

**PEMANFAATAN NILAI BUDAYA BANTEN SEBAGAI SUMBER  
PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA SETEMPAT  
MELALUI KEARIFAN LOKAL PANJANG MULUD  
DI KELAS IV SDN JERANG BARAT**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Syafa Sephia Kamila

NIM. 2006637

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG  
2024**

**PEMANFAATAN NILAI BUDAYA BANTEN SEBAGAI SUMBER  
PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA SETEMPAT  
MELALUI KEARIFAN LOKAL PANJANG MULUD  
DI KELAS IV SDN JERANG BARAT**

Oleh  
Syafa Sephia Kamila  
2006637

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**© Syafa Sephia Kamila 2024**

Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Serang

Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

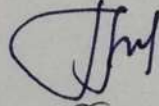
## HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh

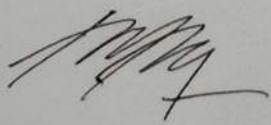
Nama : Syafa Sephia Kamila  
NIM : 2006637  
Program Studi : Strata 1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Nilai Budaya Banten Sebagai Sumber Pembelajaran Keragaman Budaya Setempat Melalui Kearifan Lokal Panjang Mulud di Kelas IV SDN Jerang Barat

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Andika Arisetyawan, M.Si. tanda tangan 

Penguji II : Tatang Suratno, M.Pd. tanda tangan 

Penguji III : Farid Rizqi Maulana, M.Pd. tanda tangan 

Ditetapkan di :Serang

Tanggal :29 Januari 2024

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *"Pemanfaatan Nilai Budaya Banten Sebagai Sumber Pembelajaran Keragaman Budaya Setempat Melalui Kearifan Lokal Panjang Mulud Di SDN Jerang Barat"* telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 12 Januari 2024

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing Utama,



**Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd**

NIP. 197601052005011001

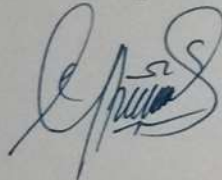
LEMBAR PENGESAHAN

SYAFA SEPHIA KAMILA

PEMANFAATAN NILAI BUDAYA BANTEN SEBAGAI SUMBER  
PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA SETEMPAT  
MELALUI KEARIFAN LOKAL PANJANG MULUD  
DI KELAS IV SDN JERANG BARAT

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing Utama,

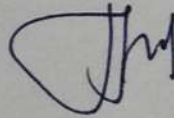


**Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd.**

NIP. 197601052005011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.**

NIP. 198103272005011004

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafa Sephia Kamila  
NIM : 2006637  
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti  
Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang  
berjudul:

"Pemanfaatan Nilai Budaya Banten Sebagai Sumber Pembelajaran Keragaman  
Budaya Setempat Melalui Kearifan Lokal Panjang Mulud Di SDN Jerang Barat "

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam  
bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir  
saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai  
pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Serang, 15 Januari 2024  
Yang Menyatakan

  
MULUD  
TEMPEL  
61ALX041626166

Syafa Sephia Kamila

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, puji syukur dan kehadiran Allah SWT. atas segala pertolongan, rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Nilai Budaya Banten Sebagai Sumber Pembelajaran Keragaman Budaya Setempat Melalui Kearifan Lokal Panjang Mulud di Kelas IV SDN Jerang Barat”. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.


Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Drs. Supriadi, M.Pd. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Andika Arisetyawan, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd. sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan bimbingan yang sangat baik melalui pengarahan dan saran yang telah diberikan kepada penulis.
4. Bapak dan Ibu Dosen UPI Kampus Serang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di perkuliahan.
5. Kepada kedua Orang Tua Tercintaku H. Suhandu & Hj. Juliahah, yang telah membesarkan, memberikan kasih sayang, do'a, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
6. Kepada cinta kasih ketiga tetehku, Winanda, S.Pd.I, Ulfah Suhajah, S.Sy. Aulia Triana, yang sudah memberikan banyak motivasi, do'a dan dukungan baik secara materil maupun non materil.

7. Kepada tuan pemilik NIM 2006573 yang telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah. Terima kasih sudah memberikan keceriaan, do'a, semangat dan segala dukungannya dalam berbagai bentuk selama penulisan skripsi berlangsung.
8. Sahabat tercinta, Indana Zulfah sahabat kecil penulis yang kebersamai dari TK hingga saat ini, tempat dimana penulis selalu didukung dan diperbolehkan berkeluh kesah tanpa kenal waktu. Terimakasih sudah menjadi teman baik, sahabat dan keluarga selama bertahun-tahun lamanya.
9. Ketiga bestie tersayang, Iana Tunnisa, Sekar Ayu Maharani dan Nofiyah sebagai sahabat di dunia perkuliahan yang selalu siap menampung penulis dari Cilegon menuju kampus UPI tercinta untuk menyinggahi tempat kostnya. Terima kasih banyak sudah memberikan warna warni di dalam perkuliahan, menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis. *See you on top bestie!*
10. Kepada bapak Kepala Sekolah, Wali Kelas IV dan Seganap Dewan Guru serta Staf SDN Jerang Barat yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan penelitian, bimbingan dan dorongan motivasinya.

