

**ANALISIS KARYA SENI RUPA TIGA DIMENSI BERBASIS
EKOLITERASI DI SDN SUKARASA**

(Penelitian Deskriptif terhadap Siswa Kelas III Tahun Ajaran 2023//2024)

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



oleh
Syakira Hanifa
2003811

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DAERAH DI CIBIRU
2024**

**ANALISIS KARYA SENI RUPA TIGA DIMENSI BERBASIS
EKOLITERASI DI SDN SUKARASA
(Penelitian Deskriptif terhadap Siswa Kelas III Tahun Ajaran 2023//2024)**

SKRIPSI

Oleh
Syakira Hanifa

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Syakira Hanifa 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2024

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang
Skripsi ini tidak diperbolehkan seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Analisis Karya Seni Rupa Tiga Dimensi Berbasis Ekoliterasi di SDN Sukarasa

oleh

Syakira Hanifa

NIM 2003811

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

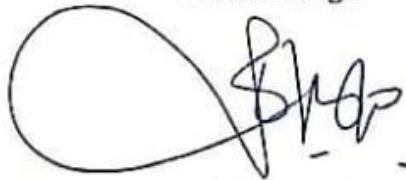
Pembimbing 1



Dr. Ai Sutini, M.Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing 2



Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

ABSTRAK

ANALISIS KARYA SENI RUPA TIGA DIMENSI BERBASIS EKOLITERASI DI SDN SUKARASA

Syakira Hanifa

2003811

Implementasi pendidikan seni di sekolah dasar dalam muatan mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya masih belum maksimal. Salah satu pembelajaran yang perlu dikenalkan di sekolah dasar adalah seni rupa tiga dimensi. Pada praktiknya seni rupa tiga dimensi ini dapat memanfaatkan barang bekas di lingkungan sekitar atau biasa di sebut daur ulang sebagai bagian dari ekoliterasi. Hal tersebut tentunya memberikan dampak bagi lingkungan sekolah sebagai tempat belajar siswa. Sehingga hal tersebut melatar belakangi penelitian yang bertujuan untuk mengetahui hasil karya siswa kelas III SDN Sukarasa dengan menerapkan unsur seni rupa, kreativitas siswa dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi dan pemahaman kompetensi ekoliterasi yang dimiliki siswa SDN Sukarasa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, kuesioner dan studi dokumen. Penelitian ini dilaksanakan hari Rabu, 22 November 2023 dengan jumlah siswa 25 orang. Hasil penelitian diperoleh bahwa hasil karya yang dibuat oleh siswa kelas III SDN Sukarasa dalam menerapkan unsur seni rupa tiga dimensi sudah dapat dikatakan baik dan variatif baik dari segi bentuk, warna, tekstur dan ruang. Kreativitas siswa dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi sudah baik, namun pada aspek keaslian perlu diperhatikan kembali mengingat masih banyak siswa yang meniru, sedangkan untuk kelancaran, kelenturan dan keterperincian sudah dapat dikatakan kreatif. Dan untuk pemahaman kompetensi ekoliterasi siswa pada aspek *the spirit* perlu diperhatikan kembali, sebab dari hasil kuesioner lebih banyak siswa yang belum memiliki pemahaman mengenai hubungan makhluk hidup dengan alam, sedangkan untuk aspek lainnya siswa sudah paham dan mampu menunjukannya.

Kata Kunci : Seni, Kreativitas, Ekoliterasi

ABSTRACT

ANALYSIS OF THREE-DIMENSIONAL ART WORKS BASED ON ECOLITERACY AT SDN SUKARASA

Syakira Hanifa

2003811

The implementation of arts education in elementary schools in the content of Arts, Culture and Crafts subjects is still not optimal. One of the lessons that needs to be introduced in elementary schools is three-dimensional art. In practice, this three-dimensional art can utilize used goods in the surrounding environment or what is usually called recycling as a component of ecoliteracy practices. This of course has a positive impact on the school environment as it becomes a more conducive place for student learning. So this is the background for research which aims to determine the work of class III students at SDN Sukarasa by applying elements of fine art, students' creativity in making three-dimensional works of fine art and understanding the ecoliteracy competencies possessed by SDN Sukarasa students. This research uses descriptive qualitative methods with data collection techniques, namely observation, questionnaires and document study. This research was carried out on Wednesday, November 22 2023 with a total of 25 students. The research results showed that the work created by class III students at SDN Sukarasa in applying three-dimensional fine art elements could be said to be good and varied in terms of shape, color, texture and space. Students' creativity in making three-dimensional works of art is already good, but the aspect of authenticity needs to be paid more attention considering that there are still many students who copy, while fluency, flexibility and detail can be said to be creative. And to understand students' ecoliteracy competence in the spirit aspect, it is necessary to pay more attention, because according to the questionnaire results, more students do not yet have an understanding of the relationship between living creatures and nature, while students already understand and can demonstrate competence in other aspects

