

**IMPLEMENTASI PROJEK PERTUNJUKAN TARI KREASI UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas V SD Negeri 2 Winduherang)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Silsi Nur Azizah

NIM 2001313

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2024**

**IMPLEMENTASI PROJEK PERTUNJUKAN TARI KREASI UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas V SD Negeri 2 Winduherang)

SKRIPSI

Oleh :
Silsi Nur Azizah

Sebuah laporan penelitian skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Silsi Nur Azizah 2024 Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang – undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

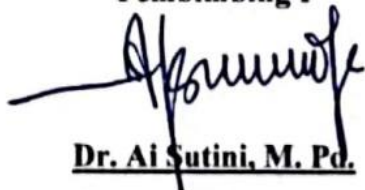
LEMBAR PENGESAHAN

SILSI NUR AZIZAH

**IMPLEMENTASI PROJEK PERTUNJUKAN TARI KREASI UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
(Penelitian Kuasi Eksperimen Siswa Kelas V SD Negeri 2 Winduherang)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M. Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



Uus Kusnadi, M. Pd.

NIPT 920200819751221101

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Kampus UPI Cibiru



Dr. Tita Mulvati, M. Pd.

NIP 198111082008012015

IMPLEMENTASI PROJEK PERTUNJUKAN TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Kuasi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 2 Winduherang)

Silsi Nur Azizah

2001313

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fakta lapangan dan hasil kajian literatur mengenai kondisi kreativitas siswa yang masih tergolong rendah. Salah satu penyebab rendahnya kreativitas siswa masih tergolong rendah adalah pelaksanaan pembelajaran yang belum maksimal dikelola oleh guru. Melihat kondisi tersebut diperlukan upaya yang dapat memaksimalkan perkembangan kreativitas siswa melalui pembelajaran seni tari dengan mengadakan pertunjukan tari kreasi. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pertunjukan tari kreasi terhadap perkembangan kreativitas siswa dan untuk mengetahui perbedaan perkembangan kreativitas siswa antara siswa yang mengadakan pertunjukan tari kreasi dengan siswa yang tidak melaksanakan pertunjukan tari kreasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *experimental research* dengan desain penelitian *quasi experiment* tipe *the matching-only posttest-only control group*. Sampel pada penelitian ini adalah 27 siswa kelas V SD Negeri 2 Winduherang sebagai kelas eksperimen dan 16 siswa kelas V SD Negeri 1 Winduherang sebagai kelas kontrol. Analisis data yang dilakukan yaitu melalui deskriptif data, uji normalitas, uji homogen dan uji perbedaan rerata uji-T. Hasil analisis data menunjukkan nilai rata-rata pada kelas eksperimen setiap pertemuannya mengalami peningkatan, pada pertemuan 2 nilai rata-rata siswa 50,07, pertemuan 3 nilai rata-rata 57,67, pertemuan 4 nilai rata-rata 64,15 dan pertemuan 5 nilai rata-rata 68,63 hal tersebut menunjukkan bahwa adanya pengaruh dari pertunjukan tari kreasi terhadap perkembangan kreativitas siswa. Sementara untuk nilai hasil *posttest* kelas eksperimen sebesar 68,63 dan 41,44 dengan selisih sebesar 27,19 hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan perkembangan kreativitas antara siswa yang melaksanakan pertunjukan tari kreasi dengan siswa yang tidak melaksanakan pertunjukan tari kreasi di sekolah dasar.

Kata Kunci: Kreativitas, Pertunjukan Tari Kreasi, Sekolah Dasar

**IMPLEMENTATION PROJECT OF CREATIVE DANCE
PERFORMANCES TO DEVELOP THE CREATIVITY OF
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

(Quasi-Experimental Research in Class V SD Negeri 2 Winduherang)

