

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	11
C. Batasan Masalah	13
D. Pertanyaan Penelitian	13
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	14
G. Definisi Operasional.....	15

BAB II NOVEL, SOSIOLOGI SASTRA, NILAI KARAKTER, DAN

BAHAN AJAR

A. Novel	16
1. Jenis-jenis Novel	17
2. Struktur Novel	22
2.1 Alur	23
2.2 Latar/Setting.....	25
2.3 Tokoh/Penokohan.....	26
2.4 Tema.....	29
2.5 Sudut Pandang.....	42

Ricky Sukandar, 2014

Kajian sosiologi dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.6 Teori Struktural Robert Stanton	44
B. Sosiologi Sastra	
1. Hakekat Sosiologi Sastra (Novel)	48
1.1 Pengertian Sosiologi Sastra (Novel)	48
a. Fakta Kemanusiaan	53
b. Fakta Kemanusiaan Bersifat Kolektif	53
c. Struktur Karya Sastra	54
d. Nilai-nilai Masyarakat dalam Novel	54
1.2 Aspek Sosiologi Sastra dalam Novel	55
2. Sastra sebagai Kontrol Sosial	56
3. Pendekatan Sastra	58
C. Nilai Karakter	
1. Pengertian Nilai	63
2. Pengertian Karakter	64
3. Pengertian Pendidikan Karakter	66
4. Fungsi Pendidikan Karakter	67
5. Tujuan Pendidikan Karakter	67
6. Sumber Nilai-nilai Karakter	68
7. Deskripsi Nilai-nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa ...	69
D. Skema Model Analisis Novel Mengenai Korupsi Berdasarkan Kajian Sosiologis dan Nilai Karakter	75
E. Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra	
1. Pengertian Bahan Pembelajaran	76
2. Kriteria Bahan Pembelajaran	78
3. Fungsi Bahan Pembelajaran	79
4. Manfaat Bahan Pembelajaran	80
5. Unsur-unsur Bahan Pembelajaran	80
6. Kualitas Bahan Pembelajaran	81

7. Cakupan Bahan Pembelajaran	82
8. Jenis Bahan Pembelajaran	82
9. Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Kurikulum 2013.....	84

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Teknik Penelitian.....	88
B. Teknik Penelitian	90
C. Sumber Data dan Data Penelitian	91
D. Instrumen Penelitian	92
E. Prosedur Penelitian.....	98

BAB IV KAJIAN SOSIOLOGIS DAN NILAI KARAKTER DALAM

NOVEL MENGENAI KORUPSI

A. Analisis Novel Orang-orang Proyek	
1. Identifikasi Pengarang Novel Orang-orang Proyek	100
2. Sinopsis Novel	102
3. Analisis Struktur Novel Orang-orang Proyek	
3.1 Fakta Cerita	104
3.1.1 Alur.....	104
3.1.2 Tokoh atau Karakter	112
3.1.3 Latar	124
3.2 Sarana Cerita	142
3.2.1 Judul	142
3.2.2 Sudut Pandang	143
3.2.3 Gaya dan Tone	144
3.2.4 Simbolisme	145
3.2.5 Ironi	148
3.3 Tema	148
4. Analisis Sosiologi Sastra Novel Orang-orang Proyek	
4.1 Analisis Sosiologi Sastra pada Tema	150

Ricky Sukandar, 2014

Kajian sosiologi dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2	Analisis Sosiologi Sastra pada Tokoh dan Karakter.....	155
4.3	Analisis Sosiologi Sastra pada Latar atau <i>Setting</i>	158
5.	Analisis Nilai Karakter Novel Orang-orang Proyek.....	161
B. Analisis Novel 86		
1.	Identifikasi Pengarang Novel 86	174
2.	Sinopsis Novel	175
3.	Analisis Struktur Novel 86	
3.1	Fakta Cerita	178
3.1.1	Alur	178
3.1.2	Tokoh atau Karakter	185
3.1.3	Latar	205
3.2	Sarana Cerita	220
3.2.1	Judul	220
3.2.2	Sudut Pandang	221
3.2.3	Gaya dan Tone	222
3.2.4	Symbolisme	224
3.2.5	Ironi	225
3.3	Tema	227
4.	Analisis Sosiologi Sastra Novel 86	
4.1	Analisis Sosiologi Sastra pada Tema.....	234
4.2	Analisis Sosiologi Sastra pada Tokoh dan Karakter.....	238
4.3	Analisis Sosiologi Sastra pada Latar atau <i>Setting</i>	251
5.	Analisis Nilai Karakter Novel 86	258
C. Analisis Novel Korupsi		
1.	Identifikasi Pengarang Novel Korupsi	267
2.	Sinopsis Novel	275
3.	Analisis Struktur Novel Korupsi	
3.1	Fakta Cerita	277

3.1.1	Alur	277
3.1.2	Tokoh atau Karakter	287
3.1.3	Latar	299
3.2	Sarana Cerita	304
3.2.1	Judul	304
3.2.2	Sudut Pandang	304
3.2.3	Gaya dan Tone	305
3.2.4	Symbolisme	306
3.2.5	Ironi	307
3.3	Tema	308
4.	Analisis Sosiologi Sastra Novel Korupsi	
4.1	Analisis Sosiologi Sastra pada Tema	309
4.2	Analisis Sosiologi Sastra pada Tokoh dan Karakter	315
4.3	Analisis Sosiologi Sastra pada Latar atau <i>Setting</i>	318
5.	Analisis Nilai Karakter Novel Korupsi	322

D. Pembahasan Hasil Analisis

1.	Pembahasan Struktur pada Novel Mengenai Korupsi	336
2.	Pembahasan Sosiologi Sastra pada Novel Mengenai Korupsi	375
3.	Pembahasan Nilai Karakter pada Novel Mengenai Korupsi	179

BAB V PEMANFAATAN NOVEL MENGENAI KORUPSI SEBAGAI

BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

A.	Latar Belakang Filosofis	383
B.	Dasar Estetika	390
C.	Dasar Budaya	391
D.	Dampak yang Diharapkan	392
E.	Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
	dengan Bahan Ajar Novel Mengenai Korupsi	392

Ricky Sukandar, 2014

Kajian sosiologi dan nilai karakter dalam novel mengenai korupsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Sebagai Bahan Ajar	393
1. Perihal LKS	400
2. Bentuk LKS	401
3. Analisis Keterpahaman Siswa Terhadap Novel Mengenai Korupsi Melalui Hasil Bacaan Siswa (Pembahasan Hasil Pembelajaran)	409
4. Deskripsi Pembelajaran	409
5. Evaluasi Pembelajaran	413

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN	416
B. SARAN	424

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur pada Novel Mengenai Korupsi	79
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Sosiologi Sastra pada Novel Mengenai Korupsi	81
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Nilai Karakter Tokoh pada Novel Mengenai Korupsi	82
Tabel 3.4 Pedoman Rancangan Pembelajaran Novel Mengenai Korupsi Melalui Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	84
Tabel 5.1 Silabus Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	337
Tabel 5.2 Pedoman Penilaian	

DAFTAR GAMBAR

3.1 Skema Model Analisis Novel Mengenai Korupsi Berdasarkan Kajian Sosiologis dan Nilai Karakter	64
3.1 Skema Alur Penelitian	86