

**PENGARUH MEDIA KOMIK DIGITAL PADA
PEMBELAJARAN IPAS TENTANG KERAJAAN BERCORAK
ISLAM DI NUSANTARA DALAM MENINGKATKAN
BERPIKIR KESEJARAHAN SISWA KELAS IV SDN
KALILANANG 1**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

SEKAR AYU MAHARANI

2006736

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS DAERAH DI SERANG

2023

**PENGARUH MEDIA KOMIK DIGITAL PADA PEMBELAJARAN IPAS
TENTANG KERAJAAN BERCORAK ISLAM DI NUSANTARA DALAM
MENINGKATKAN BERPIKIR KESEJARAHAN SISWA KELAS IV SDN
KALILANANG 1**

Oleh
Sekar Ayu Maharani 2006736

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Sekar Ayu Maharani 2024

Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Serang

Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Sekar Ayu Maharani
NIM : 2006736
Program Studi : Strata 1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran IPAS
Tentang Kerajaan Islam Bercorak Islam di Nusantara
Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas
IV SDN Kalilanang 1

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Andika Arisetyawan, M.Si. tanda tangan



Penguji II : Tatang Suratno, M.Pd. tanda tangan



Penguji III : Farid Rizqi Maulana, M.Pd. tanda tangan



Ditetapkan : Serang

Tanggal : 29 Januari 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran Ips Tentang Kerajaan bercorak Islam Di Nusantara Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas IV SDN Kalilanang 1*" telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 12 Januari 2024

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama,



Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd
NIP. 197601052005011001

LEMBAR PENGESAHAN

SEKAR AYU MAHARANI

**PENGARUH MEDIA KOMIK DIGITAL PADA PEMBELAJARAN IPAS
TENTANG KERAJAAN BERCORAK ISLAM DI NUSANTARA DALAM
MENINGKATKAN BERPIKIR KESEJARAHAN SISWA KELAS IV SDN
KALILANANG 1**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing Utama,



Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd

NIP. 197601052005011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.

NIP. 198103272005011004

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sekar Ayu Maharani
NIM : 2006736
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran IPAS Tentang Kerajaan Bercorak Islam Di Nusantara Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas IV SDN Kalilanang 1”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 29 Januari 2024

Yang menyatakan



10000
METERA TEMPEL
E1121AKX835863874
Sekar Ayu Maharani

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran IPAS Tentang Kerajaan bercorak Islam Di Nusantara Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas IV SDN Kalilanang 1” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 29 Januari 2024

Yang menyatakan



STAMP: 1000
METEBA
TEMPEL
E1021AKX835863874

Sekar Ayu Maharani

KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul “Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran IPAS Tentang Kerajaan Bercorak Islam Di Nusantara Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas IV SDN Kalilanang 1”. Sholawat serta salam tak lupa kita ucapkan kepada rasul kita, Nabi Muhammad SAW, yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang tertulis ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis telah merasakan suka dan duka dalam penulisan skripsi ini. Atas suka dan duka yang telah dilewati, terdapat karunia Allah SWT, dan orang-orang yang berperan penting serta mendukung dan membimbing secara material maupun moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah SWT dapat membalas jasa dan dan pengorbanan mereka yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang.
2. Dr. Andika Arisetyawan, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang.
3. Dr. Encep Supriatna, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing, yang telah membimbing dari menyusun proposal hingga skripsi, dan telah sangat sabar membantu penulis selama penulisan skripsi, serta telah memberikan dorongan dan motivasi yang tiada hentinya.