Silsi Nur Azizah

2001313

ABSTRACT

This research was motivated by field facts and the results of a literature review regarding the condition of student creativity which is still relatively low. One of the causes of low student creativity is still relatively low is the implementation of learning that has not been optimally managed by the teacher. Seeing these conditions, efforts are needed that can maximize the development of student creativity through dance learning by holding creative dance performances. The purpose of this study is to determine the influence of creation dance performances on the development of student creativity and to determine the difference in student creativity development between students who hold creation dance performances and students who do not carry out creation dance performances. This study used a quantitative approach with experimental research methods with a quasi-experimental research design of the matching-only posttest-only control group. The samples in this study were 27 grade V students of SD Negeri 2 Winduherang as an experimental class and 16 grade V students of SD Negeri 1 Winduherang as a control class. Data analysis carried out is through descriptive data, normality tests, homogeneous tests and T-test mean difference tests. The results of data analysis showed that the average score in the experimental class at each meeting increased, at meeting 2 the average score of students was 50.07, meeting 3 the average score was 57.67, meeting 4 the average score was 64.15 and meeting 5 the average score was 68.63, it showed that there was an influence of the creation dance performance on the development of student creativity. Meanwhile, the posttest results of the experimental class of 68.63 and 41.44 with a difference of 27.19 showed that there was a difference in the development of creativity between students who carried out creation dance performances and students who did not carry out creation dance performances in elementary school.

Keywords: Creativity, Creation Dance Performance, Elementary School

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.2 Seni Tari.....	10
2.2.1 Definisi Seni Tari	10
2.2.2 Tujuan Pembelajaran Seni Tari Bag Siswa SD.....	11
2.2.3 Fungsi Tari	12
2.2.4 Jenis-Jenis Tari.....	14
2.2.5 Macam-macam Tari	14
2.3 Tari Kreasi	15
2.3.1 Definisi Tari Kreasi	15
2.3.2 Karakteristik Tari Kreasi.....	16
2.3.3 Fungsi Tari Kreasi	16
2.3.4 Jenis-Jenis Tari Kreasi	16
2.3.5 Unsur Utama Tari Kreasi	17
2.3.6 Unsur Pendukung Tari Kreasi.....	19

2.4	Pertunjukan	19
2.4.1	Definisi Pertunjukan.....	19
2.4.2	Tahapan-Tahapan Pertunjukan Seni Tari	20
2.3.3	Unsur Pendukung Pertunjukan Seni Tari	20
2.5	Kreativitas	21
2.5.1	Definisi Kreativitas	21
2.5.3	Tujuan Pengembangan Kreativitas.....	23
2.5.4	Karakteristik Siswa Kreatif	23
2.5.5	Indikator Kreativitas.....	24
2.7	Kajian Relevan.....	25
2.8	Kerangka Berpikir.....	27
2.1	Hipotesis Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Pendekatan Penelitian	31
3.2	Metode Penelitian	31
3.3	Desain Penelitian.....	31
3.4	Populasi dan Sampel	33
3.5	Instrumen Penelitian	33
3.5.1	Pedoman Penilaian.....	34
3.5.2	Format Penilaian	39
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.7	Prosedur Penelitian	41
3.8	Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Temuan Penelitian	46
4.1.1	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen Sebelum diadakan Kegiatan Pertunjukan Tari Kreasi	46
4.1.2	Pelaksanaan Pembelajaran	48
4.1.2.1	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen dengan Mengadakan Pertunjukan Tari Kreasi.....	48
4.1.2.2	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol tanpa Mengadakan Pertunjukan Tari Kreasi.....	56

4.1.3 Hasil Penelitian	60
4.1.3.1 Data Hasil Pembelajaran Kelas Eksperimen dengan Mengadakan Pertunjukan Tari kreasi	60
4.1.3.2 Data Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	63
4.2 Pembahasan.....	68
4.2.1 Pengaruh Kegiatan Pertunjukan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Kreativitas Siswa Sekolah dasar	70
4.1 Perbedaan Perkembangan Kreativitas Siswa yang Melaksanakan Pembelajaran dengan Mengadakan Pertunjukan Tari Kreasi dengan Siswa yang Melaksanakan Pembelajaran tanpa Pertunjukan Tari Kreasi ...	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Implikasi	86
5.3 Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	95
RIWAYAT PENULIS.....	279

