

**PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH
UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Dasar
Program Studi Pendidikan Dasar**



oleh

Fajriani Ulfah Firdaus

2105467

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN DASAR
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH
UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Oleh

Fajriani Ulfah Firdaus

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2006

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Dasar Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

© Fajriani Ulfah Firdaus

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember, 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN
FAJRIANI ULFAH FIRDAUS

2105467

PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH
UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing

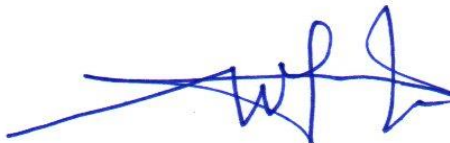


Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.

NIPT : 920230519530312201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Dasar
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M. A.

NIP. 196605251990011001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya, Fajriani Ulfah Firdaus, menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pembelajaran Berbicara Berbasis Cerita Asal Mula Daerah Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2023



Fajriani Ulfah Firdaus

ABSTRAK

Firdaus, Fajriani Ulfah. 2023. Pembelajaran Berbicara Berbasis Cerita Asal Mula Daerah Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Tesis. Program Studi Pendidikan Dasar. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Pembimbing : Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat penting bagi siswa untuk menghadapi era industri 4,0 dan *era society* 5.0. Selain itu *Partnership for 21st Century Skills* (P21) juga telah merumuskan keterampilan abad 21 yang dikenal dengan 4C dilanjutkan SEAMEO (*Southeast Asian Minister of Education Organization*) yang merumuskan dua keterampilan tambahan sehingga menjadi 6C yang diantaranya meliputi keterampilan komunikasi dan karakter. Namun sayangnya pembelajaran berbicara yang dilaksanakan saat ini belum banyak mengangkat cerita daerah yang mengangkat nilai moral dan karakter. Padahal dalam cerita daerah banyak mengandung nilai moral dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar berbasis cerita asal mula daerah yang dapat digunakan guru sebagai alternatif pembelajaran berbicara untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif dengan subjek penelitian praktisi pendidikan sebagai informan di dua kategori sekolah pusat kota Bandung dan daerah perbatasan kota Bandung, sedangkan cerita daerah yang digunakan adalah cerita Asal Mula Nama Kota Bandung. Dalam penelitian ini peneliti bertindak sebagai instrumen penelitian. Teknik analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar berbasis cerita asal mula daerah yang disusun telah dinilai layak oleh ahli dan praktisi untuk digunakan dalam pembelajaran berbicara untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila.

Kata kunci : Pembelajaran, keterampilan berbicara, cerita daerah, Profil Pelajar Pancasila.

ABSTRACT

Firdaus, Fajriani Ulfah. 2023. Speaking Learning Based on Regional Origin Stories to Strengthen Pancasila Student Profiles. Thesis. Basic Education Study Program. Graduate School of Indonesian Education University. Supervisor: Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D..

Speaking skills are crucial for students to navigate both the industrial era 4.0 and the society 5.0 era. Apart from that, the Partnership for 21st Century Skills (P21) has formulated 21st-century skills known as 4C. SEAMEO (Southeast Asian Minister of Education Organization) has added two more skills to create 6C, including communication skills and character. However, the current speaking lessons do not feature many regional stories that highlight moral values and character. In fact, regional stories contain many moral values and characters that align with the Pancasila Student Profile and can be applied in everyday life. This research aims to produce teaching materials based on regional origin stories that teachers can use as an alternative for speaking learning to strengthen the Pancasila Student Profile. This research employs a qualitative descriptive method approach with educational practitioners serving as informants in two categories of schools, both in the central area and the border areas of Bandung city. The chosen regional story is the narrative of the origin of the name Bandung City. The researcher acts as the research instrument in this study. Data analysis techniques involve the processes of data reduction, presentation, and drawing conclusions. The research findings indicate that the teaching materials based on the regional origin story have been considered suitable by experts and practitioners for implementation in speaking learning to enhance the Pancasila Student Profile

Keywords: Learning, speaking skills, regional stories, Pancasila Student Profile.

