

Nomor Daftar : 011/S/PGSD/31/1/2024

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
DALAM PENGENALAN RITMIK PADA SISWA  
KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Ira Laelasari

NIM 1905916

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS TASIKMALAYA**

**2024**

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
DALAM PENGENALAN RITMIK PADA SISWA  
KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

oleh  
Ira Laelasari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Ira Laelasari 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2024

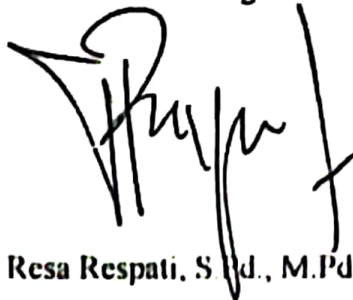
Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, di foto copy, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

**IRA LAELASARI**

**PENGEMBANGAN *FLIPBOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
DALAM PENGENALAN RITMIK PADA SISWA  
KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing**

**Pembimbing I**



**Resa Respati, S.Pd., M.Pd.**

**NIP 198505022014041001**

**Pembimbing II**



**Aini Loita, S.Pd., M.Pd.**

**NIP. 199003092019032019**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi SI PGSD**

**UPI Kampus Tasikmalaya**



**Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.**

**NIP. 198006222008011004**

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurikulum merdeka yang ditetapkan sebagai standar pendidikan dasar. Konsep "Merdeka Belajar" dalam kurikulum merdeka bertujuan untuk memberikan kebebasan kepada sekolah, siswa, dan guru untuk belajar secara mandiri, kreatif, dan inovatif. Tujuan tersebut salah satunya mendorong siswa untuk memiliki kepekaan estetis, khususnya dalam pembelajaran seni musik agar menumbuhkan nilai-nilai positif yang akan mempengaruhi sikap, watak, dan tindakan peserta didik. Pada saat ini implementasi kurikulum merdeka belum maksimal, seperti yang ditunjukkan oleh penggunaan media pembelajaran seni musik yang kurang inovatif dan jumlahnya masih terbatas sehingga diperlukan adanya media pembelajaran yang dapat menunjang materi dalam pengenalan ritmik pada pelajaran seni musik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengembangan media *flipbook* yang dapat digunakan untuk mengajarkan pengenalan ritmik di kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode *Design Based Research (DBR)* dengan prosedur penelitian model Reeves. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan observasi, wawancara, studi dokumentasi, validasi ahli, rubrik *performance test* dan angket minat peserta didik terhadap media *flipbook*. Berdasarkan hasil dari validasi oleh validator ahli materi, validator ahli media, dan validator pedagogis serta dari hasil *performance test* dan angket pada uji coba berulang menyatakan bahwa media *flipbook* layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran, sehingga telah diperoleh bentuk akhir dari media *flipbook* sebagai media pembelajaran dalam pengenalan ritmik pada siswa kelas IV di sekolah dasar.

**Kata Kunci:** *Flipbook*, Seni Musik, Sekolah Dasar.

## **ABSTRACT**

*This research is motivated by the independent curriculum which is set as a basic education standard. The concept of "Merdeka Belajar" in the independent curriculum aims to give freedom to schools, students, and teachers to learn independently, creatively, and innovatively. One of these goals is to encourage students to have aesthetic sensitivity, especially in learning music in order to foster positive values that will affect the attitudes, character, and actions of students. At this time, the implementation of the independent curriculum has not been maximized, as shown by the use of music learning media that is less innovative and the number is still limited so that learning media is needed that can support material in the introduction of rhythm in music lessons. The purpose of this study is to describe the development of flipbook media that can be used to teach rhythmic recognition in grade IV elementary schools. This research uses the Design Based Research (DBR) method with the Reeves model research procedure. The data collection techniques used in this study were observation, interviews, documentation studies, expert validation, performance test rubrics and questionnaires of students' interest in flipbook media. Based on the results of validation by material expert validators, media expert validators, and pedagogical validators as well as from the results of performance tests and questionnaires on repeated trials, it states that flipbook media is suitable for use as learning media. So that the final form of flipbook media has been obtained as a learning media in the introduction of rhythmic in grade IV students in elementary schools.*

