meningkatkan motivasi mereka untuk belajar dan mengembangkan keterampilan menulis kembali isi cerita. Dalam kesimpulannya, penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan media *channel youtube* Riri Cerita Anak Interaktif dengan pendekatan EMRED secara signifikan meningkatkan keterampilan menulis kembali isi cerita siswa kelas III. Temuan ini memiliki implikasi penting dalam pengembangan pendekatan pembelajaran yang inovatif dan menarik, serta menunjukkan bahwa media dan pendekatan pembelajaran tersebut dapat digunakan sebagai alat yang efektif untuk meningkatkan keterlibatan dan motivasi belajar siswa dalam konteks pembelajaran menulis.

Kata kunci: Riri Cerita Anak Interaktif, EMRED, Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita.

ABSTRACT

The Effect of Using Youtube Channel Media Riri Interactive Children's Stories on Rewriting Story Content Skills with the EMRED Approach for Third Grade Students of SDN Utan Kayu Selatan 05

Erwina Dwi Destianingsih

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

This study aims to examine the effect of using youtube channel Riri Interactive Children's Stories media with the EMRED approach on the skills of rewriting the contents of stories in third grade students of SDN Utan Kayu Selatan 05. This study used the Quasi Experiment method and the Nonequivalent Control Group Design. The research sample consisted of two classes, namely the experimental class and the control class, each consisting of 21 students. Data collection was carried out using a description test instrument to measure the skills of rewriting the content of the story, as well as a student response questionnaire to measure students' responses to the use of youtube channel Riri Interactive Children's Stories media with the EMRED approach. The results of hypothesis testing showed rejection of the null hypothesis (H_0) and acceptance of the alternative hypothesis (H_a), with the Mann-Whitney test asymp. Sig. (2-tailed) of $0.015 < 0.05$, indicating a significant effect of using the media on students' story rewriting skills. In addition, there was a significant difference between the post-test of the experimental group and the control group, with an average difference in post-test of 10.72. In addition to improving skills, students also gave a positive response to the use of the Interactive Children's Story Riri youtube channel media with the EMRED approach. Based on the percentage of the average score of all indicators, students showed a positive response of 85%. This finding shows that the use of the media provides a fun and interesting learning experience for students, which in turn increases their motivation to learn and develop their story content rewriting skills. In conclusion, this study concluded that the use of the Interactive Children's Story Riri youtube channel media with the EMRED approach significantly improved the rewriting skills of grade III students. The findings have important implications in the development of innovative and engaging learning approaches, and show that such media and learning approaches can be used as effective tools to increase students' learning engagement and motivation in the context of writing learning.

Keywords: Interactive Children's Story Series, EMRED, Story Content Rewriting Skills.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
SURAT PERNYATAAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional Variabel.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teoritis.....	8
B. Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Berpikir	18
D. Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis atau Desain Penelitian	20
B. Tempat Penelitian.....	21
C. Populasi dan Sampel	21
D. Variabel Penelitian	22
E. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	22
F. Prosedur Penelitian.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan.....	45

C. Keterbatasan Penelitian	47
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	48
A. Simpulan	48
B. Implikasi.....	49
C. Rekomendasi.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN – LAMPIRAN	54
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	20
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Tes	23
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	24
Tabel 3. 4 Interpretasi Hasil Perhitungan Uji Gregory	25
Tabel 3. 5 Tabulasi Uji Validitas <i>Gregory</i>	26
Tabel 3. 6 Skor Validasi Instrument Tes Esai	26
Tabel 3. 7 Input Data Skor Penilaian Instrumen Tes Menggunakan Matriks <i>Grogery</i>	27
Tabel 3. 8 Interpretasi Reliabilitas Tes.....	28
Tabel 3. 9 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes	28
Tabel 4. 1 Nilai Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	32
Tabel 4. 2 Rancangan Pembelajaran Menggunakan Pendekatan EMRED	34
Tabel 4. 3 Hasil Respon Siswa Pada Setiap Aspek.....	37
Tabel 4. 4 Statistik Deskriptif Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
Tabel 4. 5 Hasil Uji Normalitas <i>Pre-Test</i>	41
Tabel 4. 6 Hasil Uji Homogenitas <i>Pre-Test</i>	42
Tabel 4. 7 Hasil Uji <i>Independent Sample Test</i>	43
Tabel 4. 8 Hasil Uji Normalitas <i>Post-Test</i>	43
Tabel 4. 9 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i>	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Screenshot</i> beranda <i>youtube</i> Riri Cerita Anak Interaktif.....	12
Gambar 2. 2 Pendekatan Pembelajaran EMRED.....	16
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing	55
Lampiran 2 Surat Keterangan Bebas Plagiarisme	59
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	61
Lampiran 4 Surat Keterangan Melakukan Penelitian di SD	62
Lampiran 5 Lembar Bimbingan Skripsi.....	63
Lampiran 6 Kisi-kisi Soal Pre-Test dan Post-Test	65
Lampiran 7 Instrumen Penelitian (<i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>)	66
Lampiran 8 Kisi-kisi Angket Respon Siswa	67
Lampiran 9 Angket Respon Siswa	68
Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	71
Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	79
Lampiran 12 Validasi Instrumen Tes	87
Lampiran 13 Validasi Angket Respon Siswa.....	89
Lampiran 14 Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	91
Lampiran 15 Lembar Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen	93
Lampiran 16 Lembar Pre-Test dan Post-Test Kelas Kontrol	99
Lampiran 17 Angket Respon Siswa	105
Lampiran 18 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	108