4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di perkuliahan.
5. Yang istimewa Saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Khoiruddin Usman dan Ibu Nunung Nurul Jawani. Orang tua paling hebat yang saya punya. Yang selalu mendo'akan, memberi dukungan, serta memotivasi di setiap langkah penulis. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan kepada penulis meskipun kadang tak sejalan, namun penulis ucapkan terimakasih banyak sudah selalu menjadi tempat untuk pulang.
6. Adik tercinta, Azalea Mahyra Elshanum. Terimakasih telah menjadi salah satu alasan semangat tinggi Saya untuk menyelesaikan skripsi ini. dan terimakasih sudah menjadi alasan Saya untuk tidak menyerah dalam menggapai impian.
7. Bapak Subari S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN Kalilanang 1 yang telah memberikan izin penulis untuk melaksanakan penelitian di SDN Kalilanang 1 guna keberlangsungan skripsi ini.
8. Bapak Mulyanto, S.Pd. selaku Wali kelas IV SDN Kalilanang 1, yang telah berkontribusi serta membantu penulis dalam penelitian.
9. Ibnu Fajar Al-Azhari, yang telah menjadi partner dalam segala hal dan terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa bangunan. Tetaplah kebersamai dalam meraih impian masing-masing.
10. Sahabat terbaik, Iana Tunnisa (Nana) dan Syafa Sephia Kamila (Opang). Terimakasih sudah kebersamai dari awal bangku perkuliahan sampai saat ini. Terimakasih atas dukungan yang tiada henti, dan terimakasih sudah terlibat langsung dalam suka maupun duka.

11. Terakhir tapi tidak kalah penting, saya ingin berterimakasih kepada diri saya sendiri yang merupakan bagian kebahagiaan tersendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, terimakasih telah percaya pada diri sendiri bahwa saya bisa melalui semua ini, terimakasih karena tidak pernah berhenti mencintai dan menjadi diri sendiri, terimakasih sudah Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tetap memutuskan untuk tidak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Serang, 29 Januari 2024

Sekar Ayu Maharani

ABSTRAK

SEKAR AYU MAHARANI (2006736). “Pengaruh Media Komik Digital Pada Pembelajaran IPAS Tentang Kerajaan Bercorak Islam Di Nusantara Dalam Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa Kelas IV SDN Kalilanang 1”. Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia kampus daerah Serang, 2023.

Berangkat dari problematika minimnya berpikir kesejarahan pada siswa yang dilatar belakangi rata-rata nilai raport siswa kelas IV SDN Kalilanang 1 pada mata pelajaran IPS yaitu 51. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya penggunaan media yang belum bervariasi dalam pembelajaran yang mengakibatkan minimnya berpikir kesejarahan. Selain itu, peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami konsep sejarah. Maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media komik digital dalam meningkatkan berpikir kesejarahan siswa kelas IV SDN Kalilanang 1. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Kalilalang 1 pada semester ganjil 2023/2024. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Pre Eksperimen Design* dengan desain penelitian *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu Seluruh Siswa kelas IV SDN Kalilanang 1, dengan pengambilan sampelnya menggunakan teknik sampling jenuh, yang di mana seluruh populasi akan dijadikan sampel. Instrumen yang dipakai berupa tes kognitif yang disajikan dalam bentuk pilihan ganda dan essay. Teknik analisis data yang dipakai yaitu Analisis data deskriptif dan Analisis data inferensial. Pada uji prasyarat Hipotesis, peneliti menggunakan Uji N-gain score menggunakan rumus yang sudah ditentukan, Uji Normalitas menggunakan Kalmogrof Smirnov, dan Uji T dengan menggunakan Paired Sample. Didapatkan hasil nilai rata-rata Pretest yaitu 36,88 dan nilai rata-rata Posttest yaitu 88,75. Dari hasil yang sudah ada, kemudian dianalisis menggunakan Uji Paired Sample T-test yang di mana dari hasil uji tersebut didapatkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000, berdasarkan hasil tersebut karna $0,000 < 0,05$ maka hipotesis yang diperoleh yaitu H_0 di tolak dan H_a diterima. Karena H_a diterima, maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan media komik digital pada pembelajaran IPAS tentang kerajaan bercorak Islam di Nusantara dalam meningkatkan berpikir kesejarahan siswa kelas IV SDN Kalilanang 1.

