

**EKSPLORASI TUTURAN EKSPRESIF BESERTA RESPONSNYA
PADA KOMENTATOR *SPORTAINMENT*
(SUATU KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)**

TESIS

Diajukan sebagai syarat memperoleh Gelar Magister Humaniora pada Program
Studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



oleh

Regina Delviani Putri

2112941

**PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

EKSPLORASI TUTURAN EKSPRESIF BESERTA RESPONSNYA
PADA KOMENTATOR *SPORTAINMENT*
(SUATU KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)

Oleh

Regina Delviani Putri

Universitas Pasundan, 2021

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Humaniora (M.Hum.) pada Program Studi Linguistik Pascasarjana

© Regina Delviani Putri 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

REGINA DELVIANI PUTRI

**EKSPLORASI TUTURAN EKSPRESIF BESERTA RESPONSNYA
PADA KOMENTATOR *SPORTAINMENT*
(SUATU KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19721202 199903 2 001

Pembimbing II,



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 19720916 200003 1 001

Disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I,



Prof. Dr. Aceng Ruhendi S, M.Hum
NIP. 19560807 198012 1 001

Penguji II,



Dr. Ruswan Dallyono, S.Sos., M.Pd.
NIP. 19700803 200501 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Linguistik

Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 19720916 200003 1 001

**LEMBAR PERNYATAAN
KEASLIAN TESIS DAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Eksplorasi Tuturan Ekspresif Beserta Responsnya pada Komentator *Sportainment* (Suatu Kajian Sosiopragmatik)” beserta seluruh isinya merupakan benar-benar karya saya. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan ilmu yang berlaku dalam keilmuan linguistik. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko ataupun sanksi jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika ilmu atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian tesis saya ini.

Bandung, 18 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Regina Delviani Putri

NIM 2112941

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Eksplorasi Tuturan Ekspresif Beserta Responsnya pada Komentator *Sportainment* (Suatu Kajian Sosiopragmatik)”. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini merupakan tugas akhir yang diajukan dalam memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada program studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam proses penyusunannya, banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan dukungan kepada peneliti sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Atas segala bimbingan, bantuan, dan dukungan tersebut, maka pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Juntika Nurihsan, M.Pd yang merupakan Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
2. Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D sebagai ketua Program Studi Linguistik serta dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan banyak saran, dukungan dan serta arahan bagi sehingga saya dapat menyelesaikan studi di program pascasarjana Linguistik.
3. Ibu Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum sebagai pembimbing akademik serta pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan, saran, dukungan selama proses penyusunan penelitian ini
4. Prof. Dr. Aceng Ruhendi S, M.Hum dan Dr. Ruswan Dallyono, S.Sos., M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik membangun dan saran terhadap penyusunan tesis ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang selama proses pembelajaran memberikan pengetahuan bermanfaat bagi saya.
6. Ibu Senny Lusiana, S.E sebagai staf Prodi yang selalu membantu proses administrasi perkuliahan.

7. Kedua orang tua tercinta, Ibu Mimin Suminar dan Bapak Saepudin yang selalu mendoakan dan mendukung secara moral maupun moril. Terima kasih telah menjadi orang tua terbaik.
8. Kedua saudara saya, Ricky Irfan dan Risko Delvianto Putra yang selalu mendoakan dan mendukung
9. Kevin Andrian Seda, kekasih tersayang yang selalu menemani, bertukar pikiran tempat berkeluh kesah dan selalu mendukung selama proses penyusunan tesis ini
10. Sahabat yang selalu menemani, Adhea, Tita, Deyaha, Rifanny, Teh Xenia, Rizchald, The Reny, Rizki Juanda, Teh Meryta, serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam memberikan dukungan, membantu dan menemani di masa-masa perkuliahan maupun penyusunan penelitian
11. Sahabat tersayang, Teh Ica, Kang Ikmal dan Kang Dani sebagai sahabat yang selalu mendukung, membantu, menghibur dan memberikan berbagai saran.
12. Sahabat yang jauh namun tetap mendukung, Rosi, Annisa, Nayla, dan Vidya.

Akhir kata, tesis ini tidak lepas dari peran seluruh pihak yang telah disebutkan di atas. Semoga ucapan terima kasih ini dapat menjadi bentuk penghormatan dan penghargaan atas semua dukungan dan kontribusi yang telah diberikan. Terima kasih banyak atas segalanya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil 'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas rahmat dan rida-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister gelar Magister Humaniora (M.Hum) di Program Studi Linguistik Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Selawat eserta salam semoga tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Tesis dengan judul “Eksplorasi Tuturan Ekspresif Beserta Responsnya Pada Komentator *Sportainment* (Suatu Kajian Sosiopragmatik)” dapat diselesaikan atas bimbingan Ibu Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum sebagai pembimbing 1 dan Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D sebagai pembimbing 2. Tesis ini bertujuan membahas tindak tutur ekspresif beserta respons yang digunakan terhadap tindak tutur ekspresif. Temuan pada tesis ini diharapkan dapat memberikan kontribusi mengenai tuturan ekspresif kepada bidang linguistik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pelbagai pihak demi meningkatkan penelitian ini. Penulis berharap penelitian ini dapat berkontribusi dalam bidang linguistik, terutama dalam kajian pragmatik tindak tutur.