DAFTAR PUSTAKA

- Anggini, A. D., & Indriani, N. M. S. . (2022). Media Pembelajaran Youtube Channel Riri Cerita Anak Interaktif untuk Pembelajaran Cerita Fantasi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 5(3), 479–492. <https://doi.org/10.23887/jippg.v5i3.52828>
- Agusti, R., R, S., & Hakim. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Berbasis Pendekatan Konstruktivisme di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, Vol. 5, No. 2, 42.
- Anggini. (2022). Analisis Media Pembelajaran Youtube Channel Riri Cerita Anak Interaktif Untuk Pembelajaran Cerita Fantasi Di Kelas Vii Smp. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru Vol.5, No. 3, 488*.
- Aryani, D., & Sari, D. P. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Youtube Riri Cerita Anak Interaktif Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV SDN 1 Kedungkandang. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 5(1), 1-8.
- Delfisanur, D., et al. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Youtube Terhadap Aktifitas Dan Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Mesin Konversi Energi Di Smk Negeri 1 Koto Xi Tarusan. *Jurnal Vokasi Mekanika (VoMek)*, 2(1), 53–59. <https://doi.org/10.24036/vomek.v2i1.85>
- Hardani Ahyar dkk. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*.
- Hendrisman. (2019). Relationship Rules with Word Vocabulary Writing Skills for Students. *Linguistic, English Education and Art (LEEA) Journal Vol. 3, No. 1, 49*.
- Hidayah, M & Hariani, S. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Ritatoon Terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita Siswa Kelas IV SDN Lidah Kulon IV/467 Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol 6 No. 7.
- Hikmawati & Fenti. (2020). *Metodologi Penelitian*. Rajawali Pers (Depok: PT Raja Grafindo Persada, IV).
- Kurniawan, Y. (2018). Hubungan antara Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita dengan Kemampuan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kedungadem Kabupaten Bojonegoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-10.

Erwina Dwi Destianingsih

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CHANNEL YOUTUBE RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Lamongan, T. (2017). *Analisis Kegiatan pengembangan pendidikan Anak Usia Dini (paud)*. Program S1 PGPAUD FKIP Universitas Terbuka. Academia.edu. https://www.academia.edu/32176550/Analisis_Kegiatan_Pengembangan_Pendidikan_Anak_Usia_Dini_PAUD_Program_S1_PGPAUD_FKIP_Universitas_Terbuka
- Mohammad Siddik. (2016). *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*, ed. by Moch. Imam Bisri. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Noermanzah. (2019). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian. *Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 19.
- Pamuji & Setyami. (2018). Desain Model Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Bagi Siswa Sekolah Dasar Se-Kalimantan Utara. *Jurnal Borneo Humaniora*, Vol. 1, No. 2, 26.
- Puspitasari, E., Rustono, R., & Bakti, H. (1). (2014). Peningkatan Kemampuan Menulis Kembali dengan Bahasa Sendiri Melalui Media Film Dongeng Pada Peserta Didik Kelas VII B MTS Mu'allimin Malebo Temanggung. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1). <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v3i1.4003>
- Rachmawati, R. (2020). *YouTube sebagai Media Pembelajaran*. Gresik: CV. Jendela Sastra Indonesia.
- Riri Story. (2021). *Riri Cerita Anak Interaktif*. Diakses pada 08 Oktober 2023, dari <https://www.youtube.com/channel/UCJdKrD1Z0Ro2d9Lh9wTIT8Q>
- Rokhimah et al. (2021). Analisis Keterampilan Menulis Siswa Kelas 1 Pada Model Pembelajaran Daring Di SD Muhammadiyah 4 Surabaya. *Equilibrium : Jurnal Pendidikan*, Vol. 9, No. 2, 60.
- Rohima, N. (2023). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa. <https://doi.org/10.31219/osf.io/acxe2>
- Salim, H. (2022). *Penerapan Shared Book Reading dengan Penggunaan EMRED*. Serang: Suhud Media Promo.
- Sari, D. P., & Kurniawan, Y. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kedungadem Kabupaten Bojonegoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-10.
- Sari, D. P., & Kurniawan, Y. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek terhadap Keterampilan Menulis Kembali Isi Cerita pada Siswa Kelas VIII SMP

Erwina Dwi Destianingsih

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CHANNEL YOUTUBE RIRI CERITA ANAK INTERAKTIF TERHADAP KETERAMPILAN KEMBALI ISI CERITA DENGAN PENDEKATAN EMRED PADA SISWA KELAS III SDN UTAN KAYU SELATAN 05

Negeri 1 Kedungadem Kabupaten Bojonegoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-10.

- Situmorang, N. M. (2018). Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas x APHC SMK negeri 1 singaraja Melalui Teknik guiding questions. *Journal of Education Action Research*, 2(2), 165. <https://doi.org/10.23887/jear.v2i2.12190>
- Sobri, S., et. al. (2022). Pengaruh Pemanfaatan Media Youtube Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen. *MENDIDIK: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pengajaran*, 8(1), 103-109. <https://doi.org/10.30653/003.202281.217>
- Sugiyono, (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tahan Suci Windasari dan Harlinda Sofyan. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Vol. 10, No.1, 3*.
- Tohari, H. (2018). Pengaruh penggunaan Youtube. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 07(01), 1-13.
- Ulfah, D. M., & Soenarto, S. (2017). Pengaruh penggunaan media video Dan Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Kelas v. *Jurnal Prima Edukasia*, 5(1), 22-34. <https://doi.org/10.21831/jpe.v5i1.7693>
- Wahyuni, N. (2020). Keterampilan Menulis Dongeng menggunakan metode drill. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 1(1), 39-44. <https://doi.org/10.31539/literatur.v1i1.1539>