Dalam penulisan tugas akhir skripsi ini tentu masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan bagi penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak tak terkecuali penulis.

Serang, Januari 2024

  
Penulis



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Nilai Budaya Banten Sebagai Sumber Pembelajaran Budaya Setempat Melalui Kearifan Lokal Panjang Mulud di Kelas IV SDN Jerang Barat”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 15 Januari 2024



Syafa Sephia Kamila

## ABSTRAK

### PEMANFAATAN NILAI BUDAYA BANTEN SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA SETEMPAT MELALUI KEARIFAN LOKAL PANJANG MULUD DI KELAS IV SDN JERANG BARAT

Syafa Sephia Kamila

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia

Salah satu dampak negatif globalisasi adalah semakin terkikisnya budaya lokal, yang mengubah paradigma pembelajaran tradisional ke paradigma pembelajaran modern. Fakta yang terjadi lingkungan masyarakat, bahwasanya pengetahuan masyarakat dan generasi muda mengenai nilai kearifan lokal nusantara dan budaya bangsa Indonesia sudah mengalami penurunan dan tergerus oleh adanya perkembangan modernisasi dan era globalisasi, maka diperlukan pengembangan tradisi kearifan lokal daerah setempat yang mempunyai banyak nilai-nilai yang bisa dilestarikan dan dijadikan sebagai sumber dalam proses belajar mengajar. Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah jenis penelitian kualitatif deskriptif, Data dalam proses penelitian diperoleh dari data primer berupa siswa dan guru IPS SDN Jerang Barat dan data sekunder berupa buku, jurnal, dan referensi yang berkaitan dengan data yang relevan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, wawancara, angket dan dokumentasi, dilengkapi dengan teknis analisis data menggunakan reduksi, penyajian dan verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada kearifan lokal tradisi Panjang mulud, nilai-nilai yang dapat diambil sebagai sumber pembelajaran diantaranya: 1) Nilai Religi, 2) Nilai gotong- royong, 3) Nilai Kekeluargaan, 4) Tercipta masyarakat yang menjunjung tinggi toleransi, 5) Nilai Kebersamaan dan 6) Nilai cinta akan budaya khususnya kearifan lokal tradisi Panjang mulud. Melalui media Panjang mulud, para tenaga pengajar juga dapat mengimplementasikan tradisi Panjang mulud sebagai sumber pembelajaran berupa sebuah modul interaksi sosial yang berhubungan dengan kebudayaan/tradisi Panjang mulud. Maka dengan ini pada proses pembelajaran di sekolah memerlukan pentingnya pengangkatan kembali nilai-nilai kearifan lokal, khususnya pada nilai kearifan lokal Cilegon-Banten, agar kearifan lokal terjaga eksistensinya dan para generasi muda memiliki kesadaran untuk melestarikan kearifan lokal sehingga generasi mendatang tetap mengenal tradisi kearifan lokal bangsa Indonesia.

**Kata kunci : Kerifan Lokal, Panjang Mulud, Pembelajaran IPS**

## ABSTRACT

### UTILIZATION OF BANTEN CULTURAL VALUES AS A LEARNING SOURCE OF LOCAL CULTURAL DIVERSITY THROUGH PANJANG MULUD LOCAL WISDOM IN CLASS IV OF SDN JERANG BARAT

Syafa Sephia Kamila

Primary School Teacher Education Study Program, Serang Campus,

Indonesian education university

*One of the negative impacts of globalization is the increasingly eroding local culture, which changes the traditional learning paradigm to a modern learning paradigm. The fact that occurs in the community environment is that the knowledge of the community and the younger generation regarding the value of local wisdom of the archipelago and the culture of the Indonesian nation has decreased and been eroded by the development of modernization and the era of globalization, so it is necessary to develop local wisdom traditions in the local area which have many values that can be preserved and used as a resource in the teaching and learning process. The research method used in this thesis is descriptive qualitative research. Data in the research process was obtained from primary data in the form of students and social studies teachers at SDN West Jerang and secondary data in the form of books, journals and references relating to relevant data. Data collection techniques used carried out through observation, interviews, questionnaires and documentation, equipped with technical data analysis using data reduction, presentation and verification. The results of the research show that in the local wisdom of the Panjang Mulud tradition, the values that can be taken as a source of learning include: 1) Religious values, 2) Mutual cooperation values, 3) Family values, 4) Creating a society that upholds tolerance, 5) The value of togetherness and 6) The value of love for culture, especially the local wisdom of the Panjang Mulud tradition. Through Panjang Mulud media, teaching staff can also implement the Panjang Mulud tradition as a learning resource in the form of a social interaction module related to Panjang Mulud culture/tradition. So with this, the learning process in schools requires the importance of reintroducing local wisdom values, especially the local wisdom values of Cilegon-Banten, so that local wisdom maintains its existence and the younger generation has the awareness to preserve local wisdom so that future generations continue to know local wisdom traditions. Indonesian nation.*

