

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan penelitian serta pengembangan media boneka tangan ragam Emosi dalam menstimulus sosial Emosional anak usia dini khususnya di rentang usia 4-5 tahun, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Desain dan pengembangan media boneka tangan ragam emosi dalam menstimulasi perkembangan sosial emosional anak sudah sesuai dengan karakteristik kebutuhan pendidikan dalam menstimulasi sosial emosional. Proses desain dan pengembangan media boneka tangan ini dimulai dengan mengidentifikasi masalah dan menyesuaikannya dengan kebutuhan di lapangan yang terkait dengan merangsang perkembangan sosial emosional anak. Kemudian dilakukan proses desain dan pengembangan media sesuai dengan tahapan yang terdapat dalam EDR yaitu: 1) Penulis melakukan pengembangan materi terkait dengan perkembangan sosial emosional anak terutama anak dengan rentang usia 4-5 tahun. Kemudian, satu model boneka tangan dikembangkan menjadi lima variasi ekspresi Emosi yang berbeda pada setiap boneka tangan. 2) Penulis melakukan pengembangan desain media dibantu dengan ilustrator menggunakan aplikasi *Corel draw x7* untuk membantu mengedit desain gambar yang diharapkan dengan penggunaan metode tracing pada proses desainnya. 3) Desain media yang sudah dibuat dan dikembangkan kemudian di lanjutkan dengan proses pembuatan atau penjaitan bahan yang dibantu oleh pengrajin boneka tangan. Peneliti bekerja sama bersama pengrajin boneka tangan dengan membuat pesanan khusus dengan model boneka tangan yang beragam ekspresi/Emosi sesuai dengan desain gambar yang telah dibuat. Proses ini berlanjut hingga menghasilkan prototipe media boneka tangan dengan berbagai ekspresi emosi yang siap untuk diuji kan.
- b. Pada proses validasi ini dilakukan uji validasi media oleh 2 orang penguji, maka data yang diperoleh dari Analisis uji ahli media yang dilakukan oleh ibu Mirawati, M. Pd selaku penguji ahli media I dan ibu Ayu Hopiani, M. Pd selaku penguji ahli media II terhadap media boneka tangan ragam Emosi menunjukkan bahwa hasil

penilaian oleh validator ahli media memberikan nilai pada aspek yang di nilai dengan skor maksimal sebesar 56 dengan 13 kriteria penilaian dengan persentasi kelayakkan sebesar 86,1% dengan kategori “Sangat Layak”. Adapun saran perbaikan dari kedua penguji ahli terhadap media yang dibuat yaitu, perbaiki salah satu boneka dengan ekspresi terkejut agar lebih terlihat Emosinya, misalnya seperti sering kali disertai dengan reaksi alami seperti membuka mulut karena terkejut maupun takut, selain itu yang menjadi perbaikan yaitu pada penggunaan nama karakter Emosi dikarenakan nama Emosi tersebut identik pada suatu band dengan genre rock. Namun disamping itu penamaan karakter Emosi pada boneka tangan ini di dasarkan pada “Emosi” itu sendiri namun lebih di persingkat menjadi “Emosi”.

- c. Berdasarkan hasil uji coba penggunaan terhadap anak dengan rentang usia 4-5 tahun diperoleh data hasil uji coba penggunaan terhadap media boneka tangan ragam Emosi yang menunjukkan bahwa penggunaan media mampu menstimulus Perkembangan sosial Emosional anak. Hal ini dapat dilihat dari lembar observasi anak dengan partisipan 8 orang anak yang di buktikan dari proses pembelajaran sebelum menggunakan media boneka tangan ragam Emosi menunjukkan tingkat persentase 58,4% dan dibandingkan dengan proses pembelajaran dengan stimulasi perkembangan sosial Emosional setelah menggunakan media boneka tangan ragam Emosi menunjukkan persentase 88,1% yang jika di interpretasikan nilai tersebut termasuk dalam kategori “sangat baik” digunakan dalam menstimulus sosial Emosional anak, perbandingan persentase ini menunjukkan bahwa penggunaan media boneka tangan ragam Emosi cukup efektif dalam konteks pembelajaran anak. Hal ini disebabkan karena anak cenderung lebih tertarik pada media yang menarik perhatian mereka, daripada hanya mengandalkan metode pengembangan sosial Emosional melalui proses pembiasaan tanpa menggunakan media.