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Pertemuan 1.....	34
Tabel 3.2 Indikator Penilaian Pertemuan 2	35
Tabel 3.3 Indikator Penilaian Pertemuan 3	35
Tabel 3.4 Indikator Penilaian Pertemuan 4.....	36
Tabel 3.5 Indikator Penilaian Tes Unjuk Kerja	37
Tabel 3.6 Format Penilaian Pertemuan 1	39
Tabel 3.7 Format Penilaian Pertemuan 2	39
Tabel 3.8 Format Penilaian Pertemuan 3 dan 4	40
Tabel 3.9 Format Penilaian Pertunjukan Tari Kreasi.....	40
Tabel 4.1 Daftar Nilai Keterampilan Kreativitas Kelas Eksperimen Pertemuan 1-5	61
Tabel 4.2 Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	63
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Skor Posttest	64
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas Data Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	65
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas Data Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol ...	66
Tabel 4.6 Hasil Uji Perbedaan Rerata Data Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 3.1 Desain Kuasi Eksperimen (Fraenkle dan Wallen)	32
Gambar 4.1 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 1	48
Gambar 4.2 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 2	49
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 3	51
Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 4	53
Gambar 4.5 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan 5	55
Gambar 4.6 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 1	56
Gambar 4.7 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 2	57
Gambar 4.8 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 3	58
Gambar 4.9 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan 4	59
Gambar 4.10 Diagram Persentase Pengaruh Pertunjukan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Kreativitas Siswa Sekolah dasar.....	74
Gambar 4.11 Diagram Persentase Pencapaian Indikator Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	79

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : ADMINISTRASI PENELITIAN	96
1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	97
2. Surat Izin Penelitian	100
3. Surat Balasan Permintaan Izin Penelitian	102
4. Buku Bimbingan	104
5. Formulir Perbaikan Skripsi	108
LAMPIRAN II : INSTRUMEN PENELITIAN	109
1. Instrumen Penelitian.....	110
2. Lembar Validasi Instrumen Kreativitas	112
3. Lembar Validasi RPP Kelas Eksperimen.....	122
4. Hasil Validasi Instrumen Kreativitas	127
5. Hasil Validasi RPP Kelas Eksperimen.....	133
LAMPIRAN III: RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	139
1. RPP Kelas Eksperimen Pertemuan 1 sampai 5	140
2. RPP Kelas Kontrol Pertemuan 1 samapai 4.....	221
LAMPIRAN IV: HASIL PENELITIAN.....	255
1. Hasil LKPD Kelas Eksperimen.....	256
2. Hasil LKPD Kelas Kontrol	264
3. Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....	265
4. Daftar Nilai Kelas Kontrol	267
5. Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	269
6. Hasil Uji Normalitas.....	270
7. Hasil Uji Homogenitas	271
8. Hasil Hipotesis	272
LAMPIRAN V	273
1. Dokumentasi	274
Dokumentasi Kegiatan Penelitian Kelas Eksperimen	274
Dokumentasi Kegiatan Penelitian Kelas Kontrol.....	277

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, A. R., & Nurbaeti, R. U. (2023). Pelatihan tari kreasi sebagai bentuk apresiasi seni tari. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 3(02), 150–156. <https://doi.org/10.46772/jamu.v3i02.1051>
- Adinda, Y. N., Lutfiana, R. F., & Ismanto, P. H. (2023). Peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sbdp materi tari kreasi menggunakan model PJBL di SD negeri kauman 1 malang. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 12052–12061. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.1822>
- Anisa, R. N., Nurafifah, F. F., Munawaroh, S., & Sumantri, M. S. (2018). Implementasi pendidikan karakter melalui ekstrakurikuler seni tari di SD negeri perwira iv bekasi utara. *Prosiding Seminar Dan Diskusi Pendidikan Dasar*.
- Astuti, S., & Sepdwiko, D. (2023). Pembelajaran tari kreasi menggunakan model pembelajaran explicit instruction. *Jurnal Sitakara*, 8(1), 147–158.
- Ayu, P. E. S. (2019). Keterampilan belajar dan berinovasi abad 21 pada era revolusi industri 4.0. *Purwadita: Jurnal Agama Dan Budaya*, 3(1), 77–83.
- Bolu, W. M. E. V. (2023). Pembelajaran seni tari untuk untuk guru sekolah dasar di sd negeri 2 baubau. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(3), 5987–5989. <https://doi.org/10.31004/cdj.v4i3.17683>
- Budiman, A. (2021). Kreativitas & tari: studi eksperimen penerapan model air (auditory intellectually repetition) dalam pembelajaran tari. *Journal of Dance and Dance Education Studies*, 1(1), 37–44.
- Creswell, J. W. (2016). *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Pustaka Pelajar.
- Dewika, P., Yuliasma, Y., & Iriani, Z. (2013). Strategi guru dalam mengembangkan kreativitas siswa pada pembelajaran seni tari di SMA negeri 3 payakumbuh. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 83–94. <https://doi.org/10.24036/jsu.v2i1.2279>