**Keywords:** *Flipbook, Music Arts, Elementary School.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRACT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR ISI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR TABEL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR GAMBAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR GRAFIK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR BAGAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Segi Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Segi Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Sistematika Penulisan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Landasan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Pendidikan Seni Musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar.....	10
2.1.3 Media Pembelajaran.....	16
2.1.4 <i>Flipbook</i> .....	23
2.1.5 Hasil Belajar Siswa.....	25
2.2 Penelitian yang Relevan.....	26
2.3 Kerangka berpikir.....	28

BAB III .....	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Prosedur Penelitian.....	31
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	33
3.3.1 Partisipan .....	33
3.3.2 Tempat Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4.1 Observasi .....	34
3.4.2 Wawancara .....	34
3.4.3 Studi Dokumen.....	34
3.4.4 Validasi Ahli.....	35
3.4.5 Performance Test .....	35
3.4.6 Angket Minat Siswa .....	35
3.5 Instrumen Penelitian.....	35
3.5.1 Lembar Observasi.....	36
3.5.2 Lembar Wawancara.....	37
3.5.3 Pedoman Studi Dokumen.....	37
3.5.3 Lembar Validasi .....	38
3.5.4 Pedoman Performance Test .....	39
3.5.5 Angket Minat Siswa .....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.6.1 Teknik Analisis Data Kualitatif.....	39
3.6.2 Teknik Analisis Data Kuantitatif.....	41
BAB IV .....	44
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	44
4.1 Temuan.....	44
4.1.1 Identifikasi dan Analisis Masalah Oleh Peneliti dan Praktisi secara Kolaboratif.....	44
4.1.2 Rancangan Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook .....	49
4.1.3 Proses Berulang guna Menguji dan Memperbaiki Solusi secara Praktis.....	72

4.1.4 Refleksi dalam Menghasilkan Prinsip Desain serta Meningkatkan Implementasi dari Solusi secara Praktis.....	80
4.2 Pembahasan.....	81
4.2.1 Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran di Sekolah Dasar.....	81
4.2.2 Rancangan Media Flipbook dalam Pengenalan Ritmik di Sekolah Dasar.....	82
4.2.3 Kelayakan Media Flipbook dalam Pengenalan Ritmik di Sekolah Dasar.....	83
4.2.4 Penerapan Media Flipbook dalam Pengenalan Ritmik di Sekolah Dasar.....	84
BAB V.....	86
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	86
5.1 Simpulan .....	86
5.2 Implikasi.....	87
5.3 Rekomendasi .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	94



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Keterangan Desain Media <i>Flipbook</i> .....	58
Tabel 4.2 Daftar Vaidator Ahli.....	61
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi.....	61
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media.....	63
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Pedagogik.....	64
Tabel 4.6 Rekapitan Hasil Rubrik <i>Performance Test</i> Uji Coba 1.....	73
Tabel 4.7 Hasil Angket Respon Uji Coba 1.....	74
Tabel 4.8 Rekapitan Hasil Rubrik <i>Performance Test</i> Uji Coba 2.....	76
Tabel 4.9 Hasil Angket Respon Uji Coba 2.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	29
Gambar 4.1 Aplikasi Canva.....	50
Gambar 4.2 Aplikasi Maestro.....	50
Gambar 4.3 Aplikasi YouCut.....	51
Gambar 4.4 Aplikasi Heyzine.....	51
Gambar 4.5 Desain <i>Flipbook</i> di Canva.....	54
Gambar 4.6 Penambahan Kotak Teks.....	54
Gambar 4.7 Penambahan Teks Materi Pembelajaran.....	55
Gambar 4.8 Menentukan Gambar Pada Halaman Media.....	56
Gambar 4.9 Tampilan Cover <i>Flipbook</i> .....	56
Gambar 4.10 Media dalam Aplikasi Heyzine.....	57
Gambar 4.11 Penambahan Audio dan Video Pembelajaran.....	58
Gambar 4.12 Tampilan Desain Media <i>Flipbook</i> .....	59
Gambar 4.13 Media <i>Flipbook</i> .....	60
Gambar 4.14 Sampul <i>Flipbook</i> sebelum revisi.....	66
Gambar 4.15 Sampul <i>Flipbook</i> setelah revisi.....	66
Gambar 4.16 Background Desain <i>Flipbook</i> sebelum revisi.....	67
Gambar 4.17 Desain Materi sesudah revisi .....	68
Gambar 4.18 Background Desain <i>Flipbook</i> sebelum revisi.....	67
Gambar 4.19 Background Desain <i>Flipbook</i> sebelum revisi .....	69
Gambar 4.20 Tampilan soal latihan sebelum revisi .....	69
Gambar 4.21 Tampilan soal latihan setelah revisi .....	70
Gambar 4.22 Dokumentasi Uji Coba 1.....	73
Gambar 4.23 Dokumentasi Uji Coba 2.....	76

