

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI METODE  
ZOLTAN KODALY UNTUK PEMBELAJARAN MELODI DI SEKOLAH  
DASAR FASE C**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Graciella Jovani Yeremia

1909683

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI METODE  
ZOLTAN KODALY UNTUK PEMBELAJARAN MELODI DI SEKOLAH  
DASAR FASE C**

Oleh

Graciella Jovani Yeremia

Sebuah laporan penelitian yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan

© Graciella Jovani Yeremia

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2024

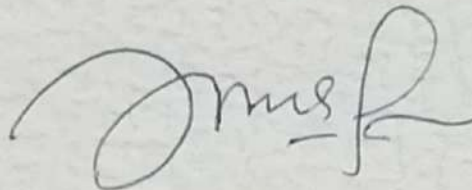
Hak Cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN  
GRACIELLA JOVANI YEREMIA**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI METODE  
ZOLTAN KODALY UNTUK PEMBELAJARAN MELODI DI SEKOLAH  
DASAR FASE C**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

**Pembimbing I**



**Dr. Pupun Nuryani, M.Pd.**

**NIP. 196205221986032003**

**Pembimbing II**

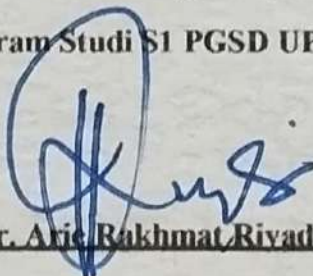


**Ari Arasy Magistra, M.Pd.**

**NIP. 920200119910203101**

**Mengethui,**

**Ketua Program Studi S1 PGSD UPI Bumi Siliwangi**



**Dr. Ari Rahmat Riyadi, M.Pd.**

**NIP. 198204262010121005**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Metode Zoltan Kodaly Untuk Pembelajaran Melodi Di Sekolah Dasar Fase C” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2024  
Yang membuat pernyataan,

**Graciella Jovani Yermia**  
1909683

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Metode Zoltan Kodaly Untuk Pembelajaran Melodi Di Sekolah Dasar Fase C” dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia. Peneliti menyadari masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik atau saran yang bersifat membangun.

Bandung, Januari 2024  
Peneliti

Graciella Jovani Yeremia  
1909683

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjarkan kepada Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Animasi Berorientasi Metode Zoltan Kodaly Untuk Pembelajaran Melodi Di Sekolah Dasar Fase C” dengan sebaik-baiknya. Pada penyusunan skripsi ini peneliti tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang sudah memberikan kesehatan dan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
2. Kedua orang tua, yang selalu mendukung baik secara materi maupun nonmateri, memberikan kasih sayang, perhatian yang luar biasa dan banyak hal lainnya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada keluarga besar Unit Beasiswa BPK Penabur yang sudah memberikan beasiswa sehingga penulis dapat menimba ilmu di PGSD Bumi Siliwangi dari awal masuk kuliah hingga lulus.
4. Bapak Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd, selaku Ketua Program Studi PGSD FIP UPI yang selalu membimbing dan menjadi teladan bagi seluruh mahasiswa PGSD FIP.
5. Ibu Dr. Pupun Nuryani, M.Pd, selaku dosen akademik dan pembimbing I yang senantiasa memberikan ilmu, membimbing, memotivasi, memberikan perhatian kepada peneliti selama masa studi dan proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Ari Arasy Magistra, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat, membimbing, memotivasi, kritik dan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh Dosen dan Staff Akademik PGSD FIP UPI yang selama ini memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.

8. Kepala Sekolah SDN 113 Banjarsari Bandung yang telah menerima kehadiran peneliti dengan keramahan dan mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian.
9. Ahli materi Dr. phil. Leli Kurniawati, M.Mus yang telah berkenan dengan kemurahan hatinya untuk membantu peneliti dalam mengevaluasi produk media yang dikembangkan penulis dalam penelitian ini.
10. Ahli media Ira Rengganis, M.Sn yang telah berkenan dengan kemurahan hatinya untuk membantu peneliti dalam mengevaluasi produk media yang dikembangkan penulis dalam penelitian ini.
11. Ahli praktisi Sandrawati Noerhaidan, S.Pd yang telah berkenan dengan kemurahan hatinya untuk membantu peneliti dalam mengevaluasi produk media yang dikembangkan penulis dalam penelitian ini.
12. Yemima Tamara Malea, teman berjaung yang selalu sabar, mendengarkan cerita dan saling tolong menolong dalam pembuatan skripsi ini.
13. Marcellino Handy, Harvy, dan Ko Jonathan, teman yang sudah sabar menjadi tempat penulis bercerita, berbagi perhatian dan memberikan semangat hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman CG AOG, Super Trooper, dan Pro-M yang sudah menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi.
15. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2019 Program studi PGSD FIP UPI khususnya teman-teman kelas a yang telah menjadi saksi peneliti menjalani masa-masa perkuliahan.
16. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan, bantuan, doa, serta hal-hal positif lainnya kepada peneliti.