KATA PENGANTAR

“Wa man aḥsanu qaulan mim man da’ā ilallāhi wa ‘amila ṣāliḥaw wa qāla innanī minal-muslimīn” (Dan siapakah yang lebih baik perkataannya daripada orang yang menyeru kepada Allah, mengerjakan amal saleh dan berkata : Sesungguhnya aku termasuk orang-orang yang menyerahkan diri) Q.S. Fushilat : 33. Segala puji hanya milik Allah *subhaanaHu wa ta’ala*, dan untaian syukur tiada henti terpanjat kepada Sang Maha Pemberi nikmat, atas karunia dan pertolonganNya penulis akhirnya dapat menuntaskan studi dan menyelesaikan tesis ini.

Shalawat teriring salam semoga terlimpah kepada *Rasulullah shallallaahu ‘alaihi wa sallam* yang menjadi teladan sepanjang masa dalam perkataan dan perbuatan, sehingga selayaknya sebagai ummat yang mencintainya kita ikuti ajarannya agar menjadi pribadi unggul sebagai bagian elemen bangsa yang berkarakter sehingga mampu memimpin peradaban dunia. Semoga terlimpah pula shalawat salam kepada keluarga, Sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Semoga kita termasuk di dalamnya. Amin.

Penyusunan tesis ini berawal dari keinginan penulis untuk menyajikan bahan ajar berbicara berbasis cerita asal mula daerah yang sekaligus dapat digunakan untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila sebagai alternatif pembelajaran. Atas izin Allah, juga bimbingan, dorongan serta dukungan berbagai pihak akhirnya dapat tuntas terselesaikan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan tesis ini, kritik dan saran yang konstruktif tentu penulis harapkan untuk menyempurnakannya. Dengan segala kekurangan yang ada, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberi manfaat bagi penulis maupun pembaca dan memberi kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Mudah-mudahan tesis ini menjadi salah satu amal yang bernilai ibadah disisi Allah. *Aamin yaa rabbal ‘alamiin.*

Bandung, Desember 2023

Penulis,

Fajriani Ulfah Firdaus

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh rasa syukur kehadirat Allah *SubhaanaHu wa ta'ala* dan shalawat atas Nabi Muhammad *ShallallaaHu 'alaihi wa sallam*, semoga karya yang telah disusun ini menjadi wasilah untuk menggapai ridho dan menolong agamaNya. Tuntasnya studi dan penelitian ini tentu tak lepas dari kontribusi banyak pihak, karenanya saya menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya diantaranya kepada suami tercinta Mamat Suhermat, ST. M.Si, atas semua kasih sayang, motivasi, dukungan moril dan materil, serta semangat yang diberikan sehingga keinginan melanjutkan studi akhirnya terwujud setelah memendam cita-cita selama 15 tahun setelah lulus sarjana S1, juga untuk ananda tersayang Khayra Farha Khalida atas dukungannya dalam segala hal. Untuk kedua orang tua Bapak H. Muhyiddin Firdaus dan Ibu Hj. Ani Siti Sumartini dan keluarga besar Pasir Salam, juga mertua terkasih Hj. Siti Sekarwati serta keluarga besar Sarjadi atas do'a, dukungan dan motivasi yang selalu diberikan. Selain itu saya sampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd (*allaahu yarham*) selaku pembimbing akademik dan pembimbing tesis di masa pertama penyusunan tesis, yang senantiasa mendedikasikan waktu dan perhatiannya, mendo'akan, memberi nasehat, serta memberikan dukungan sehingga proses studi dan tesis berjalan lancar.
2. Prof. Dra. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D. selaku pembimbing tesis lanjutan yang senantiasa mendedikasikan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran, serta nasehat dalam proses penyusunan tesis juga memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengeksplor pengalaman dalam karya inovasi pembelajaran.
3. Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M.A. selaku ketua prodi Pendidikan Dasar SPs UPI yang banyak memberikan arahan selama studi.
4. Prof. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku validator ahli yang memberikan masukan dan saran konstruktif sehingga tersusunnya bahan ajar sebagai luaran hasil penelitian.

5. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M. Hum selaku penguji II dan validator ahli yang memberikan masukan dan saran konstruktif berkaitan dengan bahan ajar yang disusun, Dr. Mamat Supriatna, M.Pd selaku penguji III dan Prof. Dr. Udin Syaefudin Saud, Ph.D selaku penguji IV, yang telah memberikan banyak saran dan arahan dalam penyusunan tesis ini.
6. Bapak Ibu dosen Prodi Pendidikan Dasar SPs UPI yang telah memberikan ilmunya selama saya mengikuti perkuliahan, staf prodi dan staf SPs yang senantiasa membantu dan memberikan layanan selama proses studi.
7. Sekretaris Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Bandung Bapak Medi Mahendra, AP, S.Sos, M.Si., atas kesempatannya melakukan wawancara dan diskusi tentang literasi dan pendidikan karakter yang sangat menginspirasi.
8. Kepala sekolah SDN 053 Cisitu Bapak Juna Gunawan, S.Pd dan Ibu Sarah Mei Ambarwati, S.Pd. atas izin dan kesempatan yang diberikan untuk wawancara dan penelitian.
9. Kepala Sekolah SDN 046 Sindanglaya Ibu Pupu Mursidah S. Ag, Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan Ibu Ima Komariah, S.Pd., dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum Ibu Widi Suhartiningsih S.Pd., atas kesempatan yang diberikan untuk wawancara dan penelitian.
10. Yayasan Srigading Indonesia, adik-adik santri Rumah Tahfizh Qur'an Al Khalid yang banyak memberikan dukungan selama menjalani studi.
11. Teman-teman yang selalu saling mendukung Mas Wahid, Bu Len, Mba Dhani, Kang Indra, Teh Evi, Teh Dini, Teh Nurul, Teh Iyum, Teh Rizka, Teh Hema dan Teh Winda juga semua mahasiswa Pendidikan Dasar angkatan 2021 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
12. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan selama perjalanan studi. Semoga kebaikan dan keberkahan senantiasa menyertai kita semua.

Bandung, Desember 2023

Fajriani Ulfah Firdaus

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

DAFTAR ISI

BAB 1	PENDAHULUAN	1
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Identifikasi Masalah	11
1.3	Batasan Masalah	14
1.4	Rumusan Masalah	16
1.5	Tujuan Penelitian	16
1.6	Manfaat Penelitian	16
1.7	Struktur Organisasi Tesis	18
BAB II	PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA	21
2.1	Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	23
2.2	Aspek Berbicara Siswa Sekolah Dasar	26
2.3	Perkembangan Bahasa Siswa	28
2.4	Bahan Ajar Berbasis Cerita Daerah	36
2.5	Cerita Daerah Sebagai Bahan Ajar	55
2.6	Nilai Karakter Dalam Cerita Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila	66
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	72
3.1	Metode dan Pendekatan Penelitian	72

3.2	Lokasi Penelitian	74
3.3	Waktu Penelitian	75
3.4	Sumber Data Penelitian	75
3.5	Teknik Pengumpulan Data	76
3.6	Instrumen Penelitian	77
3.7	Teknik Analisis Data	78
3.8	Pengujian Kredibilitas Data	80
3.9	Langkah-Langkah Penelitian	80
3.10	Tahap Evaluasi Hasil Penelitian	81
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	82
4.1	Temuan Penelitian	82
4.2	Pembahasan	99
4.3	Keterbatasan Penelitian	138
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	140
5.1	Simpulan	140
5.2	Implikasi	142
5.3	Rekomendasi	143
	DAFTAR PUSTAKA	146
	LAMPIRAN	
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Tahapan-Tahapan Perkembangan Bahasa Anak

Tabel 4.1 Analisis Nilai Karakter Cerita Rakyat Asal Mula Nama Kota Bandung berdasarkan 18 nilai karakter Kemendikbud.

