

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA  
UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SERTA  
MENUMBUHKAN SIKAP TOLERANSI SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA  
KELAS IV SD NEGERI CITANGKIL BARU**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh :

**JIHAN SEPTIYANI**

**NIM : 2007875**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG**

**2024**

---

---

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA  
UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SERTA  
MENUMBUHKAN SIKAP TOLERANSI SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA  
KELAS IV SD NEGERI CITANGKIL BARU**

Oleh  
Jihan Septiyani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas  
Pendidikan Indonesia Kampus Serang

© Jihan Septiyani 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**JIHAN SEPTIYANI**

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA UNTUK  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SERTA MENUMBUHKAN SIKAP  
TOLERANSI SISWA DALAM PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA  
INDONESIA KELAS IV SD NEGERI CITANGKIL BARU**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



**Dr. Encep Supriatna, M.Pd**

**NIP. 197601052005011001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dr. Andika Arlsetyawan, M.Si**

**NIP. 198103272005021003**

## **ABSTRAK**

### **PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA UNTUK MENUMBUHKAN SIKAP TOLERANSI SISWA DALAM PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV SD NEGERI CITANGKIL BARU**

Jihan Septiyani

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia

Kita hidup di Indonesia dengan berbagai bentuk keragaman budaya yang sangat beragam, untuk itu sikap toleransi pada siswa harus ditumbuhkan agar siswa bisa menghargai keragaman budaya yang ada. Namun kenyataan di lapangan menunjukkan masih banyak siswa yang belum mengetahui bentuk-bentuk keragaman budaya yang ada di Indonesia. Hal ini terjadi karena pada proses pembelajaran, guru masih menggunakan metode konvensional yang membuat siswa merasa bosan dalam pembelajaran sehingga materi yang disampaikan oleh guru tidak dapat diterima dengan baik oleh siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media peta budaya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang bagaimana pemahaman dan sikap toleransi siswa tentang materi keragaman budaya dengan menggunakan media peta budaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara serta dokumentasi. Adapun teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari temuan lapangan menunjukkan bahwa pemahaman siswa tentang materi keragaman budaya dengan menggunakan peta budaya sangat baik, dengan menggunakan media peta budaya siswa tidak hanya mengetahui bentuk-bentuk keragaman budaya saja tetapi juga dapat mengetahui nama-nama daerah asal kebudayaan tersebut. Dengan menggunakan media peta budaya juga dapat menumbuhkan sikap toleransi siswa, dengan melihat bentuk keragaman budaya yang ada pada peta budaya dapat menyadarkan siswa untuk saling menghargai segala perbedaan yang ada di sekitar kita.

**Kata Kunci : Keragaman Budaya, Peta Budaya, Sikap Toleransi**

## **ABSTRACT**

### **PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PETA BUDAYA UNTUK MENUMBUHKAN SIKAP TOLERANSI SISWA DALAM PEMBELAJARAN KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV SD NEGERI CITANGKIL BARU**

Jihan Septiyani

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,

Universitas Pendidikan Indonesia

*We live in Indonesia with very diverse forms of cultural diversity, therefore an attitude of tolerance in students must be fostered so that students can appreciate the cultural diversity that exists. However, the reality on the ground shows that there are still many students who do not know the forms of cultural diversity that exist in Indonesia. This happens because in the learning process, teachers still use conventional methods which make students feel bored in learning so that the material presented by the teacher cannot be well received by students. In this research, researchers used cultural map media. The aim of this research is to find out and describe how students understand and tolerate attitudes regarding cultural diversity material using cultural map media. The method used in this research is a qualitative approach with descriptive methods and data collection techniques using observation, interviews and documentation. The technical data analysis used in this research is data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the field findings show that students' understanding of cultural diversity material using cultural maps is very good. By using cultural map media students not only know the forms of cultural diversity but can also know the names of the regions where the culture originates. Using cultural map media can also foster students' tolerance, by looking at the forms of cultural diversity that exist on a cultural map, it can make students aware of mutual respect for all the differences that exist around us.*

**Keywords:** *Cultural Diversity, Cultural Map, Attitudes of Tolerance*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SURAT PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Definisi Istilah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Sistematika Laporan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN TEORETIS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Teori Landasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian yang Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

B. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Teknik Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Uji Validitas Data atau Pemeriksaan Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Latar Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Subjek/informan penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Subjek dan Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Data Temuan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rekomendasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	11
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nama-Nama Rumah Adat.....	22
Tabel 2.2 Nama-Nama Tarian Daerah.....	24
Tabel 2.3 Nama-Nama Pakaian Adat.....	25
Tabel 2.4 Nama-Nama Alat Musik Tradisional.....	27
Tabel 2.5 Nama-Nama Makanan Daerah.....	28
Tabel 3.1 Kriteria Kualitas Persentase.....	40
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara.....	45
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Pemahaman Siswa .....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Sikap Toleransi Siswa.....	48
Tabel 4.1 Data Guru dan Pegawai SD Negeri Citangkil Baru.....	51
Tabel 4.2 Data Siswa SD Negeri Citangkil Baru Tahun 2022/2023.....	51
Tabel 4.3 Lembar Hasil Observasi Pemahaman Siswa.....	57
Tabel 4.4 Lembar Hasil Observasi Sikap Toleransi Siswa.....	59