Kata kunci : Pengaruh, Komik Digital, Berpikir Kesejarahan

ABSTRACT

SEKAR AYU MAHARANI (2006736). "The Influence of Digital Comic Media on Social Science Learning about Islamic Kingdoms in the Archipelago in Improving Historical Thinking of Class IV Students at SDN Kalilanang 1". Department of Elementary School Teacher Education, Indonesian Education University, Serang regional campus, 2023.

Departing from the problem of the lack of historical thinking among students, the background is that the average report card score for class IV students at SDN Kalilanang 1 in the social sciences subject is 51. One of the causes is the lack of use of media that has not been varied in learning, which results in a lack of historical thinking. Apart from that, students have difficulty understanding historical concepts. Therefore, the aim of this research is to determine the influence of digital comic media in improving historical thinking in class IV students at SDN Kalilanang 1. This research was carried out at SDN Kalilalang 1 in the odd semester 2023/2024. The method used in this research is Pre-Experimental Design with a One Group Pretest-Posttest Design research design. The population used in this research is all fourth grade students at SDN Kalilanang 1, with sampling using a saturated sampling technique, where the entire population will be sampled. The instrument used is a cognitive test presented in the form of multiple choice and essay. The data analysis techniques used are descriptive data analysis and inferential data analysis. In testing the prerequisite Hypothesis, the researcher used the N-gain score test using a predetermined formula, the Normality Test using Smirnov's Kalmogrof, and the T Test using Paired Samples. The average Pretest score was 36.88 and the Posttest average score was 88.75. From the existing results, they were then analyzed using the Paired Sample T-test, where the Sig value was obtained from the test results. (2-tailed) of 0.000, based on these results because $0.000 < 0.05$, the hypothesis obtained is that H_0 is rejected and H_a is accepted. Because H_a was accepted, it can be concluded that there is an influence of the use of digital comic media in science learning about Islamic kingdoms in the archipelago in improving the historical thinking of class IV students at SDN Kalilanang 1.

Keywords: Influence, Digital Comics, Historical Thinking

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUANiii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Hipotesis Tindakan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
D. Sumber Data.....	24
E. Variabel Penelitian.....	25
E. Instrumen Penilaian.....	25

F. Teknik Analisis Data.....	26
G. Uji Prasyarat Hipotesis.....	26
H. Prosedur Penelitian.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Praktik Pembelajaran.....	31
2. Data Statistik.....	34
3. Hasil Pengujian Hasil Persyaratan Analisis Data.....	35
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	42
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Rekomendasi.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	52
BIODATA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Media	8
Tabel 3.1 One Group Ptest Posttest Design	21
Tabel 3.2 Indeks Reliabilitas.....	27
Tabel 3.3 Penafsiran Uji N-Gain Score	29
Tabel 4.1 Data Nilai Pretetst Posttest.....	34
Tabel 4.2 Data Statistik	35
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas.....	36
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas	37
Tabel 4.5 Indeks Reliabilitas.....	38
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	39
Tabel 4.7 Hasil Uji Paired Sample T-test.....	41
Tabel 4.8 Hasil Uji N-Gain Score	42
Tabel 4.9 Penafsiran N-Gain Score.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Siswa Sedang Mengerjakan Pretest.....	31
Gambar 4.2 Siswa sedang membaca komik digital	32
Gambar 4.3 Siswa sedang mengerjakan Posttest	33
Gambar 4.4 Grafik Normal Q-Q Plot Pretest.....	39
Gambar 4.5 Grafik Normal Q-Q Plot Posttest	40