- Fallah, S. (2014). Penerapan pagelaran seni dalam upaya meningkatkan apresiasi dan kreatifitas seni siswa di SMA. *Seminar Nasional Evaluasi Pendidikan*, 15–24.
- Fitria, U. H., & Yuliasma, Y. (2023). Meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode demonstrasi di kelas VII SMP pancasila. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 5(3), 229–236. <https://doi.org/10.38035/rrj.v5i3.760>
- Fraenkel, J. R., & Norman, E. W. (2012). How to design and evaluate research in education 8th edition. McGraw-Hill Higher Education.
- Gultom, D. I., Pangaribuan, F., Sihombing, D. I., Manik, E., Naibaho, T., & Simanjuntak, R. M. (2023). Pengembangan media video pembelajaran menggunakan eksplorasi motif lukisan gorga suku batak toba pada materi kekongruenan dan kesebangunan. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 189–201. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4068>
- Hanifah, R. (2023). Minat peserta didik pada pembelajaran seni tari di sekolah dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 2657–2664. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i2.10131>
- Hariani, F. D., Hidayat, S., & Giyartini, R. (2019). Pengembangan kreativitas siswa melalui pendekatan ekspresi bebas dalam pembelajaran seni tari di sekolah dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 246–256. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v6i1.15865>
- Hasanah, N., & Suyadi, S. (2020). Pengembangan kreativitas dan konsep diri anak sekolah dasar. *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 3(2), 162–169. <https://doi.org/10.26618/jrpd.v3i2.3984>
- Hasdi, S. (2021). Peningkatan kreativitas anak melalui pembelajaran seni tari di tk al-amin kecamatan latimojong. *Universitas Muhammadiyah Palopo*.
- Herdiawan, H., Langitasari, I., & Solfarina, S. (2019). Penerapan PBL untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada konsep koloid. *EduChemia (Jurnal Kimia Dan Pendidikan)*, 4(1), 24–35. <http://dx.doi.org/10.30870/educhemia.v4i1.4867>

- Ichsan, Y. (2022). Implementasi seni tari dalam pendidikan islam. *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 3(1), 1–14. <https://doi.org/10.53515/tdjpai.v3i1.19>
- Juan, M., Hera, T., & Yadi, F. (2023). Pengaruh aplikasi youtube terhadap kreativitas anak pada pembelajaran sbdp di sekolah dasar negeri 69 palembang. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 863–872. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i2.9288>
- Junianti, M. (2021). Meningkatkan kreativitas siswa dalam membuat gerak tari dan desain kelompok melalui model pembelajaran kontekstual pada siswa kelas xl ips sma PGRI Sungguminasa Gowa. *Universitas Negeri Makassar*.
- Kamarudin, K., & Yana, Y. (2021). Meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui metode pembelajaran learning start a question di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 213–219. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.284>
- Kau, M. A. (2017). Peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak sekolah dasar. *Proceeding Seminar Dan Lokakarya Nasional Bimbingan Dan Konseling 2017*, 157–166.
- Kurnia, R. M., Elan, E., & Giyartini, R. (2018). Pengaruh metode outdoor learning terhadap pembentukan kreativitas siswa dalam pembelajaran sbdp. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(4), 240249. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v5i4.13145>
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan model pembelajaran seni tari terpadu pada siswa sekolah dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.53400/mimbar-sd.v1i1.858>
- Latif, N. I. (2021). Penerapan pendekatan saintifik untuk meningkatkan kreativitas pada pelajaran SBdP siswa kelas v sd. *Nubin Smart Journal*, 1(1), 201–209. <https://ojs.nubinsmart.id/index.php/nsj/article/view/211>
- Mikaresti, P., & Mansyur, H. (2022). Pewarisan budaya melalui tari kreasi nusantara. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 147–155.
- Muqodas, I. (2018). Mengembangkan kreativitas siswa sekolah dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2).