Bandung, 18 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Regina Delviani Putri

NIM 2112941

**EKSPLORASI TUTURAN EKSPRESIF BESERTA RESPONSNYA
PADA KOMENTATOR *SPORTAINMENT*
(SUATU KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)**

ABSTRAK

Ekspresi merupakan fenomena dalam komunikasi manusia yang bertujuan mengungkapkan perasaan dan pikiran. Fenomena tersebut memiliki beberapa cakupan seperti verbal maupun non verbal. Penelitian ini membahas mengenai tindak tutur ekspresif beserta responsnya pada tuturan komentator sportainment dari sudut pandang linguistik sosiopragmatik. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif yang melibatkan analisis tuturan video *YouTube*. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori tuturan ilokusi yang dikemukakan oleh Searle dan Vanderveken (1985). Berdasarkan temuan dan analisis data, tuturan ekspresif yang diungkapkan oleh komentator didominasi oleh tuturan ekspresif memuji. Temuan selanjutnya menunjukkan bahwa respon terhadap tuturan ekspresif didominasi oleh tuturan ekspresif. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa latar belakang komentator mempengaruhi penggunaan tuturan ekspresif beserta responsnya. Implikasi Penelitian dapat memberikan pemahaman lebih mendalam mengenai faktor-faktor latar belakang penutur memengaruhi gaya komunikasi dan responsnya.

Kata kunci: Komentator; Respons; Sportainment; Tuturan Ekspresif.

ABSTRAK

Expression is a phenomenon in human communication aimed at conveying feelings and thoughts. This phenomenon has several scopes, both verbal and non-verbal. This research discusses expressive speech acts and their responses in the discourse of sportainment commentators from a sociopragmatic linguistic perspective. The method used is qualitative descriptive involving the analysis of speech in YouTube videos. The theory used in this research is the illocutionary speech act theory proposed by Searle dan Vanderveken (1985). Based on the findings and data analysis, expressive speech acts expressed by commentators are predominantly in the form of praising expressions. Subsequent findings indicate that responses to expressive speech acts are dominated by expressive speech acts as well. Based on these findings, it can be concluded that the background of the commentator influences the use of expressive speech acts and their responses. The implications of this research can provide a deeper understanding of how the background factors of the speaker affect communication styles and responses.

Keywords: Commentator; Expressive speech act; Response Sportainment.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat teoretis penelitian	5
1.4.2 Manfaat praktis penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	6
1.6 Struktur Penulisan Tesis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pragmatik	8
2.1.2 Computer-Mediated Discourse Analysis (CMDA).....	11
2.1.3 Sosiopragmatik.....	13
2.1.4 Peristiwa Tutar	14
2.1.5 Tindak tutur.....	15
2.1.5.1 Tindak Tutar Ilokusi.....	18
2.1.5.2 Tindak Tutar Ekspresif.....	31
2.1.6 Respons	37
2.1.7 Sportainment	38