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2. Surat Perizinan Penelitian
- Lampiran 3. Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4. Lembar Validasi Soal
- Lampiran 5. Lembar Validasi Materi
- Lampiran 6. Lembar Validasi Ahli Media
- Lampiran 7. Modul Ajar
- Lampiran 8. Kisi-Kisi Soal Pretest dan Posttest
- Lampiran 9. Lembar Soal Pretest dan Posttest
- Lampiran 10. Komik Digital
- Lampiran 11. Hasil Pretest dan Posttest Siswa
- Lampiran 12. Foto Bersama Guru Kelas IV dan Siswa SDN Kalilanang 1
- Lampiran 13. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, S. (2009). *Media pendidikan, pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J. W. (2015). *Revisiting mixed methods and advancing scientific practices*.
- Darma, B. (2021). *STATISTIKA PENELITIAN MENGGUNAKAN SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji F, R²)*. Bogor: GUEPEDIA.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hastjarjo, T. D. (2019). *Rancangan eksperimen-kuasi*. Buletin psikologi, 27(2), 187-203.
- <https://www.orami.co.id/magazine/teori-piaget>
- <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/cp/dasmen/13.%20CP%20IPAS.pdf>
- Jakni, S. P. (2016). *Metodologi penelitian eksperimen bidang pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Kristanto, A. (2016). *Media pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya.
- Meysanti, F. (2022). *Pengaruh Permainan Kartu Domino pada Konsep Sejarah Perjuangan Masa Penjajahan Belanda dan Jepang untuk Meningkatkan Berpikir Kesejarahan Siswa/i Kelas V di SDN Krenceng I*
- Maharsi, I. (2011). *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Kata Buku.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Nana Syaodih, S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Numan Somantri, M. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurman, M. F. (2023). *Pengaruh Media Komik digital Terhadap Keterampilan Membaca Siswa Kelas III SDN Lubang Buaya 13*. Skripsi. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah jakarta.

- Pelangi, G., Syarif, U., & Jakarta, H. (2020). *Pemanfaatan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia jenjang SMA/MA*. Jurnal Sasindo Unpam, 8(2), 79-96.
- Pratiwi, W., & Kurniawan, R. Y. (2013). *Penerapan Media Komik Sebagai Media Pembelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 3 Ponorogo*. Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE), 1(3).
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode riset penelitian kuantitatif penelitian di bidang manajemen, teknik, pendidikan dan eksperimen*. Deepublish.
- Runtunawu, P. (2021). *ANALISIS PERTUMBUHAN DAN KEMISKINAN DENGAN DYNAMIC PANEL DATA SIMULTANEOUS METHOD (STUDI KASUS DI SULAWESSI UTARA)*. Sumatera Barat: CV. Mitra Cendekia Media.
- Siregar, H. F., Siregar, Y. H., & Melani, M. (2018). *Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia*. (JurTI) Jurnal Teknologi Informasi, 2(2), 113-121.
- Sudjana, N. (2009). *Media pengajaran*. Jakarta Selatan.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). *Teknologi pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 76-84.
- Sudjana, N, Rivai, A. (2015). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono, P. D. (2009). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R &D*, Alfabeta. Denzin, NK, & Lincoln, S. Yvonna.
- Sugiyono, P. (2016). *Metode Penelitian Manajemen (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi (Mixed Methods), Penelitian Tindakan (Action Research, dan Penelitian Evaluasi)*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Sugiyono, D. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D/Sugiyono*. Bandung: Alfabeta, 15(2010).
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&d dan Penelitian Pendidikan)*. *Metode Penelitian Pendidikan*, 67
- Supriatna, E. (2012). *Transformasi Pembelajaran Sejarah Berbasis Religi dan Budaya Untuk Menumbuhkan Karakter Siswa*. *Jurnal Kajian Pendidikan* .
- Supriatna, E. (2018). *Konteks Sosial Budaya dalam Pembelajaran IPS*. Serang: Media Madani

Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.

Wineburg, S. (2006). *Berpikir historis: Memetakan masa depan, mengajarkan masa lalu*. Yayasan Obor Indonesia.

Zulmiyetri, Nurhastuti. &.Safaruddin. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: KENCANA.