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Skor Validasi Ahli Materi.....	62
Grafik 4.2 Grafik Skor Penilaian Ahli Media.....	63
Grafik 4.3 Skor Validasi Ahli Pedagogis.....	65
Grafik 4.4 Rekapitulasi Angket Respon Siswa Uji Coba 1.....	74
Grafik 4.5 Rekapitulasi Angket Respon Siswa Uji Coba 2.....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1	Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	93
Lampiran 1.2	Permohonan Izin Penelitian ke SDN Tamansari.....	96
Lampiran 1.3	Permohonan Izin Penelitian ke SDN 1 Cikalang.....	97
Lampiran 1.4	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SDN Tamansari.....	98
Lampiran 1.5	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SDN 1 Cikalang.....	99
Lampiran 2.1	Pedoman Observasi.....	101
Lampiran 2.2	Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 2.3	Pedoman Studi Dokumen.....	105
Lampiran 2.4	Instrumen Validasi Ahli Materi.....	106
Lampiran 2.5	Instrumen Validasi Ahli Media.....	108
Lampiran 2.6	Instrumen Validasi Ahli Pedagogik.....	110
Lampiran 2.7	Lembar Tes Pengetahuan Siswa.....	112
Lampiran 2.8	Angket Minat Siswa.....	113
Lampiran 3.1	Hasil Observasi Pembelajaran Seni Musik.....	116
Lampiran 3.2	Hasil Wawancara Pembelajaran Seni Musik.....	118
Lampiran 3.3	Hasil Studi Dokumen.....	122
Lampiran 3.4	Hasil Media <i>Flipbook</i> .....	123
Lampiran 3.5	Hasil Validasi Ahli Materi.....	124
Lampiran 3.6	Hasil Validasi Ahli Media.....	125
Lampiran 3.7	Hasil Validasi Ahli Pedagogik.....	126
Lampiran 3.8	Dokumentasi Lapangan.....	127
Lampiran 3.9	Hasil Tes <i>Perfomance Test</i> .....	131
Lampiran 3.10	Hasil Respon Siswa.....	132

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Suprijono. (2012). Cooperative Learning Teori & Aplikasi PAIKEM. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Ahmadi, A., & Lestari, W. (2012). Pengembangan Media Pembelajaran Inovatif Kooperatif Musik Ritmis Berbasis Multimedia Di Sma Negeri 3 Pati. *Catharsis*, 1(2).
- Anggraini, F. S., Makhmudah, S., & FN, A. A. (2016). Perkembangan Motorik AUD. Guepedia.
- Aprillia, T., Sunardi dan Djono. (2017). Penggunaan Media Sains Flipbook dalam Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Teknodika: Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan*, 15 (2), 74-82.
- Apriyani Nurohmah, Y., Aly, A., & Zuhri, S. (2015). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tarikh Kelas VIII di SMP Muhammadiyah 6 Surakarta Tahun Pelajaran 2014/2015 (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Arifin, Zainal. (2018). Manajemen Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam: Teori Dan Praktik. Yogyakarta: UIN Press.
- Ariyani, F. (2010). Pengaruh pembelajaran berbantuan media online facebook terhadap hasil belajar fisika pada konsep termodinamika: kuasi eksperimen Madrasah Aliyah Pembangunan UIN Jakarta.
- Aryasa, I WM, et al. (1984). Pengetahuan Karawitan Bali. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Pengembangan Kesenian Bali
- Asep Jihad dan Abdul Haris. (2013). Evaluasi Pembelajaran, Yogyakarta : Multi Pressindo
- Asri, Y & Jobs, A.M. (2021). Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD Kelas IV (jilid 4). Jakarta Pusat : Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Asyhar, Rayanda. (2012). Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta.