## **5.2 Implikasi**

Berdasarkan hasil temuan penelitian yang sudah dilakukan implikasi dari penelitian dan pengembangan media boneka tangan ragam Emosi dalam merangsang perkembangan sosial Emosional anak pada rentang usia 4-5 tahun, beberapa diantaranya sebagai berikut

- a. Penggunaan media boneka tangan ragam Emosi dapat menjadi pendekatan yang efektif dalam pengajaran anak-anak dalam hal perkembangan sosial Emosional. Media ini dapat memperkaya pengalaman belajar anak dengan memberikan visual yang kuat dan nyata terkait dengan ekspresi Emosi.
- b. Karakteristik menarik dari boneka tangan dan variasi ekspresi Emosinya dapat meningkatkan keterlibatan anak dalam proses pembelajaran. Mereka menjadi lebih cenderung berpartisipasi dan berinteraksi dengan media tersebut.
- c. Pengenalan dan pengamatan ekspresi Emosi pada boneka tangan dapat membantu anak-anak memahami berbagai Emosi dan mengenali mereka pada diri sendiri dan orang lain
- d. Anak-anak dapat menggunakan boneka tangan dengan berbagai ekspresi Emosi sebagai alat untuk bermain peran dan bercerita. Dengan begitu hal ini dapat merangsang kreativitas dan imajinasi mereka
- e. Berdasarkan pengamatan peneliti anak-anak dapat mengembangkan empati dengan mengaitkan ekspresi tersebut dengan perasaan dalam situasi kehidupan nyata.

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti ingin memberikan saran kepada beberapa pihak terkait sebagai masukan bagi yang membaca maupun yang akan meneliti nanti yaitu sebagai berikut:

- a. Bagi pihak sekolah atau guru

Diharapkan kepada sekolah agar dapat menggunakan kembali media boneka tangan karena dilihat dari manfaatnya penggunaan media boneka tangan ini mampu menarik antusias beberapa anak agar lebih aktif lagi saat proses belajar mengajar. Pihak sekolah juga hendaknya lebih memperbanyak kembali fasilitas sarana prasarana penunjang perkembangan anak terutama dalam aspek sosial Emosional. Bagi guru diharapkan media boneka tangan ragam Emosi ini mampu menjadi alternatif media pembelajaran dalam menstimulasi Perkembangan sosial Emosional anak, mampu menjadi alat bantu saat proses pembelajaran dan menciptakan interaksi menyenangkan bersama anak

- b. Bagi anak

Bagi anak diharapkan media boneka tangan ragam Emosi ini mampu menambah pengetahuan dan wawasan terkait beragam hal. Dan dengan penggunaan media ini juga diharapkan anak dapat terstimulasi dengan baik proses pemahaman dan pengelolaan Emosinya agar kedepannya anak dapat lebih mengendalikan Emosinya menjadi lebih tenang dan berdampak positif pada lingkungan sosialnya.

c. Bagi peneliti

Peneliti mengharapkan adanya penelitian lanjutan terkait pengembangan media boneka tangan dalam menstimulasi aspek sosial Emosional pada anak serta lebih memperhatikan lagi kelayakan pada media yang akan dijadikan media pembelajaran nanti. Terlepas dari semua itu, penelitian ini dapat bermanfaat, baik bagi saya selaku penulis maupun bagi pembaca. Saya penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam pembuatan makalah ini. Oleh karena itu, saya memotivasi kritik dan sarannya kepada pembaca agar menjadi lebih baik untuk kedepannya