Tabel 4.2 Analisis Nilai Karakter Cerita Rakyat Asal Mula Nama Kota Bandung berdasarkan elemen Profil Pelajar Pancasila.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Ajar
2. Lembar Validasi Ahli dan Praktisi
3. SK Pembimbing
4. Surat Izin Penelitian
5. Dokumentasi
6. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Refika Aditama.
- Afandi, Sajidan, Akhyar, M., & Suryani, N. (2019). Development frameworks of the Indonesian partnership 21 st -century skills standards for prospective science teachers: A Delphi study. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 8(1), 89–100. <https://doi.org/10.15294/jpii.v8i1.11647>
- Afifudin, H., & Saebani, A. B. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Pustaka Setia.
- Andriani, W. M., & Hariyani, Y. (2022). Pengaruh Layanan Bimbingan Kelompok Terhadap Sosio-emosional Siswa Sekolah Dasar. *Bimbingan Dan Konseling Ar-Rahman*, 8.
- Antara, M., & Vairagya, M. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi. *Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 1–24. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/db7cc0c7f6477f8e3a4b9e813a75a1a2.pdf
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Arsanti, M. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi Pbsi, Fkip, Unissula. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 71–90. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>
- Arti kata karakter - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. (n.d.). Retrieved October 25, 2022, from <https://kbbi.web.id/karakter>
- Aslan, A., & Yunaldi, A. (2019). Budaya Berbalas Pantun Sebagai Media Penyampaian Pesan Perkawinan Dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas. *Transformatif*, 2(2), 111–122. <https://doi.org/10.23971/tf.v2i2.962>
- Astuti, H. (2021). Berbakti Kepada Orang Tua dalam Ungkapan Hadis. *Jurnal Riset Agama*, 1(1), 45–58. <https://doi.org/10.15575/jra.v1i1.14255>
- Astuti, Y. W., & Mustadi, A. (2014). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sd. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 250. <https://doi.org/10.21831/jpe.v2i2.2723>

Fajriani Ulfah Firdaus, 2024

**PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH
UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Badan Pusat Statistik. (2010). *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia*. Badan Pusat Statistik.
- Baderiah. (2018). Buku Ajar Pengembangan Kurikulum. In *Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo*.
- Batubara, A. (2018). Struktur Dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8.
- Bella Oktadiana. (2019). Analisis Kesulitan Belajar Membaca Permulaan Siswa Kelas Ii Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah Munawariyah Palembang. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Bullock, J. R. (1993). Children's temperament: How can teachers and classrooms be more responsive? *Early Child Development and Care*, 88(1), 53–59. <https://doi.org/10.1080/0300443930880106>
- Bunanta, M. (1998). *Problematika Penuisan Cerita Rakyat*. Balai Pustaka.
- Candra, Y. H., Iffah, J., & widodo, H. (2020). Konsep Kurikulum dan Kurikulum Pendidikan Islam. *TAUJIH: Jurnal Pendidikan Islam*, 10, 34–44. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/jm.v10i1.4720>
- Chingos, M. M., & Peterson, P. E. (2011). It's easier to pick a good teacher than to train one: Familiar and new results on the correlates of teacher effectiveness. *Economics of Education Review*, 30(3), 449–465. <https://doi.org/10.1016/J.ECONEDUREV.2010.12.010>
- Danandjaya, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Pustaka Utama Grafiti.
- Depdiknas. (2003). *Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003*. [dikmenjur.go.id](http://smk.kemdikbud.go.id/). (2008). <http://smk.kemdikbud.go.id/>
- Djamiludin, A. (2017). *Filsafat Pendidikan (Educational Phylosophy)*. In Istiqra.
- Djamarah. (2011). *Psikologi Belajar*. Rineka Cipta.
- Djamaris, E. (1984). *Menggal Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Balai Pustaka.
- Dundes, A. (1965). *The Study of Folklore*. Practice Hall, Inc.
- Ernawan, D. (2017). Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah di Indonesia. *Jurnal Kajian Lemhannas RI*, 32(1), 1–54.