- Azhar Arsyad. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Banoë, Pono. (2003). *Teori Dan Pengetahuan Umum Musik, Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bates, A. W. (2008). *Managing Technological Change: Strategies for Collage and University Leaders*.
- BNSP. (2017). *Buku Teks dan Pengayaan: Kelengkapan dan Kelayakan Buku Teks Kurikulum*.
- Cepi Riyana, *Model Pembelajaran Online*, (2017), Depok: PT Raja Grafindo, hlm. 117.
- Colley, B. (1987). A comparison of syllabic methods for improving rhythm literacy. *Journal of Research in Music Education*, 35(4), 221–235.
- Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222-232.
- Direktorat Sekolah Dasar. (2022). *Manfaat Musik Bagi Anak*. Diakses dari <https://ditpsd.kemdikbud.go.id/artikel/detail/manfaat-musik-bagianak#>
- Ekayani, P. (2017). Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*. 2(1). 1-11
- Fuad, A. P., (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbentuk Komik untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Akuntansi. *Kajian Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 5(3).
- Hamalik, Oemar, (2009). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hamalik, O. (1986). *Media Pendidikan*. Bandung: Alumi.
- Hidayatullah, R. (2020). *Pendidikan Musik: Pendekatan Musik Untuk Anak di Era 4.0*. Padang : CV Rumah Kayu Pustaka Utama.
- Holzberger, D., Philipp, A., & Kunter, M. (2013). How teachers' self-efficacy is related to instructional quality: A longitudinal analysis. *Journal of Educational Psychology*, 105(3), 774–786. <https://doi.org/10.1037/a0032198>

- Huda Rohmadi, Syamsul. (2012). Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam. Yogyakarta: Araska.
- Hughes Jr, R. F. (2020). Relationships between the rhythm sight-reading strategies and sensory learning styles of Florida all-state musicians: a verbal protocol analysis. Boston University.
- Idi, Abdullah. (2007). Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktik. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ike, S. (2022). Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran Pai Kelas Vii Di Smp N 5 Terbanggi Besar (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Irsad, M. (2016). Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Di Madrasah (Studi Atas Pemikiran Muhaimin. Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan, 1(2), 230-245.
- Irwandani, Jen& Juariah, S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika, 1.
- Jamalus. (1988). Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Proyek Pengembangan Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Jannah, R. (2009). Media pembelajaran. Banjarmasin : Antasari Press
- Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika, 7(1).91-96. DOI: <http://dx.doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>
- Kemdikbud. (2022). Buku Saku Kurikulum Merdeka; Tanya Jawab. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 1–50
- Kemdikbud. (2021b). Merdeka Belajar Episode 15. [www.Merdekabelajar.Kemdikbud.Go.Id](http://merdekabelajar.kemdikbud.go.id).  
[http://merdekabelajar.kemdikbud.go.id/episode\\_15/web](http://merdekabelajar.kemdikbud.go.id/episode_15/web)
- Kemendikbud. (2020). Buku 2D: Pemenuhan Mutu Standar Penilaian.
- Kemp dan Dayton . (1985). Planning and Producing Intrucional Media (Fifth Edition New York: Happer & Row, Publisher.