- Musfikoh, M., Permanasari, A. T., & Lestari, D. J. (2022). Bentuk penyajian tari kreasi bendrong lesung di sanggar seruni kota cilegon banten. *Jurnal Seni Tari*, 11(1), 56–67.
- Mutia. (2021). Characteristics of children age of basic education. *Fitrah*, 3.
- Mutiah, E., & Srikandi, S. (2021). Konsep pengembangan kreatifitas AUD. *Buhuts Al Athfal: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.24952/alathfal.v1i1.3464>
- Nabilah, S. (2021). Analisis faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas dan hasil belajar siswa (studi literasi). *FKIP UNPAS*.
- Nursanti, D. N., Muslih, M., Nurd, A. M., & Ngazizah, N. (2022). Meningkatkan kreativitas siswa SD dalam model pembelajaran problem based learning. *Indonesian Journal of Elementary and Childhood Education*, 3(2), 423–430. <http://journal.publication-center.com/index.php/ijece/article/view/1325>
- Palupi, D. I., Rahmani, E., Yusnita, E., Gustina, H., Pertiwi, H., & Chalid, N. (2023). Pengembangan kreativitas sebagai pembentukan karakter anak usia dini. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 7–12. <https://www.jurnaledukasia.org/index.php/edukasia/article/view/88>
- Qomariyah, R. S., Hasanah, P. S. N., & Putri, T. F. (2022). Meningkatkan karakter pelajar pancasila pada siswa melalui program p5 tari kreasi. *Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 1(2), 185–190.
- Rachmawati, Y. (2018). Strategi pengembangan kreativitas pada anak. *Prenada Media*.
- Redhana, I. W. (2019). Mengembangkan keterampilan abad ke-21 dalam pembelajaran kimia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 13(1).
- Restella, R. (2023). Kreativitas pengembangan sanggar seni lestari melalui metode kepelatihan untuk meningkatkan kreativitas dalam tari kreasi daerah. *International Journal for Education and Community Service*, 2(1), 1–6. <https://amwiinstitute.id/index.php/ijecs/article/view/11>
- Rochayati, R. (2023). Pendidikan seni tari: proses kreatif tari kreasi yang berpijak pada tradisi berdasarkan unsur-unsur pendukung. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (Prosnampas)*, 6(1), 702–710.

- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran seni tari tradisional di sekolah dasar: array. *Dialektika Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 8(2), 147–161. <https://doi.org/10.58436/jdpgsd.v8i2.310>
- Sari, D. I. P., & Indriyanti, P. (2019). Implementasi model creative dance pada pembelajaran seni tari mahasiswa PGSD universitas sarjanawiyata tamansiswa. *Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 3(2), 357–364. <https://doi.org/10.30738/tc.v3i2.5582>
- Sari, K. P., Neviyarni, S., & Irdamurni, I. (2020). Pengembangan kreativitas dan konsep diri anak SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 44–50. <http://dx.doi.org/10.30659/pendas.7.1.44-50>
- Sarly, S. M., & Pebriana, P. H. (2020). Penerapan model paikem gembrot untuk meningkatkan kreativitas karya kolase siswa pada mata pelajaran SBdP. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(2), 156–160. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v2i2.1029>
- Septianti, N., & Afiani, R. (2020). Pentingnya memahami karakteristik siswa sekolah dasar di SDN cikokol 2. *As-Sabiqun*, 2(1), 7–17. <https://doi.org/10.36088/assabiqun>
- Septikasari, R., & Frasandy, R. N. (2018). Keterampilan 4C abad 21 dalam pembelajaran pendidikan dasar. *Tarbiyah Al-Awlad: Jurnal Kependidikan Islam Tingkat Dasar*, 8(2), 107–117. <https://doi.org/10.15548/alawlad.v8i2.1597>
- Setiawan, L., Wardani, N. S., & Permana, T. I. (2021). Peningkatan kreativitas siswa pada pembelajaran tematik menggunakan pendekatan project based learning. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1879–1887. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1068>
- Setyaningrum, F., & Hutami, H. A. (2021). Pembentukan kreativitas melalui pembelajaran SBdP kelas IV pada materi melukis di sd muhammadiyah condongcatur. *Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 5(1), 515–527. <https://doi.org/10.30738/tc.v5i1.9736>
- Simbolon, E. S., Sinaga, J. R., Hutaaruk, J., & Naibaho, D. (2023). Kompetensi dasar guru pak dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 11267–11276.