# **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERORIENTASI METODE ZOLTAN KODALY UNTUK PEMBELAJARAN MELODI DI SEKOLAH DASAR FASE C**

Oleh; Graciella Jovani Yeremia

1909683

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelkangi oleh tidak adanya pembelajaran seni musik pada beberapa sekolah karena kurangnya kompetensi guru, sarana prasarana sekolah yang tidak memadai, serta kurangnya metode dan motivasi yang mengakibatkan siswa kurang memahami melodi pada suatu lagu. Dibutuhkan media pembelajaran yang efektif dan efisien serta menarik agar pembelajaran seni musik. Media pembelajaran yang dikembangkan merupakan video animasi berbasis Hand Sign Kodaly. Metode penelitian yang digunakan adalah D&D (*Desain and Development*) dengan model yang dikembangkan oleh Richey dan Klein. Tahapan dalam melakukan penelitian ini menggunakan angket yang diisi oleh tiga ahli. Penelitian ini dilakukan uji terbatas pada 24 siswa kelas V SDN 113 Banjarsari Bandung. Proses pengembangan ini melalui proses validasi dan perbaikan dari para ahli. Hasil presentasi rata-rata validasi 100% dengan kategori “Sangat Baik” dengan begitu maka video animasi layak untuk digunakan. Bagi peneliti selanjutnya produk media video animasi ini dapat dikembangkan lebih lanjut agar lebih menarik dan efisien.

**Kata Kunci :** Video Animasi, *Hand Sign* Kodaly, Pembelajaran Melodi



**DEVELOPMENT OF ANIMATED VIDEO MEDIA ORIENTED TO THE  
ZOLTAN KODALY METHOD FOR MELODY LEARNING IN  
ELEMENTARY SCHOOL CLASS C**

By: Graciella Jovani Yeremia

1909683

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the absence of music learning in some schools due to the lack of teacher competence, inadequate school infrastructure, and lack of methods and motivation which results in students not understanding the melody in a song. Effective and efficient as well as interesting learning media is needed for music learning. The learning media developed is an animated video based on Hand Sign Kodaly. The research method used is D&D (Design and Development) with a model developed by Richey and Klein. The stages in conducting this research used a questionnaire filled out by three experts. This research was conducted in a limited test on 24 fifth grade students of SDN 113 Banjarsari Bandung. This development process went through a process of validation and improvement from experts. The average presentation result of validation is 100% with the category "Very Good", so the animated video is suitable for use. For further researchers, this animated video media product can be further developed to make it more attractive and efficient.*

**Keywords:** *Video Animation, Hand Sign Kodaly, Melody Learning*

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK .....	viii
ABSTRAC .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1 Pembelajaran Melodi.....	7
2.1.1 Pengertian Melodi .....	7
2.1.2 Variasi Melodi.....	6
2.1.3 Pembelajaran Melodi Fase C.....	8
2.2 Pemngembangan Media Pembelajaran .....	9
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9

2.2.2 Karakteristik Media Pembelajaran .....	10
2.2.3 Jenis Media Pembelajaran .....	11
2.3 Media Video Animasi .....	13
2.3.1 Pengertian Video Animasi.....	13
2.3.2 Fungsi Video Animasi.....	13
2.4 Metode <i>Hand Sign</i> Kodaly .....	15
2.4.1 Pengertian Metode Kodaly .....	15
2.4.2 Tujuan Metode Kodaly.....	16
2.4.3 Penerapan Metode Kodaly .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Desain Penelitian.....	18
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.4 Teknik Analisi Data.....	24
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Temuan Perencanaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	26
4.1.1 Memilih Dan Menetapkan Perangkat Lunak .....	26
4.1.2 Menyusun <i>Storyboard</i> .....	27
4.1.3 Perencanaan Alur Pembelajaran .....	31
4.1.4 Penyusunan Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran .....	34
4.2 Temuan Proses Pembuatan Video Animasi .....	34
4.2.1 Tahap Analisis.....	34

4.2.2 Tahap Pengembangan Video Animasi.....	36
4.2.3 Tahap Penilaian Kelayakan Video.....	44
4.3 Temuan Tahap Implementasi.....	44
4.4 Temuan Validasi Media Video Animasi.....	45
4.5 Pembahasan Perencanaan Video Pembelajaran.....	49
4.6 Pembahasan Proses Video Pembelajaran.....	50
4.6.1 Tahap Analisis.....	50
4.6.2 Tahap Proses Produksi.....	52
4.7 Pembahasan Implementasi.....	53
4. Pembahasan Hasil Validasi Ahli.....	54
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	59
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Rekomendasi.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

## DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-kisi Penialain Ahli Materi .....	21
3.3 Kisi-kisi Penilaian Ahli Media.....	22
3.3 Kisi-kisi Ahli Praktisi.....	23
3.4 Kriteria Kelayakan .....	25
4.1 <i>Storyboard</i> .....	27
4.2 Analisis CP.....	35
4.3 Penilaian Ahli Materi .....	46
4.4 Penilaian Ahli Media .....	47
4.5 Penilaian Ahli Praktisi .....	48
4.6 Rekapitulasi Penilaian.....	54
4.7 Perbedaan Video .....	57

## DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Hand Sign</i> Kodaly .....	15
4.1 Perangkat lunak.....	26
4.2 Notasi Nenek Moyangku .....	32
4.3 Notasi Nenek Moyangku <i>Hand Sign</i> Kodaly.....	32
4.4 Simbol <i>Hand Sign</i> .....	37
4.5 Latar Belakang .....	37
4.6 Simbol Angka dan Tulisan.....	38
4.7 Tokoh Video .....	39
4.8 Pembuatan Animasi .....	40
4.9 Penggabungan Gambar .....	40
4.10 Pembuatan Lagu.....	41
4.11 Pembuatan <i>Backsound</i> .....	42
4.12 Pembuatan Suara Tokoh .....	43
4.13 Penggabungan Suara dan Gambar .....	43
4.14 Implementasi Video .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Pembimbing .....	64
2. Surat Izin Penelitian .....	65
3. Lembar Angket Ahli Media .....	66
4. Hasil Validasi Ahli Media .....	69
5. Lembar Angket Ahli Materi .....	71
6. Hasil Validasi Ahli Materi .....	75
7. Lembar Angket Praktisi.....	77
8. Hasil Validasi Ahli Praktisi .....	80
9. <i>Soryboard</i> Video Animasi .....	82
10. Langkah Pembuatan Video Animasi Berbasis <i>Hand Sign</i> Kodaly .....	87
11. Dokumentasi.....	96
12. Modul Ajar .....	97
13. Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
14. Lembar Format Perbaikan Skripsi.....	110
15. Riwayat Hidup.....	111

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, N. S.(2015). Peningkatan Konsentrasi dan Hasil Belajar IPA Melalui Penerapan metode Mind Mapping Siswa Kelas V SD Negeri Jomblangan Banguntapan Bantul. Bantul: Universitas Yogyakarta
- Ekayani, P. (2017). Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. (*Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*), 2(1), 1-11
- Hasan, Muhammad dkk. (2021). Media Pembelajaran. Tahta Media Group:Klaten.
- Imbar, K. Dkk.(2021). Ragam Storyboard Untuk Produksi Media Pembelajaran. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*. Vol. 4 No.1 (108-120)
- Khairunnisa, R. dkk. (2019) PENGARUH FASILITAS BELAJAR TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS V DI SDN 001 SAMARINDA UTARA. *Jurnal Pendas Mahakam*. Vol 4 (2). 146-151.
- Kurniawati, I. D., & Nita, S. (2018). Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mahasiswa. *Journal of Computer and Information Technology*, 1(2), 68–75
- Suardi, R. (2018). MUSIK TARI RENTAK BULIANDI SANGGAR KAMBOJA SMPN 1 RENGAT KABUPATEN INDRAGIRI HULU PROVINSI RIAU (ANALISIS UNSUR MELODI). *VIRTUOSO (Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik)*, 1-7.
- Nawangsari, D., Isworo, B. W., & Ars, M. (2013). Pengaplikasian Tema Melodi pada Sarana Apresiasi Komunitas Musik di Surabaya. (*JURNAL SAINS DAN SENI POMITS*), 2337-3520.
- Pratama, A. & Sarjoko , M. (2018). Karya Musik “Grazioso” Dalam Tinjauan Variasi Melodi. *ejournal unesa*, 1- 14.
- Priyanto, D. (2009). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Berbasis Komputer. *JURNAL PEMIKIRAN ALTERNATIF KEPENDIDIKAN* , 1-13.
- Qonitah, Z. R., Supiani, T., & Jubaedah, L. (2019). Pengembangan Video Tutorial Dalam Materi Rias Fantasi Di Program Studi Tata Rias. (*Jurnal Tata Rias*), Vol. 10 No, 1–12.



- Rahayu, A. S., Julia & Isrok'atun. (2017). Penerapan Metode Kodaly Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Solmisasi Siswa Pada Materi Simbol Nada. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2 (1), 501-510
- Richey, R. C. & Klein, J. D. (2007). *Design and Development Research: Methods, Strategies and Issues*. Mahwah. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers
- Rohani. (2019). *Media Pembelajaran*. Sumatera Utara.
- Suardi, R. (2018). MUSIK TARI RENTAK BULIANDI SANGGAR KAMBOJA SMPN 1 RENGAT KABUPATEN INDRAGIRI HULU PROVINSI RIAU (ANALISIS UNSUR MELODI). *VIRTUOSO (Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik)*, 1-7.
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. Edukatif: *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.45>
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet
- Wahyuningtyas, R., & Sulasmono, B. S. (2020). Pentingnya Media dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar. *Edukatif: (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 2(1), 23–27.
- Winaryati, E. d. (2021). *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial)*. PENERBIT KBM INDONESIA.