- Kim, J., Davis, C., & Cutler, A. (2008). Perceptual tests of rhythmic similarity: II. Syllable rhythm. *Language and Speech*, 51(4), 343–359.
- Kurikulum Merdeka, 4 1 (2022)
- Kustap, Muttaqin (2008). *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan media pembelajaran anak usia dini*. Penerbit Gunung Samudera [Grup Penerbit PT Book Mart Indonesia].
- Lidinillah, D. A. M. (2012). *Educational Design Research: a Theoretical Framework for Action*. Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
- Lumbantoruan, J., Syeilendra, S., & Putra, I. E. D. (2018). *Pengembangan Model Arts pada Mata Kuliah Solfegio di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*.
- Makhin, S. A., Makaricheva, A. A., Lutsuk, N. V., & Pavlenko, V. B. (2015). Study of the reactivity of the  $\mu$  rhythm during observation, auditory perception, and movement imitation: Correlation with empathic ability. *Human Physiology*, 41(6), 593–598.
- Maydiantoro, A. (2021). *Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development)*. *Jurnal pengembangan profesi pendidik indonesia (JPPPI)*.
- Miles, M. B., & Michael Huberman, A. (1994). *Qualitative Data Analysis*.
- Miller, Hugh M. (1996). *Pengantar Apresiasi Musik (Introduction to Musik a Guide to Good Listening)*. Terjemahan dari Bahasa Inggris oleh Triyono Bramantyo PS.
- Muhtasyam, M. O. D. S. F. (2022). *Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Musik Tingkat Dasar*. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(2), 130-137.
- Mulyadi, D., Wahyuni, S., & Handayani, R. (2016). *Development of Flash Flipbook Media to Improve Students' Creative Thinking Skills in Science Learning in Middle School*. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 4(4), 296-301.
- Mulyasa, E. (2003). *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi



- Musfiqon. (2012). Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya
- Nainggolan, O. T. P. (2017). Peranan Metode Eurhythmics Terhadap Peningkatan Kreativitas Gerak. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*.  
<https://doi.org/10.24821/resital.v16i3.1677>
- Nana Sudjana, (2005). Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar. Sinar Baru Algensindo. Bandung.
- Nasution, S. (2003). Asas-Asas Kurikulum. Jakarta: Bumi Aksara.
- Novita, W. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flip Book Maker Pada Pelajaran Fiqh Peserta Didik Kelas Iv (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Nugraha, R. S., Sumardi, S., & Hamdu, G. (2017). Desain pembelajaran tematik berbasis outdoor learning di SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(1), 34-40.
- Nurdyansyah, N. (2019). Media Pembelajaran Inovatif. Jawa Timur : UMSIDA Press Redaksi
- Nurmadiyah, Nurmadiyah. (2018). "Kurikulum Pendidikan Agama Islam." *Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban* 2 (2).  
<https://doi.org/10.28944/afkar.v2i2.93>.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Misykat*, 3(1), 171-187.  
<http://dx.doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>
- Nurseto, T. (2011). Membuat media pembelajaran yang menarik. *Jurnal Ekonomi dan pendidikan*, 8(1).
- Palasa, K., & Hidayat, I. A. (2017). METODE PEMBELAJARAN MUSIK PADA ANAK KELAS V DI SDN PANGRUMASAN 1 GARUT. KEGI PALASA 086040057 (Doctoral dissertation, Seni Musik).
- Pannen, Paulina (2013), Pengertian Sistem Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh, dalam Tian Belawati (Editor, dkk), Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh, (Jakarta: Universitas terbuka, 2013).

- Permendikbudristek. (2022). Perubahan Atas Keputusan Kepala Standar Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 4(1), 88-100.
- Pratama, G. Y..(2018). Pembelajaran Ritme di Sekolah Dasar Kanisius Eksperimen Mangunan Yogyakarta (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Priadana, M. S., & Sunarsi, D. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif. Pascal Books.
- Priyanto, S. U. (2013). Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 2(1), 42-52.
- Putri, R. A., Uchtiawati, S., & Fauziyah, N. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Flip Book Menggunakan Kvisoft Flip Book Maker Berbasis Seni Budaya Lokal. DIDAKTIKA: Jurnal Pemikiran Pendidikan, 26(2), 1–13. <https://doi.org/10.30587/didaktika.v26i2.1468>. DOI: <https://doi.org/10.30587/didaktika.v26i2.1468>
- Putri, R. A., Uchtiawati, S., & Fauziyah, N. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Flip Book Menggunakan Kvisoft Flip Book Maker Berbasis Seni Budaya Lokal. DIDAKTIKA: Jurnal Pemikiran Pendidikan, 26(2), 1-13.
- Rahmawati, D., Wahyuni, S., & Yushardi, Y. (2017). Pengembangan media pembelajaran flipbook pada materi gerak benda di smp. Jurnal Pembelajaran Fisika, 6(4), 326-332.
- Rasmini, N. W. (2020). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction dengan Metode Drill. Journal of Education Action Research, 4(3), 300-306.
- Reksoatmodjo, T.n. (2009). Statistika untuk Psikologi dan Pendidikan. Bandung: PT Refika Aditama.
- Respati, R. (2015). Esensi pendidikan seni musik untuk anak. Saung Guru, 7(2), 109-115.
- Riyana, C. (2019). Komponen-Komponen Pembelajaran. 1.29-1.30.
- Roffiq, A., Qiram, I., & Rubiono, G. (2017). Media musik dan lagu pada proses pembelajaran. JPDI (Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia), 2(2), 35-40.
- Safrina, R. (1999). Pendidikan seni musik. Jakarta: Depdikbud.