Keywords: Art, Creativity, Ecoliteracy

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
1.1 Teori Belajar.....	8
1.2 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	10
1.3 Ekoliterasi	12
1.4 Kreativitas	17
1.5 Pembelajaran Seni di SD.....	18
1.6 Pembelajaran Inovatif dalam Pembelajaran Seni.....	20
1.6.1 Pembelajaran Abad 21.....	21
1.6.2 TPACK (<i>Technological Pedagogical Content Knowledge</i>).....	22
1.6.3 HOTS (<i>Higher Order Thinking Skills</i>).....	23
1.6.4 PPK (Penguatan Pendidikan Karakter)	24
1.6.5 Literasi dan Numerasi.....	24
1.7 Seni Rupa Tiga Dimensi	25
1.7.1 Karya Seni Rupa Tiga Dimensi	25

1.7.2	Unsur-Unsur Seni Rupa Tiga Dimensi.....	26
1.8	Kerangka Pikir	28
1.9	Penelitian Relevan.....	31
BAB III METODE PENELITIAN		34
3.1	Desain Penelitian.....	34
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	34
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	35
3.4	Instrumen Penelitian.....	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.6	Analisis Data	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1 TEMUAN.....		45
4.1.1	Seni Rupa Tiga Dimensi	45
4.1.2	Kreativitas	72
4.1.3	Kompetensi Ekoliterasi	87
4.2 PEMBAHASAN		104
4.2.1	Unsur Karya Seni Rupa Tiga Dimensi pada Hasil Karya Siswa Kelas III SDN Sukarasa	104
4.2.1.1	Bentuk	104
4.2.1.2	Warna	105
4.2.1.3	Ruang	107
4.2.1.4	Tekstur	108
4.2.2	Kreativitas Siswa Kelas III SDN Sukarasa dalam Membuat Karya Seni Rupa Tiga Dimensi	111
4.2.2.1	Kelancaran	112
4.2.2.2	Kelenturan.....	114
4.2.2.3	Keaslian.....	115
4.2.2.4	Keterperincian	120
4.2.3	Pemahaman Kompetensi Ekoliterasi yang Dimiliki Siswa Kelas III SDN Sukarasa	123
4.2.3.1	<i>The Head (Learning to Know)</i>	124

4.2.3.2 <i>The Hearth (Learning to Be)</i>	126
4.2.3.3 <i>The Hands (Learning to Do)</i>	128
4.2.3.4 <i>The Spirit (Learning to Live Together)</i>	129
4.2.4 Keterkaitan Kreativitas dan Ekoliterasi	131
BAB V PENUTUP	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Implikasi.....	134
5.3 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	143

DAFTAR TABEL

3.1 Instrumen Penelitian.....	37
4.1 Indikator Unsur Seni Rupa.....	45
4.2 Hasil Analisis Unsur Seni Rupa Tiga Dimensi	46
4.3 Indikator Kreativitas.....	72
4.4 Hasil analisis Kreativitas Siswa	73
4.5 Ketercapaian Kreativitas Siswa.....	85
4.6 Indikator Pemahaman Kompetensi Ekoliterasi	88
4.7 Hasil Analisis Kompetensi Ekoliterasi Siswa	89
4.8 Pemahaman Kompetensi Ekoliterasi Siswa	102