- Fadhilah, T. N., Handayani, D., & Rofian. (2019). Analisis Pola Asuh Orang Tua Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 2(2), 249–255.
- Faradilla Intan Sari, Dadang Sunedar, & Dadang Anshori. (2022). Analisa Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, Vol. 5(1), 146–151.
- Febriati, F., Anwar, C. R., & Digital, K. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Komik Digital Cerita Rakyat Putri Tandampalik Pada Siswa Sekolah Dasar. 2(6), 164–170.
- Fitri Lintang, F. L., & Ulfatun Najicha, F. (2022). Nilai-Nilai Sila Persatuan Indonesia Dalam Keberagaman Kebudayaan Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 11(1), 79–85. <https://doi.org/10.33061/jgz.v11i1.7469>
- Fitriani, F., & Maemonah, M. (2022). Perkembangan Teori Vygotsky Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Matematika Di Mis Rajadesa Ciamis. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(1), 35. <https://doi.org/10.33578/jpfkip.v11i1.8398>
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education* (Sixth Edit). Mc Graw-Hill.
- Ghazali, M. B. (2001). Epistemologi Al-Ghazali. *Alqalam*, 18(90–91), 174. <https://doi.org/10.32678/alqalam.v18i90-91.1469>
- Griffin, P., & Care, E. (2015). *Assessment and Teaching of 21st Century Skills*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-94-017-9395-7>
- Guthrie, H. (2009). Competence and competency-based training: What the literature says. *National Centre for Vocational Education Research*, 1–32. <http://www.ncver.edu.au/publications/2153.html>
- Hamalik, O. (2003). *Proses Belajar Mengajar*. Bumi Aksara.
- Hamid, I. (1986). *Sastra Rakyat : Suatu Warisan*. Fajar Bakti SDN.
- Hartati, T. (2012). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia SD Kelas Rendah*. UPI PRESS.

- Hartati, T., & Heryanto, D. (2019). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis TPACK dan Multiliterasi di Sekolah Dasar* (B. Musthafa (Ed.); 1st ed.). UPI PRESS.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasil Pencarian - KBBI Daring*. (n.d.). Retrieved August 17, 2023, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/wawancara>
- Hidayatullah. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Yuma Pustaka.
- Huda, N. (2017). Manajemen Pengembangan Kurikulum. *Al-Tanzim : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(2), 52–75. <https://doi.org/10.33650/al-tanzim.v1i2.113>
- Ilminisa, R. R., Siswanto, W., & Basthomi, Y. (2016). Bentuk Karakter Anak Melalui Dokumentasi Folklor Lisan Kebudayaan Lokal. *Jurnal Pendidikan*, 1(6), 996–1001.
- Indonesia, P. R. (2010). *Pembangunan karakter bangsa tahun 2010-2025: desain induk*. Pemerintah Republik Indonesia.
- Iskandarwassid, & Sunendar, D. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa* (VI). Remaja Rosdakarya dan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jannah, R., & Supriatna, M. (2018). Bimbingan Pribadi-Sosial Untuk Mengembangkan Perilaku Moral Siswa. *Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Konseling: Jurnal Kajian Psikologi Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*, 4(1), 54. <https://doi.org/10.26858/jpkk.v4i1.5644>
- Janthaluck, M., & (Laila), W. O. (2012). Folklore, Restoration of Social Capital and Community Culture. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 65(ICIBSoS), 218–224. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.11.114>
- Johan Nasution, B. (2014). Kajian Filosofis Tentang Konsep Keadilan Dari Pemikiran Klasik Sampai Pemikiran Modern. *Yustisia Jurnal Hukum*, 3(2). <https://doi.org/10.20961/yustisia.v3i2.11106>

- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011). *Models of Teaching Model Model Pengajaran (Penerjemah Achmad Fawaid & Ateila Mirza)* (8th ed.). Pustaka Pelajar.
- Kemdikbud. (2017). *Buku Teks dan Pengayaan*.
- Kemdikbudristek. (2020). Penyesuaian Kebijakan Pembelajaran di Masa Pandemi COVID-19. *Www.Kemdikbud.Go.Id*, 26. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2020/08/kemendikbud-terbitkan-kurikulum-darurat-pada-satuan-pendidikan-dalam-kondisi-khusus>
- Kemendikbudristek. (2021). Kurikulum Untuk Pemulihan Pembelajaran. *Kajian Akademik*, 130.
- Kemendikbudristek. (2022). Salinan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2022 Tentang Standar Isi Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi*, 14.
- Kim, M. (2013). The changing faces of heroines: Korean women in folklore. *Http://Dx.Doi.Org/10.1177/1750698012473701*, 6(2), 218–231. <https://doi.org/10.1177/1750698012473701>
- Kisah Tanah Bandung*. (n.d.). Retrieved January 29, 2024, from https://disbudpar.bandung.go.id/kisah_tanah_bandung/bacaRegol
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* (B. S. Fatmasari (Ed.); 1st ed.). Bumi Aksara.
- KPAI. (2020). *Data Kasus Perlindungan Anak dari Pengaduan ke KPAI Tahun 2023 | Bank Data Perlindungan Anak*. <https://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-perlindungan-anak-dari-pengaduan-ke-kpai-tahun-2023>
- Lake, V. E. (2004). Ante up: Reconsidering classroom management philosophies so every child is a winner. *Early Child Development and Care*, 174(6), 565–574. <https://doi.org/10.1080/0300443042000187077>
- Lama Bawa, D. (2018). Membumikan Teologi Kerukunan (Mengkomunikasikan Makna Rukun Dan Konsep Tri Kerukunan). *Jurnal Al-Nashihah*, 2(1), 1–12. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/al-nashihah/article/view/4878>