- Saifuddin, Muhammad Rifky, (2021), Pengembangan Majalah Digital Interaktif Berbasis Multipel Representasi Kimia Materi Ikatan Kimia di SMA Kelas X MIPA. Jambi : Skripsi
- Sanjaya, Wina. (2011). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Prenada Media
- Saparina, M., Suratman, D., & Nursangaji, A. (2020). Kelayakan Flipbook Digital sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Lingkaran di Kelas VIII SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 9(9).
- Sari, H., Sukmayadi, Y., & Gunara, S. (2022). Pembelajaran Ritmik Melalui Media Alat Musik Berbasis Lingkungan Untuk Siswa Kelas Vi Di Sd Labschool Upi. *Berajah Journal: Jurnal Ilmiah Pembelajaran dan Pengembangan Diri*, 2(4), 907-920.
- Setyawati, Permanasari, & Yuniarti. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musikal Melalui Bermain Alat Musik Angklung (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun Di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 2(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v2i1.2503>.
- Sherly, Dharma, E., & Sihombing, H. B. (2020). Merdeka belajar: kajian literatur. *UrbanGreen Conference Proceeding Library*, 1.
- Sidharta, A. (2005). Media pembelajaran. Bandung: Departemen Pendidikan.
- Soelarko, R. M. (1995). Audio Visual Media Komunikasi Media Pendidikan. Jakarta: Bimacipta.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. (2011). Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2009). Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kombinasi. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan.
- Sumantri, M. S. (2015). Strategi pembelajaran: teori dan praktik di tingkat pendidikan dasar.
- Supriyatna, N., & Syukur, S. (2006). Kajian Lanjutan Pembelajaran Musik II. Bandung: UPI PRESS

- Susilana, R. & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran : Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Swanwick, K. (1988) *Music, Mind and Education*, London: Routledge.
- Syahidin. (2009). *Menelusuri Metode Pendidikan dalam al-Qur'an*. Bandung: Alfabeta
- Syarif, H., & Rakhmawati, L. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Flip Book Maker pada Pelajaran Elektronika Dasar di SMKN 1 Sampang. *Jurnal Matematika FMIPA UNNESS No. 02, Vol. 03*.
- Undang-Undang RI No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Tersedia di <http://www.komnasham.go.id/instrumen-ham-nasional/uu-no-20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional>. (Diakses pada 11 Agustus 2023)
- Wahid, A. (2018). Jurnal Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar. *Istiqra: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 5(2).
- Wellindi Cintita Viani, A. (2019). Pembelajaran Seni Musik Tematik Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 1(1), 1-9.
- Widya Nindia Sari dan Mubarak Ahmad. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol 3 No 5
- Wulandari, R. (2016). Pembelajaran unsur irama menggunakan Metode Takadimi pada Mahasiswa PAUD FIP UNY tahun ajaran 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Anak*, 5(1).
- Yahudu, A., Paramata, Y., & Payu, C. S. (2017). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menggunakan Media Animasi pada Materi Gelombang di SMP Negeri 9 Gorontalo. *Jambura Journal of Educational Chemistry*, 12(1), 15-23.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar: Suatu tinjauan konseptual. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 4(1).