

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Penelitian dengan judul “Pengembangan *Flipbook* sebagai Media Pembelajaran dalam Pengenalan Ritmik Pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar” telah menghasilkan produk dengan simpulan sebagai berikut:

1. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa media *flipbook* sebagai media pembelajaran dalam pengenalan ritmik perlu dikembangkan, karena penggunaan media pembelajaran sering kali disajikan dalam bentuk power point atau video pembelajaran yang berasal dari internet. Hal tersebut kurang memotivasi siswa untuk memahami materi irama karena kurangnya stimulus yang diberikan, agar siswa bersemangat dan sering melakukan latihan mengenai ritmik.
2. Merancang desain media pembelajaran disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Langkah dalam merancang media *flipbook* sesuai dengan metode *Design Based Research* (DBR) dengan acuan model Reeves. Rancangan media *flipbook* dibuat dengan menggunakan *Canva*, *Heyzine*, *Maestro*, dan *Youcut*. Media *flipbook* ini terdiri dari materi unsur-unsur musik (irama, tempo, dan birama), latihan ritmik dalam bentuk video dan audio, serta membaca pola irama.
3. Untuk mengetahui kelayakan media *flipbook* maka dilakukan uji validasi oleh para ahli. Validasi ini dilakukan kepada tiga validator yaitu validator ahli materi, ahli media, dan ahli pedagogik. Hasil rata-rata validasi yang dilakukan memperoleh kategori sangat baik dari perolehan tersebut maka media *flipbook* sudah valid dan dapat digunakan. Setelah melakukan validasi dan perbaikan selanjutnya media yang dikembangkan peneliti masuk pada tahap uji coba secara berulang.
4. Penerapan media *flipbook* dalam pada pengenalan ritmik di sekolah dasar sudah sangat baik. Uji coba berulang ini dilakukan kepada dua sekolah yang berbeda. Jumlah responden dari dua sekolah tersebut sebanyak 48 siswa. Hasil perolehan nilai keterampilan dengan persentase rata-rata 85% dengan kategori sangat baik dan hasil rekapitulasi angket respon siswa memperoleh presentase

rata-rata 95% dengan kategori sangat baik. Kendala yang terjadi pada uji coba pertama yaitu ada beberapa siswa yang tidak mengetahui lagu yang diputar pada soal latihan sehingga jawaban siswa masih belum tepat. Sedangkan perolehan nilai dan minat siswa uji coba kedua cukup tinggi Hasil perolehan nilai keterampilan dengan persentase rata-rata 84% dengan kategori sangat baik dan hasil rekapitulasi angket minat siswa memperoleh presentase rata-rata 93% dengan kategori sangat baik. Kendala yang terjadi yaitu ada beberapa siswa yang sangat aktif sehingga beberapa siswa yang lain tidak mendapat giliran dalam menjawab soal latihan. Tes keterampilan dilakukan di hari berikutnya dikarenakan jumlah kelompok siswa yang cukup banyak sehingga perlu penambahan waktu dalam melakukan tes keterampilan.

5.2 Implikasi

Penelitian yang telah dilakukan perihal pengembangan media *flipbook* pada pengenalan ritmik memiliki beberapa implikasi. Berikut implikasi dari terlaksananya pengembangan media *flipbook*:

1. Sebagai sebuah inovasi media pembelajaran sesuai pengembangan IPTEK.
2. Dapat dijadikan media pembelajaran yang dapat diakses secara mandiri oleh siswa.
3. Dijadikan sebagai inspirasi dalam membuat media pembelajaran digital berupa *flipbook*.
4. Media pembelajaran yang dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.
5. Media pembelajaran digital berupa *flipbook* yang dapat mengeluarkan suara dari hasil audio dan video pembelajaran yang ditambahkan.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan maka diperoleh rekomendasi sebagai berikut:

1. Pengembangan *flipbook* sebagai media pembelajaran dalam pengenalan ritmik dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang efektif dalam belajar ritmik di sekolah dasar.
2. Media *flipbook* dapat digunakan sebagai awal pengembangan media pembelajaran khususnya pada seni musik. Serta membangun motivasi guru agar

mampu mengoperasikan media digital untuk dimanfaatkan dalam kegiatan belajar.

3. Media *flipbook* yang dikembangkan dapat menjadi salah satu alternatif dalam menumbuhkan semangat belajar siswa serta menarik perhatian siswa ketika belajar.
4. Peneliti lain dapat memberikan siswa kesempatan dalam mengenal berbagai jenis lagu yang akan digunakan dalam pembahasan materi ritmik untuk mengatasi siswa yang belum pernah mendengar atau mengenal lagu tersebut.