**Keywords:** *Local Wisdom, Long Mulud, Social Sciences Learning*

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
SURAT PERNYATAAN .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian... ..	9
E. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Kajian Teori.....	10
B. Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
A. Pendekatan Penelitian .....	28
B. Metode Penelitian.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	29
D. Uji Keabsahan .....	32
E. Latar Penelitian .....	35
F. Subjek Penelitian.....	35
G. Instrumen Penelitian.....	35
H. Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Subjek dan Lokasi Penelitian .....	45

B. Temuan Hasil Penelitian .....	48
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	48
BAB V.....	65
SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	65
A. Simpulan .....	65
B. Rekomendasi .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	70

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, et al., (2009). *Emopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Anggita, S. (2022). “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW. di Desa Kaburu*”. Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makassar.
- Arthawati, N. S. (2023).”*Tradisi Budaya “Panjang Mulud” dalam Rangka memperingati Hari KelahiranNabi Muhammad SAWdi Kebon Jahe Kota Serang*” Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Banten. ABDIMASA JOURNAL
- Atmodjo,M.M.S.K. (1986).”*Pengertian Kearifan Lokal dan Relevansinya dalam Modernisasi” dalam Ayatrohaedi penyunting (1986). Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Bungin, M. B. (2007).”*Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*”. Prenadamedia Group.
- Haninaturrahmah (2017). “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Praja pada Perayaan Maulid Nabi Muhammad di Kota Mataram*”. Skripsi. Mataram: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Mataram.
- Jumiati. (2014). “*Pembelajaran Kelas dengan Nilai Keluarga di Sekolah Kristen*”. Skripsi. Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.
- Kawuryan. (2010). “*Mendekatkan Siswa dengan Kearifan Budaya Lokal melalui IPS di Sekolah Dasar*”. Majalah Ilmiah Pembelajaran.
- Koenjtaraningrat (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Koentjaraningrat (2007). “*Ilmu Budaya Dasar*” Dalam Soelaeman Munandar :  
62. Pt. Refika Aditama.
- Mirza, D. (2014). *Urgensi Kurikulum Pendidikan Kebencanaan Berbasis Kearifan Lokal di Indonesia*. Sosio Didaktika Sosial Science Education Journal, 1(2).

- Moleong, L. J. (2007). *“Metodologi Penelitian Kualitatif”*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muchtar, A. et al., (2004). *Pengembangan Berpikir dan Nilai Dalam Pendidikan IPS*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri
- Mundardjito. (1986). *“Hakikat Local Genius dan Hakikat Data Arkeologi”*. Dalam Ayat Rohaedi, *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Panen, P. et al., (2004). *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Ditjen Dikti Depdikbud
- Natasari, N. (2021). *“Tradisi Panjang Mulud di Kesultanan Banten Lama Analisis Semiotika Roland Barthes”*. Jurnal UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ridwan, E. (2016). *“Pendidikan IPS dalam Membentuk SDM Berada”*b. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, 23(1), 27–35.
- Rivaie (2011). *Asimilasi Nilai Kekeluargaan Lintas Etnik*. Ilmiah VISI PAUD NI 6, no. 1: 93–105.
- Sari, Z. N. (2019). *“Identifikasi dan Analisis Kearifan Lokal sebagai Sumber Pembelajaran IPS di Tingkat SMP (Studi di SMP N 2 Demak)”*. Skripsi. Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang.
- Sedyawati, E. (2010). *“Budaya Indonesia”*: PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Setyowati, R et.al. (2018). *“Upaya Peningkatan Citra Pembelajaran IPS Bermakna di Indonesia”*. Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia), 3(1), 14.
- Shufa. (2018). *“Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar: Sebuah Kerangka Konseptual”*. INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan.

- Soemardjan, S. et al., (2007) *Sosiologi suatu pengantar*. Dalam buku Soerjono Soekanto : 151) PT. Raja Grafindo Persada.
- Somantri, M. N. (2001). *Menggagas pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: Penerbit Rosdakarya
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Supriatna, E. (2010). “*Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran Sejarah untuk Menumbuhkan Berpikir Kritis Siswa melalui Proses Belajar Mengajar*”. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, 18, 34.
- Supriatna, E. (2018). “*Konteks Sosial Budaya dalam Pembelajaran IPS*”. Media Madani Publishing.
- Supriatna, E. (2017). “*Pembelajaran Sejarah Berbasis Budaya Lokal Banten*”. Media Madani Publishing.
- Tilaar, H.A.R. (1999). *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia; Strategi Reformasi Pendidikan Nasional Cet. III*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi dan Implementasinya*. Dalam KTSP : 171. Jakarta: Bumi Aksara
- Wulandari, D. (2020). “*Perayaan Maulid Nabi Muhammad Saw Bagi Jama'ah Masjid Jabal Nur Di Perumnas, Kelurahan Rampoang, Kecamatan Bara, Kota Palopo: Kajian Living Qur'an*”, (Skripsi: IAIN Palopo, 25).