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	35
Bagan 3.1 Teknis Analisis Data.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan.....	71
Lampiran 2 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	75
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	81
Lampiran 4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	82
Lampiran 5 Validasi Instrumen Penelitian.....	83
Lampiran 6 Lembar Validasi Media Pembelajaran.....	87

## DAFTAR PUSTAKA

- Antara, M., & Vairagya, M. (2018). *Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi*. Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Desain Bali, 2.
- Arifin, Z. (2016). *Tiga Alternatif Pendekatan Pembelajaran Ditinjau Dari Sudut Pandang Psikologi*. SABILARRASYAD: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Kependidikan, 1(1).
- Astuti, P. (2018). *Tarian Adat Tradisional Di Indonesia*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara
- Astuti, P. (2019). *Pakaian Adat Tradisional Di Indonesia*. Jogjakarta: Cosmic Media Nusantara
- Chikmi, N., dkk. (2023). *Menciptakan Kerukunan Antar Umat Beragama di Dusun Yosorejo Desa Linggo Asri. Bimbingan dan Penyuluhan (Dinamika Dewasa dan Lansia)*, 127.
- Daud, I. M., & Ninawati, M. (2022). *Pengembangan Media Kontekstual Papan Peta Budaya Materi Keberagaman Budaya Bangsa*. Paedagogia: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan, 13(2), 110. <https://doi.org/10.31764/paedagogia.v13i2.9685>
- Djaali (2008), *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara), hlm.114.
- Hidayat, A. (2018). *Penggunaan Media Peta Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar Sejarah Pada SMA Islam PB*. Soedirman Cijantung Jakarta Timur. Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah, 4(1), 14-20.
- Hidayati, N. F. (2019). *Pengembangan Media Peta Kebudayaan Pada Tema 7 Indahnya Keberagaman Di Negeriku Kelas IV*. BASIC EDUCATION, 8(10), 994-1.
- Iswari, H. T., Sumardi, S., & Giyartini, R. (2021). *Studi Literatur: Peta sebagai Media Pembelajaran Keragaman Budaya Indonesia*. PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 8(2), 265–275. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35333>
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan media pembelajaran anak usia dini*. Penerbit Gunung Samudera [Grup Penerbit PT Book Mart Indonesia].
- Khuluq, A. (2015). *Alat Musik Tradisional Nusantara*. JPBOOKS Media Utama
- Mansur, R. (2019). *Sumbangsih Kebudayaan pada Manusia dalam Perspektif Islam*. VICRATINA: Jurnal Pendidikan Islam, 4(1), 114–124. <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/4764>
- Muhibbin Syah (2011), *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), hlm.118).
- Mulyadi, M. (2013). *Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya*. Jurnal Studi Komunikasi Dan Media, 15(1), 128. <https://doi.org/10.31445/jskm.2011.150106>

- Musbikin, I. (2021). *Pendidikan Karakter Toleransi*. Nusamedia.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Nur, N. A., & Supriatna, E. (2023). *Upaya Peningkatan Sikap Toleransi Melalui Media Powtoon Dalam Pembelajaran IPS Tentang Bentuk Keragaman Budaya Siswa Kelas IV SDN Dalung 1*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(7), 318-323.
- Purwaningsih, E. (2015). *Mengembangkan sikap toleransi dan kebersamaan di kalangan siswa*. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 7(2).
- Sarosa, S. (2021). *Analisis data penelitian kualitatif*. Pt Kanisius.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suryani, E. (2019). *Analisis Pemahaman Konsep? Two-tier Test sebagai Alternatif*. CV. Pilar Nusantara.
- Susanto, A. (2013). *Teori belajar & pembelajaran*. Jakarta: kencana.
- Supriadi, S., Arisetyawan, A., & Tiurlina, T. (2016). *Mengintegrasikan pembelajaran matematika berbasis budaya Banten pada pendirian SD Laboratorium UPI Kampus Serang*. *Mimbar Sekolah Dasar*, 3(1), 1-18.
- Supriatna, E. (2012). *Transformasi pembelajaran sejarah berbasis religi dan budaya untuk menumbuhkan karakter siswa*. *Atikan*, 2(1).
- Supriatna, E. (2018). *Konteks Sosial Budaya dalam Pembelajaran IPS*. Serang: Media Madani
- Supriatna, E. (2017). *The Application Of Portfolio-Based Assessments To Improve Students' Social Skill in Early Childhood Emotional, Social, Religious and Moral Development Course (A Case Study On Early Childhood Teacher Education Program (PG PAUD) Of The Fourth Semester Student)*. *Prosiding Seminar AntaraBangsa Pedagogi Ke-8 (PedA8)*. 107-113.
- Supriyanto, A & Wahyudi, A. (2017). *Skala Karakter Toleransi: Konsep Dan Operasional Aspek Kedamaian, Menghargai Perbedaan Dan Kesadaran Individu*. *Jurnal Ilmiah Consellia*.7(2), 61-70.
- Ulil Amri Syafri (2014), *Pendidikan Karakter Berbasis Al Quran*, (Jakarta: hbnm Rajawali Pers)
- Utami, R. (2014). *Ensiklopedia Rumah-Rumah Adat Nusantara*. Bandung: CV. Angkasa
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007) Edisi III, cet ke-4. hlm.1120.
- Yanuar, H. F., Nurhakim, A. L., Rahmawati, I. A., & Asbari, M. (2023). *Social*

*Cultivator: Tantangan untuk Konsisten pada Toleransi dan Empati.*  
Literaksi, 01(01), 45–49.