

Daftar Pustaka

- Abdilah, Ootong. (2011). *Kajian Nilai Budaya dan Karakter Tokoh Remaja dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, Retno Tri. (2008). *Eksistensi Waria dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Tanpa V Karya Merlyn Sopjan : Analisis Deskriptif terhadap Cerpen "Perempuan Tanpa Vagina", "Rumahmu adalah Hatiku", "Mbak Inul Mati Mbok..." dengan Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra*". Skripsi FPBS tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- Aziez, Furqon dan Abdul Hasyim. (2010). *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Azis, Abdul. (2009). *Kajian Struktur, Nilai Moral, Citraan, dan Semiotik Cerita Pendek Kontemporer dalam Surat Kabar Kompas dan Republika dalam Kaitannya sebagai Materi Ajar dan Hasil Pembelajaran Sastra di SMA*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- BSNP. (2006). *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta.
- Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Diknas.
- Darmodjo, Hendro dan Jenny R.E. Kaligis. (1992). *Pendidikan IPA II*. Jakarta : Depdikbud.
- Depdikbud. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Ricky Sukandar, 2014

Kajian sosiologi dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum 2006: Standar Kompetensi Pelajaran Bahasa Indonesia SMA dan MA*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Buku Pop.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Ensiklopedi Sastra Indonesia. (2004). Bandung: Titian Ilmu.
- Esten, Mursal. (1982). *Sastra Indonesia dan Tragedi Subkultur*. Bandung: Angkasa.
- Esten, Mursal. (1984). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (1999). *Pengaruh Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fraenkel, Jack R. dan Norman E. Wallen. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw Hill.
- Haryati, Mimin. (2007). *Model dan Tingkat Penilaian pada Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastera: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.
- Karsana, Ano. (2002). *Aspek Sosiologis Sastra dalam Novel "Ladang Perminus" (Tinjauan Deskriptif-analitis Terhadap Novel Ladang Perminus dan Model Bahan Pembelajarannya)*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.

- Kemendiknas. (2010). *Draft Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Pedoman Sekolah*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kurikulum.
- Kesuma, dkk. (2012). *Pendidikan Karakter, Kajian Teori, dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Koentjaraningrat. (1974). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koesoema, Doni A. (2009). *Pendidik Karakter di Zaman Keblinger*. Jakarta: Grasindo.
- Lubis, Mochtar. (1981). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan Dick Hartono)*. Jakarta: Gramedia.
- Madasari, Okky. (2011). *Sebuah Novel 86*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Moleong, Lexy J. (2000) . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Muhamad, Eti. (2011). *Feminisme dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di Madrasah Aliyah*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- Mulyati. (2013). “Kajian Struktural (Segi Objektif) Novel Robohnya Surau Kami Karya A.A. Navis”. Artikel [Online]. Tersedia: <http://mulyatirasyid.wordpress.com/kumpulan-cerpen/robohnya-surau-kami-a-a-navis/> [22 Desember 2013]
- Nasution. (1996). *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Noor, Rohinah M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Perdana, Reza. (2008). *Representasi Penyimpangan Sosial Masyarakat Indonesia dalam Kumpulan Cerpen Monumen Karya NH. Dini : Penelitian*

Deskriptif dengan Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi FPBS tidak diterbitkan. Bandung: UPI.

Purba, Antilan. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Purwadarminta. W.J.S. (1995). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Rafiek, M. (2010). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.

Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Rifai, Muhamad. (2010). *Biografi Singkat 1925-2006 Pramoedya Ananta Toer*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Rohaeti, Eli dkk. (2012). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Mata Pelajaran Sains Kimia Untuk Smp Kelas VII, VIII, dan IX*. IAIN Sunan Ampel [online]. Tersedia: <http://digilib.sunan-ampel.ac.id/files/disk1/205/jiptiain--miftakhull-10207-3-babii%3B-o.pdf> (diunduh 20 Januari 2014).

Rukmini. (2000). *Ziarah-Analisis Model Abrams*. Bandung: Ilham Jaya.

Rusyana, Yus. (1979). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.

Samani, Muchlas dan Hariyanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.

Semi, Atar. (1984). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Ricky Sukandar, 2014

Kajian sosiologi dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Semi, Atar. (1988). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Soedarsono. (2008). *Membangun Kembali Jati Diri Bangsa: Peran Penting Karakter dan Hasrat untuk Berubah*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suarna, Bagja. (2008). *Representasi Kehidupan Rakyat Palestina dalam Cerpen Karya Danarto (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra terhadap “Lempengan-lempengan Cahaya” dan “Terowongan”)*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. (2007). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sukmadinata, Nana S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sukmawati, Siwi. (2013). “Sinopsis Para Priyayi”. Artikel [Online]. Tersedia: <http://siwisukmawati.blogspot.com/2013/03/sinopsis-para-priyayi.html> [22 Desember 2013]
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1991). *Apresiasi Kesusatraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, Jakob. (1990). *Fiksi Indonesia Dewasa Ini*. Bandung: Yulistira.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Supwakhyan, Yayan. (2012). *Kajian Struktur dan Nilai-nilai Karakter dalam Cerita Rakyat di Daerah Sumedang sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra dan Proses Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.
- Syamsudin. (2011). *Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel “Dalam Mihrab Cinta” dan Alternatif Model Pembelajarannya di MTs*. Tesis SPs tidak diterbitkan. Bandung: UPI.

- Syarbini, Amirulloh. (2012). *Buku Pintar Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Karakter Anak di Sekolah, Madrasah, dan Rumah*. Jakarta : As- Prima Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. (1993). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Tn. (2011). “Kasus Korupsi Sepanjang Tahun 2004-2011”. *Harian Kompas* (20 Juni 2011).
- Tn. (2013). “Sinopsis Laskar Pelangi”. Artikel [Online]. Tersedia: <http://sinopsisnovelku.blogspot.com/2013/02/sinopsis-novel-laskar-pelangi.html> [21 Desember 2013]
- Toer, Pramoedya Ananta. (2002). *Korupsi*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Tohari, Ahmad. (2002). *Orang-orang Proyek*. Yogyakarta: Jendela.
- Trianton, Teguh. (2009). “Problem Pengajaran Sastra di SMK”. Artikel [Online]. Tersedia: <http://agupenajateng.net/2009/02/20/problem-pengajaran-sastra-di-smk/> [21 Desember 2013]
- Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (UU Sisdiknas)
- Waluyo, J. Herman. (2005). *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Winkel, W.S. (1987). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Gramedia.