DAFTAR GAMBAR

1.1	Botol Bekas di Daur Ulang Menjadi Dompok Cantik	16
1.2	Siswa Memdaur Ulang Ember Bekas Cat Menjadi Tempat Sampah .	16
1.3	Siswa Mendaur Ulang Kemasan Air Bekas Menjadi Pot Bunga.....	16
1.4	Kerangka Pikir	30
3.1	Metode Analisis Model Interaksi (Miles dan Huberman)	40
4.1	Observasi.....	43
4.2	Pengkondisian Siswa dan Pemberian Arahan Kegiatan	43
4.3	Proses Siswa Membuat Karya	44
4.4	Siswa Mengisi Lembar Kuesioner	44
4.5	Jumlah Penggunaan Unsur Karya Seni Rupa Tiga Dimensi	71
4.6	Hasil Bentuk Karya Siswa	104
4.7	Jumlah Penggunaan Warna dalam Karya Siswa.....	106
4.8	Perbandingan Penggunaan Warna	107
4.9	Ruang yang Dominan Dibuat Siswa	108
4.10	Contoh Karya Siswa yang Bertekstur Keras	109
4.11	Contoh Karya Siswa yang Bertekstur Licin.....	109
4.12	Contoh Karya Siswa yang Bertekstur Kasar.....	110
4.13	Contoh Karya Siswa yang Bertekstur Bermotif.....	110
4.14	Contoh Karya Siswa yang Bertekstur Halus.....	111
4.15	Detail Hasil Karya EAD	114
4.16	Hasil Karya siswa R dan ARH.....	116
4.17	Hasil Karya Siswa MFS dan MFF.....	117
4.18	Hasil Karya Siswa ARA dan RN	117
4.19	Hasil Karya RN dan J	118
4.20	Hasil Karya BZM dan NBZ.....	119
4.21	Hasil Karya NSI dan QCD.....	119
4.22	Detail Hasil Karya NMC	121
4.23	Detail Hasil Karya MRR.....	121
4.24	Detail Hasil Karya NBZ.....	122
4.25	Detail Hasil Karya M	123

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A ADMINISTRASI PENELITIAN.....	143
A.1 Surat Izin Penelitian	144
A.2 Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian	145
A.3 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing	146
A.4 Buku Bimbingan	149
LAMPIRAN B INSTRUMEN PENELITIAN.....	153
B.1 Pedoman Kuesioner.....	154
B.2 Pedoman Observasi	155
B.3 Pedoman Studi Dokumen	156
B.4 Lembar Kuesioner	146
B.5 Lembar Observasi.....	157
B.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	160
B.7 Lembar Validasi Kuesioner	162
B.8 Lembar Validasi Lembar Observasi.....	181
B.9 Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	184
B.10 Rekapitulasi Hasil Kuesioner	187
B.11 Sampel Kuesioner Siswa	193
B.12 Sampel Lembar Observasi Siswa	203
LAMPIRAN C DOKUMENTASI	213
C.1 Dokumentasi Penelitian.....	214
C.2 Riwayat Penulis	217
LAMPIRAN D PEBAIKAN.....	218
D.1 Lembar Perbaikan Skripsi	219

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S. (2019). Pembelajaran inovatif pada ranah pendidikan dasar. In M. R. S. Damanik, D. Setiawan, N. Berutu, E. Damanik, & R. Rahim (Eds.), *Prosiding seminar nasional fakultas ilmu sosial Universitas Negeri Medan*, 3, 966–968.
- Amalia, R., & Fadholi, A. N. (2013). Teori behavioristik. *Journal of Chemical and Modeling*, 53(9), 1-11.
- Anam, S, M., & Dwiyogo, W.D. (2019). Teori belaja behavioristik dan implikasinya dalam pembelajaran. *Jurnal Al Taujih: Bingkai Bimbingan dan Konseling Islami*, 3(2), 8-16.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian*. Rineka Cipta.
- Aripin, F. Y., & Putri, S. S. S. (2021). Peningkatan ecoliteracy siswa dalam pemanfaatan sampah dengan menggunakan model project based learning pada pembelajaran ips. *Jurnal Pelita Calistung*, 2(1), 1–15.
- Arnyana, I. B. P. (2019). Pembelajaran untuk meningkatkan kompetensi 4c (communication, collaboration, critical thinking, dan creative thinking) untuk menyongsong era abad 21. *Prosiding KONferensi Nasional Matematika dan IPA Universitas PGRI Banyuwangi*.
- Ayu Anggraini, I., Yulyawan Kurniawan, E. (2022). Analisis kreativitas siswa dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas pada matapelajaran sbdp kelas iv sdn saga v balaraja kabupaten tangerang. *Jurnal Tambusai*, 6(2), 11998–12003.
- Djuwita, W. (2018). Urgensi bermain sebagai stimulasi perkembangan otak dan solusi mengatasi kekerasan (child abuse) dalam pertumbuhan dan perkembangan anak. *Qawwam*, 12(1), 40–60.
- Dwi Arisona, R. (2018). Pengelolaan sampah 3r (reduce, reuse, recycle) pada pembelajaran ips untuk menumbuhkan karakter peduli lingkungan. *Al Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 39–51.
- Dwijayanti, N. (2021). Pembelajaran Berbasis HOTS sebagai Bekal Generasi Abad 21 di Masa Pandemi. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 9(1), 332-336
- Effendi, R., Salsabila, H., & Malik, A. (2018). Pemahaman tentang lingkungan berkelanjutan. *modul*, 18(2), 75–82.
- Ekowati, D. W., et.al. (2019). Literasi numerasi di sd muhammadiyah. *Else (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 3(1), 93.
- Fadhila, O., & Rajimahwati. (2020). Limbah daur ulang dapat meningkatkan kreativitas anak di taman kanak-kanak. *Jurnal pendidikan Tambusai*, 4(1), 445–452.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan kreativitas anak usia dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200.