- Loko, O., Kaka, P. W., & Laksana, D. N. L. (2022). Integrasi Konten Dan Konteks Budaya Lokal Etnis Ngada Dalam Bahan Ajar Multilingual Untuk Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(1), 180–189. <https://doi.org/10.38048/jcp.v2i1.475>
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Maghfirah, S., & Maemonah. (2019). Pemikiran Behaviorisme Dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Anak*, 2.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Rosdakarya.
- Marlinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An Nisa Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman*, 13. <https://media.neliti.com/media/publications/340203-teori-perkembangan-kognitif-jean-piaget-00d2756c.pdf>
- Martha, N. U., & Andini, N. P. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Cerita Rakyat Kabupaten Banjarnegara. 5(November), 185–197.
- Martin, J. (2012). Toward authentic electronic music in the curriculum: Connecting teaching to current compositional practices. *International Journal of Music Education*, 30(2), 120–132. <https://doi.org/10.1177/0255761412439924>
- Masnur, M. (2011). *Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Bumi Aksara.
- Megandarisari, M. (2021). *Adaptasi Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid-19*. 18.
- Merdiyatna, Y. Y. (2019). Struktur, Konteks, Dan Fungsi Cerita Rakyat Karangamulyan. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 1(2), 38–45. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v1i2.1283>

- Miles, B. M., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode Metode baru. Terjemahan Tjetjep Rohendi*. UI Press.
- Mubarok, H., & Trimurtini. (2023). *Analisis Perkwmbangan Kognitif, Sosio-Emosional, Moral, Bahasa Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran* (Z. M. Amirudin (Ed.); 1st ed.). Cahya Ghani.
- Mulyati, Y. (2015). Hakikat Keterampilan Berbahasa Keterampilan Berbahasa Indonesia SD. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*, 1–34.
- Nasional, K. P. (2010). Pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa. *Badan Penelitian Dan Pengembangan Pusat Kurikulum*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak* (4th ed.). Gadjah Mada University Press.
- Oemardjati, B. S. (1992). *Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa; Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan*. Pustaka Sinar Harapan.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Olds, S. W. (2008). *Human development (psikologi perkembangan) dialihbahasakan oleh A.K. Anwar* (9th ed.). Kencana.
- Partnership for 21 st Century Skills. (2015). Partnership for 21St Century Skills- Core Content Integration. *Ohio Department of Education*, 1–70. www.P21.org.
- Permendikbud. (2017). *Peraturn Menteri Pendidikan dan Kbudayaan Republik Indonesia No 27 Tahun 2017*.
- Piaget, J. (1973). *To Understand Is To Invent The Future of Education*. Grossman Publisher.
- Praptiani, S. (2013). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Agresivitas Remaja Dalam Menghadapi Konflik Sebaya dan Pemaknaan Gender. *Jurnal Sains Dan Praktik Psikologi*, 1. <http://eprints.umm.ac.id/30520/>
- Prastowo, A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif; dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Arruz Media.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Pratama, S. (2022). *ESTD UPI*. <http://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/77911/2/>