<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/239>

- Siswanto, A. E., Yanti, N. D., Isa, V. N., Syahrial, S., & Noviyanti, S. (2022). Kreativitas guru dalam proses pembelajaran sbdp di kelas V sekoah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 166–178. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i3.4288>
- Sumarna, N., & Samsudin, A. (2022). Upaya meningkatkan kreativitas seni tari menggunakan model visualization auditory kinestetik (VAK) siswa kelas V. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 8(2), 2455–2469. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i2.557>
- Sunarti, S., Sukadari, S., & Antini, S. (2020). Pengimplementasian pendidikan karakter pada ekstrakurikuler seni tari nawung sekar. *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 4(1), 26–42.
- Susanti, L. (2019). Pengembangan kreativitas siswa melalui potensi budaya lokal dalam pembelajaran seni tari. *Prosiding seminar nasional program pascasarjana universitas pgri palembang*.
- Taupik, R. P., Ardipal, A., Desyandri, D., & Utami, V. Q. N. (2023). Upaya peningkatan pengetahuan dan kreatifitas siswa sekolah dasar dalam menyusun pola lantai pada pembelajaran seni tari. *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI*, 10(2), 343–351. <https://doi.org/10.36835/modeling.v10i2.1642>
- Trisnawati, W. W., & Sari, A. K. (2019). Integrasi keterampilan abad 21 dalam modul sociolinguistics: Keterampilan 4c (collaboration, communication, critical thinking, dan creativity). *Jurnal Muara Pendidikan*, 4(2), 455–466. <https://doi.org/10.52060/mp.v4i2.179>
- Umam, H. I., & Jiddiyah, S. H. (2021). Pengaruh pembelajaran berbasis proyek terhadap keterampilan berpikir kreatif ilmiah sebagai salah satu keterampilan abad 21. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 350–356. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.645>
- Winaryati, E. (2018). Penilaian kompetensi siswa abad 21. *Prosiding Seminar Nasional & Internasional*, 1(1).
- Wulandari, R. T. (2019). Pengembangan kreativitas anak usia dini melalui pembelajaran seni tari berbasis budaya lokal. *PGPAUD FIP Universitas*

Negeri Malang, Semarang, 5–10.

- Yulianti, N., Sya'idah, N., Desyandri, D., & Mayar, F. (2022). Pentingnya penerapan pembelajaran seni tari dalam membentuk mental siswa di kelas 3 sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 1877–1882. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i3.4974>
- Yunitasari, D., Arnyana, I. B. P., & Dantes, N. (2023). Implementasi kebijakan pendidikan dasar (definisi, aktor pelaksana, konteks, jenis, dan langkah kebijakan). *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*. <http://dx.doi.org/10.29210/020232886>
- Yuswatiningsih, E., & Ike, H. (2017). Peningkatan kreativitas verbal pada anak usia sekolah. *STIKes Majapahit*.
- Zalsalina, R., Palupi, G., & Riyaningsih, D. (2020). Penilaian keterampilan abad ke-21. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi*.
- Zubaidah, S. (2020). Keterampilan abad ke-21: keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran. Online. *Seminar Nasional Pendidikan" Isu-Isu Strategis Pembelajaran MIPA Abad, 21*.