- Filippos, Z., Tsami, E., Chalkias, C., & Bersimis, H. (2012). Attitudes towards the environment and environmental education: An empirical study. *International Journal of Environmental & Science Education*, 12(7), 1567–1593.
- Gantini, H., & Fauziati, E. (2021). Penanaman karakter siswa sekolah dasar melalui pembiasaan harian dalam perspektif behaviorisme. *Jurnal Papeda*, 3(2), 145–152.
- Fauziah, Y. N. (2011). Analisis kemampuan guru dalam mengembangkan keterampilan berpikir kreatif siswa sekolah dasar kelas V pada pembelajaran ilmu pengetahuan alam. *Metodik Dedaktik. Edisi Khusus* (2), 98-106.
- Gestiardi, Rivan & Suyitno. (2021). Penguatan pendidikan karakter tanggung jawab sekolah dasar di era pandemi. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(1), 1-11.
- Haeckel, E. (1869). *History of ecology*. German Zoologist.
- Hajaroh M. (2021). High order thinking skill sebagai landasan dalam pengembangan asesmen dan evaluasi pendidikan. *Foundasia*. 12(2), 59-74.
- Hanik E.U, Puspitasari D., Safitri E., Firdaus H.R., Pratiwi M., Innayah R.N. (2022). Integrasi pendekatan TPACK (technological, pedagogical, content knowledge) guru sekolah dasar sikl dalam melaksanakan pembelajaran era digital. *Journal of Educational Integration and Development*. 2(1), 15-27.
- Hartati, T. & Pangabean E. M.2023. Karakteristik teori-teori pembelajaran. *Jurnal Pwnwlitian Pendidikan dan Pengajaran*, 4(1), 5-10.
- Hayati, C., Nurmeta, I. K., & Maula, L. H. (2023). Pengaruh penggunaan bubur kertas terhadap kreativitas seni rupa siswa di sekolah dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, 8(1), 1100–1108.
- Hidayati, S., Made, I., & Astawa, S. (2017). Peningkatan kreativitas anak melalui eksplorasi menggunakan koran bekas di tk mutiara hati mataram nusa tenggara barat. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 65–76.
- Husna Handayani, P., Gandamana, A., & Fariyah, dan. (2017). Pengembangan kreativitas anak usia dini dalam keluarga. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*, 15(2), 45–56.
- Indah, S. (2020). *Peningkatan kreativitas seni kriya 3 dimensi mata pelajaran seni budaya dan prakarya melalui media barang bekas pada siswa iva min 1 lamongan [pendidikan guru madrasah ibtdaiyah]*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Indrayanti, P., & Sari, D. I. P. (2021). Ekosplorasi karya seni rupa 3 dimensi berbasis lingkungan pada mata kuliab seni rupa dan kerajinan di pgsd ust yogyakarta. *Taman Cendekia :Jurnal Pendidikan ke-SD-an*, 5(2), 639–646.
- Ismail, M. J. (2021). Pendidikan karakter peduli lingkungan dan menjaga kebersihan di sekolah. *Guru Tua : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), 59–68.
- Permendikbud Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada

- Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2018).
- Kemendikbud. (2020). *Analisa karya seni rupa tiga dimensi* (Modul Tema 15).
- Keraf, A. S. (2013). Fritjof capra tentang melek ekologi menuju masyarakat berkelanjutan. *DISKURSUS: Jurnal Filsafat dan Teologi STF Driyarkara*, 12(1), 54–81.
- Koesnandar A. 2020. Pengembangan model pembelajaran inovatif berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) sesuai kurikulum 2013. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 8(1), 33-61.
- Kurniasari, R. (2019). Peningkatan ecoliteracy siswa melalui kegiatan 3r (reduce, reuse, recycle) dalam pembelajaran ips. *Jurnal Tunas Bangsa*, 6(1), 129–138.
- Kusnanto, R. A. B., & Frima, A. (2022). Perspektif belajar dengan seni di sekolah dasar. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 6(2), 286–295. <https://doi.org/10.31540/jpp.v16i2.1999>
- Lingga Rachman, M. (2021). *Seni Tanpa originalitas menurut pandangan walter benjamin* [ilmu filsafat]. Universitas Indonesia.
- Marinda, L. (2020). Teori perkembangan kognitif jean piage dan problematikannya pada anak usia sekolah dasar. *An-Nisa: Jurnal Kajian Perempuan dan Islam*, 13(1), 116–152.
- Masgumelar, N.K. & Mustafa, P.S. (2021). Teori belajar konstruktivisme dan implikasinya dalam pendidikan. *GHAITSA: Islamic education Journal*, 2(1), 49057.
- Maulana, M. A., Kanzunudin, M., & Masfuah, S. (2021). Analisis ekoliterasi siswa pada sekolah adiwiyata di sekolah dasar. *Jurnal BASICEDU*, 5(4), 2601–2610.
- Meilinda, H., adi Prayitno, B., & Puguh Karyanto. (2017). Student’s environmental literacy profile of adiwiyata green school in sukararta, indonesia. *Journal of Education and Learning*, 11(3), 299–306.
- Mifroh, N. (2020). Teori perkembangan jean piage dan implementasinya dalam pembelajaran di sd/mi. *Jurnal Pendidikan Tematik*, 1(3), 253–263.
- Milles, M., & Huberman, A. M. (2007). *Qualitative data analysis (terjemahan)*. UI Press.
- Moleong. (2011). *Metode penelitian kualitatif*. Rosda.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. PT. Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. PT Rineka Cipta.
- Muninggar, B. R. (2014). *Peningkatan kreativitas melalui kegiatan mencetak pada kelompok b di tk pertiwi caturharjo ngaglik, caturharjo, Sleman* [PGPAUD]. Universitas Negeri Yogyakarta.

- Mutia. (2021). Characteristics of children age of basic education. *FITRAH*, 3(1), 114–131.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Nugroho, G., Yulyanti, S., & Kurniawan, W. F. (2022). Literasi penerapan konsep atm (amati, tiru, dan modifikasi) untuk meningkatkan kreatifitas pada siswa sma seri rama pekanbaru. *Journal Islamic Manajemen Applied*, 1(2), 6–9.
- Nur Retpita Sari, I. (2020). *Pengaruh minat dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar seni rupa kelas v sdn se-dabin 1 kecamatan tegal selatan kota tegal* [pendidikan guru sekolah dasar]. Universitas Negeri Semarang.
- Nuraini, F. (2015). Upaya meningkatkan kreativitas melalui finger painting pada anak di ra sunan averrous bogoran, bantul. *Journal Student UNY: Pendidikan Guru PAUD S-I*, 4(8), 1–9.
- Nurani, Y., Hartati, S., & Sihadi. (2019). *Memacu kreativitas melalu bermain*. Bumi Aksara.
- Padmavathi, M. (2017). Preparing teachers for technology based teaching. *Journal on School Educational Technology*, 12(3), 1–9.
- Paksi, D. N. F. (2021). Warna dalam dunia visual. *Jurnal Imaji*, 12(2), 90–97.
- Prastiwi, L., Sigit, D. V., & Ristanto, R. H. (2019). Ecological literacy, environmental awareness, academic ability and environmental problem-solving skill at adiwiyata school. *Indonesian Journal Of Science And Education*, 3(2), 82–92.
- Pratiwi, I. (2018). *Analisis seni rupa tiga dimensi karya siswa sekolah dasar : penelitian deskriptif terhadap siswa kelas ii tahun ajaran 2017/2018*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Raharjo, S. B. (2010). Pendidikan karakter sebagai upaya menciptakan akhlak mulia. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 16(3), 229–238.
- Redhana I.W. (2019). Mengembangkan keterampilan abad ke-21 dalam pembelajaran kimia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*. 13(1), 2239 – 2253.
- Romy Saputra, Y. (2021). *Konflik sebagai ide penciptaan karya seni Lukis* [Seni Murni]. ISI Yogyakarta.
- Rosal Yosma Oktapyanto, R. (2018). *Ecoliteracy: literasi dasar yang terlupakan*. Bitread Digital Publishing.
- Saldana. (2014). *Qualitative data analysis*. SAGE Publications.
- Santyasa, I. W. (2007). Model-model pembelajaran inovatif. *Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana elemen- elemen seni dan desain*. Jalasutra.
- Sari, D., & Marzam. (2020). Minat siswa terhadap pembelajaran seni budaya di sma negeri 1 sumbar. *Jurnal Sendratasik*, 9(1), 16–23.