- Pudentia. (2011). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Yayasan Obor Indonesia.
- Purba, A. (2010). *Sastra Kontemporer*. Graha Ilmu.
- Puskur, B. (n.d.). *Naskah Akademik Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*.
- QITEP, SEAMEO, & SEAQIL. (2022). *Mengenal Peran 6C dalam Pembelajaran Abad ke-21*. <https://www.qiteplanguage.org/detail/news/Mengenal-Peran-6C-dalam-Pembelajaran-Abad-ke-21>
- Rahmah, A., & Sodik, S. (2021). Identifikasi Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara Kelas VII-C SMP Negeri 15 Gresik dan Solusinya. *Bapala*, 8(6), 17–24.
- Rahman, R., Sopandi, W., Wismaliya, R., Chandra, C., Kharisma, A., Hosman, M., ASobandi, As., & Sumiati, A. (2019). *Literacy in the Era of 4.0 Industrial Revolution in Listening Skill Based on Local Wisdom Video in Elementary School*. November. <https://doi.org/10.4108/eai.29-8-2019.2288995>
- Rahman, Rani, N., Widya, & Yugatiati, R. (2020). *Menyimak Berbicara Teori dan Praktik Teori dan Praktik*. Alqaprints.
- Ramadona, D. M., & Mamat, S. (2019). Kontrol Diri: Definisi dan Faktor. *Journal of Innovative Counseling: Theory, Practice & Research*, 3(2), 65–69. http://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative_counseling
- Ramly, M. (2011). “Kata Pengantar” pada *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter, Berdasarkan Pengalaman di Satuan Pendidikan Rintisan*. Kementerian Pendidikan Nasional, Badan Penelitian dan Pengembangan, Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Rawung, W. H., Katuuk, D. A., Rotty, V. N. J., & Lengkong, J. S. J. (2021). Kurikulum dan Tantangannya pada Abad 21. *Jurnal Bahana Manajemen Pendidikan*, 10(1), 29. <https://doi.org/10.24036/jbmp.v10i1.112127>
- Rokhman, F., Hum, M., Syaifudin, A., & Yuliati. (2014). Character Education for Golden Generation 2045 (National Character Building for Indonesian Golden Years). *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 141, 1161–1165. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.197>

- Rozy, M. I. A., Rusyana, Y., & Ristiani, I. (2022). *Etnopedagogi Dan Pendidikan Karakter Dalam Cerita “Raden Aria Cikondang.”* 5(1).
- Rusman. (2018). *Model-Model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru* (8th ed.). Rajawali Press.
- Rusnandar, N. (2010). Sejarah Kota Bandung Dari ”Bergdessa” (Desa Udik) Menjadi Bandung ”Heurin Ku Tangtung” (Metropolitan). *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 2(2), 273. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v2i2.219>
- Sagala, S. (2017). *Konsep dan makna pembelajaran : untuk membantu memecahkan problematika belajar dan mengajar*. Alfabeta.
- Sahrani, R., Matindas, R. W., Takwin, B., & Mansoer, W. W. (2014). The role of reflection of difficult life experiences on wisdom. *Journal of the Indian Academy of Applied Psychology*, 40(2), 315–323.
- Samani, M., & Hariyanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Samrin. (2016). Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta'dib*, 9(1), 122–123.
- Sanjaya, W. (2016). *Strategi Pembelajaran* (1st ed.). Prenadamedia.
- Santika, I. G. N., Suarni, N. K., & Lasmawan, I. W. (2022). Analisis Perubahan Kurikulum Ditinjau Dari Kurikulum Sebagai Suatu Ide. *Jurnal Education and Development*, 10(3), 694–700.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak Jilid 1 / John W. Santrock; Alih Bahasa: Mila Rahmawati, Anna Kuswati* (W. Kuswanti (Ed.); 11th ed.). Erlangga.
- Sapitri, L. (2022). *Inovasi Kurikulum*. 227–238.
- Saputra, H. N., & Salim, S. (2020). Penerapan Bahan Ajar Berbasis Keterampilan Berpikir Kritis. *PEDAGOGIK: Jurnal Pendidikan*, 7(1), 22–46. <https://doi.org/10.33650/pjp.v7i1.1078>
- Sari, E. E., Andayani, A., & Setiawan, B. (2019). Struktur Cerita Dan Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Di Kabupaten Kebumen Sebagai Materi Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Pertama. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan*

- Pengajarannya*, 6(1), 83. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i1.37656>
- Schunk, D. H. (2012). *Learning Theories An Educational Perspective* (M. Buchholz (Ed.); 9th ed.). Pearson Education.
- Septiningsih, L. (2015). Membangun Karakter Bangsa Berbasis Sastra: Kajian terhadap Materi Karya Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 21(1), 71–86. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v21i1.177>
- Setyorini, W. dan T. W. (2022). *78 Legenda Ternama Indonesia*. Gramedia.
- Sibarani, R. (2013). Folklor nusantara: hakikat, bentuk dan fungsi. In S. Endraswara (Ed.), *Folklor nusantara: hakikat, bentuk dan fungsi*. Penerbit Ombak. <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-suardi-mhum/folklor-nusantaradamicetak.pdf>
- Silalahi, R. M. (2019). Understanding Vygotsky'S Zone of Proximal Development for Learning. *Polyglot: Jurnal Ilmiah*, 15(2), 169. <https://doi.org/10.19166/pji.v15i2.1544>
- Slavin, R. E. (2006). *Educational Psychology Theory and Practice* (8th ed.). Pearson Education.
- Suardi, W. I. (2019). Metode Penelitian Ekonomi Syariah. In *Gawe Buku* (Issue September).
- Subroto, S. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Rineka Cipta.
- Sudjana. (2010). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar* (11th ed.). Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (24th ed.). Alfabeta.
- Sujana, A., & Sopandi, W. (2020). *Model Model Pembelajaran Inovatif; Teori dan Implementasi* (Y. N. I. Sari (Ed.); 1st ed.). Rajawali Press.
- Sukmadinata, N. S. (2000). *Pengembangan Kurikulum Teori dn Praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Sulistyaningsih, E. (2013). *Kecerdasan, Pengembangan Melalui, Emosional Karanganyar, Kedawung Jumapolo Anak, Pendidikan Dini, Usia Keguruan,*

Fakultas Ilmu, D A N Surakarta, Universitas Muhammadiyah.

- Sumantri, I. (2019). Pendidikan Karakter Abad 21 Dalam Perspektif Islam. *Annual Conference on Islamic Education and Social Sains*, 1(2), 287.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Tanjung, S. (2017). *Nilai-Nilai Karakter dan Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Istana SIAK Untuk Alternatif Bahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di Kelas V SD* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <http://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/32488/1/>
- Tasmuji, M. A., & H. Cholil, M. P. I. dkk. (2018). *Ilmu Alamiah Dasar Ilmu Sosial Dasar Ilmu Budaya Dasar*. IAIN SUNAN AMPEL.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2017). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Tiyastuti, S. P., Yunus, S. R., & Saenab, S. (2022). Deskripsi Keterampilan Komunikasi Ditinjau dari Gaya Belajar Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 29 Bulukumba. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 6(2), 206–212. <https://doi.org/10.33369/diklabio.6.2.206-212>
- Tomlinson, B. (2021). Chapter 28 Materials Development. *The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Second Language Teaching*, 269–278. <https://doi.org/10.1017/9781009024778.034>
- UNICEF. (2020). Perundungan Di Indonesia. In *UNICEF* (p. 2). <https://www.unicef.org/indonesia/id/laporan/materi-referensi-terkait-perlindungan-anak>
- Wagiran. (2012). Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Hamemayu Hayuning Bawana (Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya). *Jurnal Pendidikan Karakter*, 3, 329–339.
- Warren, A., & Wellek, R. (1995). *Teori Kesusastraan (Terjemahan M. Budianta)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Watson, M. (2012). The Child Development Project: Building Character by Building Community. <https://doi.org/10.1080/01626620.1999.10462935>,

Fajriani Ulfah Firdaus, 2024

**PEMBELAJARAN BERBICARA BERBASIS CERITA ASAL MULA DAERAH
UNTUK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

20(4), 59–69. <https://doi.org/10.1080/01626620.1999.10462935>

Youpika, F., & Zuchdi, D. (2016). Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu Dan Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra.

Jurnal Pendidikan Karakter, 7(1), 48–58.

<https://doi.org/10.21831/jpk.v0i1.10731>

Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Aura.

Yuliyanto. (2020). Pembinaan Anak Yang Berkonflik Dengan Hukum di Lembaga Pembinaan Khusus Anak Kelas II Bandung (Correctional for Children in Conflict with the Law in at the Class II Children Correctional Institution in Bandung). *Jurnal Penelitian Hukum DE JURE*, 20(1), 103–116.