- Sawitri, S., & Widowati. (2016). Kreativitas mahasiswa dalam mencipta produk kerajinan pada mata kuliah rekayasa limbah tekstil. *Professional Responsibility Pendidik Dalam Menyiapkan SDM Vokasi Abad 21*, 15, 309–317.
- Septianyi, Nevi & Afiani, Rara. 2020. Pentingnya mehamai karakteristik siswa sekolah dasar di sdn cikokol 2. *As- Sabiqun : Jurnal pendiidkan islam anak usia dini*. 2 (1), 7-17.
- Setiawati, T. (2016). Peningkatan kecerdasan ekologis peserta didik dalam bertransportasi hemat bbm melalui pembelajaran ips kontekstual (ptk di kelas vii a smp negeri 2 tomo kabupaten sumedang). *Journal Pedagogy of Social Studies*, 1(2), 289–303.
- Setyaningrum, T. W., & Gunansyah, G. (2020). Praktik pembelajaran ekoliterasi berorientasi pendidikan untuk pembangunan berkelanjutan di sekolah dasar negeri kota surabaya bagian barat. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 375–384.
- Sudarti (2022). Penerapan pembelajaran literasi numerasi pada anak usia dini. *Sutama*. 130-139.
- Suganda, D. (2021). Budaya sebagai landasan kreativitas seniman. *PARAGUNA: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tenang Seni Karawitan*, 6(1), 62–73. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/paraguna>
- Sugiarto, A. (2020). *Pembelajaran ragam hias menggunakan teknik papercut siswa kelas viii f smp negeri 1 semarang* [Seni Rupa]. Universitas Negeri Semarang.
- Sugiarto, E. (2019). *Kreativitas, seni & pembelajarannya* . LKiS.
- Suhaya. (2016). Pendidikan seni sebagai penunjang kreativitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(1), 1–15.
- Sumantri, B. A., & Ahmad, N. (2019). Teori belajar humanistik dan implikasinya terhadap pembelajaran pendiidkan agama islam. *Fondatia*, 3(2), 1-8.
- Suparno, P. (2001). *Teori perkembangan kognitif jean piaget*. Kanisius.
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative learning; teori dan aplikasi paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, M. (2011). *Diksi rupa*. Dicti Art Lab dan DJagad Art House.
- Sutarto, S. (2017). Teori kognitif dan implikasinya dalam pembelajaran. *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 1(2), 1.
- Tresnani, L. D. (2020). Penanaman karakter peduli lingkungan melalui kegiatan pembiasaan di smp negeri 6 pekalongan. *AL-HIKMAH: Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 108–117.
- Turner, R., & Donnelly, R. (2013). Case studies in critical ecoliteracy: A curriculum for analyzing the social foundations of environmental Problem. *Educational Studies*, 49(5), 387–408.

- Widiyaningrum, & Harnanik. (2016). Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar siswa kelas XII pemasaran pada pembelajaran produktif pemasaran di SMK Negeri 1 Purbalingga. *Economic Education Analysis Journal*, 5(3), 729–735.
- Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta*, 2(2), 83–91.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi. *Jurnal Diakom*, 1(2), 83–90.
- Zubaidah, S. (2018). Mengenal 4c: learning and inovatation skills untuk menghadapi revolusi industri 4.0. *Makalah: Disampaikan dalam seminar 2nd Science Education National Conference di Universitas Trunojoyo Madura*