2.1.8 Komentator	39
2.1.9 Konteks	40
2.2 Penelitian Terdahulu	41
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2 Data dan Sumber Data	46
3.3 Instrumen Penelitian.....	47
3.4 Teknik Penelitian	51
3.4.1 Pengumpulan data	51
3.4.2 Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Temuan.....	54
4.1.1 Tindak Tuter Ekspresif Komentator Sportainment Tenis.....	55
4.1.1.1 Tindak Tuter Ekspresif Memuji.....	58
4.1.1.2 Tindak Tuter Ekspresif Mengeluh	67
4.1.1.3 Tindak Tuter Ekspresif Membanggakan.....	75
4.1.1.4 Tindak Tuter Ekspresif Protes	77
4.1.1.5 Tindak Tuter Ekspresif Meminta Maaf.....	80
4.1.2 Respons terhadap tindak tutur ekspresif	83
4.1.2.1 Respons Tindak Tuter Asertif Terhadap Tindak tutur Ekspresif.....	87
4.1.2.2 Respons Tindak tutur Direktif Terhadap Tindak tutur Ekspresif.....	103
4.1.2.3 Respons Tindak tutur Ekspresif Terhadap Tindak tutur Ekspresif ..	104
4.2 Pembahasan.....	113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	120
5.1. Kesimpulan	120
5.2. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Adhiguna, I. M. P., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2019). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Dan Perlokusi Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Xi Mipa 7 Sma N 7 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Bakti Saraswati Vol. 08 No. 02, 08(02)*, 204–211.
- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur Pada Wawancara Putra Nababan Dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Alderyan, A. (2023). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif Komentator Turnamen Valorant Indonesia Berbasis Gender*. kripsi: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Andarwulan, T. (2021). Respons tuturan ekspresif siswa autis terhadap tuturan guru dalam interaksi kelas. *Repositori Universitas Negeri Malang*.
- Apriastuti, N. (2019). Bentuk, Fungsi Dan Jenis Tindak Tutur Dalam Komunikasi Siswa Di Kelas Ix Unggulan Smp Pgri 3 Denpasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 8 No 1, 8(1)*.
- Archer, D. (2002). “Can innocent people be guilty?”: A sociopragmatic analysis of examination transcripts from the Salem witchcraft trials. *Journal of Historical Pragmatics, 3(1)*, 1–29. <https://doi.org/10.1075/Jhp.3.1.02arc>.
- Arikunto Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Bina Aksara.
- Aslinda, dkk. (2010). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Aspers, P., & Corte, U. (2019). What is qualitative in qualitative research. *Qualitative Sociology, 42*.
- Austin, J. L. (1962a). *Speech acts*.
- Austin, J. L. (1962b). *Speech acts*. Oxford: Oxford University Press.
- Azizah, F. (2020). Disfemia Dalam Pertandingan Sepak Bola Shopee Liga 1. *Bapala, 1–11*.
- Brown, G. dan G. Y. (1996). Analisis Wacana (edisi terjemahan oleh I. Soetikno). In *Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama*.
- Budiman, R. A., & Sumarlam, S. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS) (Vol. 3, Pp. 731-743)*.
- Carretero dan Martínez. (2015). An analysis of expressive speech acts in online task-oriented interaction by university students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences, 173, 186-190*.

- Chaer, Abdul & Leonie, A. (2010). *Sosiolingustik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta. Cakrawati,.
- Chaer, & Abdul. (2010). *Kesantunan b erbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Culpeper, J. (2011). *Historical sociopragmatics*. John Benjamins Publishing.
- Cutting, J. (2003). *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
- Desbordes, M., & Richelieu, A. (2020). *International Sport Marketing Issues and Practice*. Routledge Research in Sport Business and Management.
- Devi, S. dkk. (2022). Respons Terhadap Tuturan Sarkasme Ditinjau Dari Aspek Gender Dengan Discourse Completion Task (Dct). *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 459-474.
- Djajasudarma, F. T. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Djarmika. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk?* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Drzewiecki, P. (2021). Moral and Existential Dilemmas in American Sports Feature Films of 2019–2020. *Academic Publishing House Researcher s.r.O.*, 17(3), 435–442. <https://doi.org/10.13187/me.2021.3.435>
- Ekawati, M. (2020). *Interaksi Tuturan Ekspresif Bahasa Indonesia*. Lembaga Chakra Brahmana Lentera.
- EMY. (2017). *Tindak Tutur Memuji Dan Merespon Pujian Antara Pria Dan Wanita Di Indonesia Pada Program Televisi Indonesia 'Ini Talk Show*. Universitas Airlangga.
- Ferranda, A. F. (2021). Tindak Tutur Menurut Austin Dalam Drama “Padang Bulan” Karya Ucok Klasta. *Prosiding SAMASTA Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 104–109.
- Fitrah, M. (2018). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Goldman, M., & Johns, K. (2009). *Sportainment : changing the pace of limited-overs cricket in South Africa*. <https://doi.org/10.1108/00251740910929740>
- Haddad, Y. (2018). *The Sociopragmatics of Attitude Datives in Levantine Arabic*. Edinburgh University Press Ltd.
- Halliday, M.A.K., dan R. H. (1992). Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek - aspek Bahasa dalam Pandangan n Semiotik Sosial. In *Yogyakarta: Gadjah Mada University Press*.
- Hardi, S., Pastika, I. W., & Dhanawaty, N. M. (2022). Hardi, S., Pastika, I. W., & Dhanawaty, N. M. (2022). Tindak Tutur Ekspresif dalam Tuturan Komentator E-Sports pada Turnamen PMCO Fall Split Global Finals 2019: Kajian Sosiopragmatik. *Journal of Indonesian Language and Literature Vol, 1(02)*,

117-139.

- Hartinah, Y., Ibrahim, A. S., & Susanto, G. (2021). ndak Tutar Ekspresif dalam Debat Calon Pemimpin Bangsa Indonesia Tahun 2019. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(3), 434–444.
- Hartini, A. F., Hadi, P. K., & Waraulia, A. M. (2020). Analisis Peristiwa Tutar Dengan Metode Speaking (Setting And Scene, Participants, Ends, Act Sequences, Key, Instrumentalities, Norm Of Interection And Interpretation, Genres) Dalam Acara Talk Show Mata Najwa Di Trans7. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(01), 08.
- Hasanah, U. (2020). *Respon Tindak Tutar Ekpresif dan Direktif dalam Media Sosial di Kalangan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Malang*. Repository Unisma.
- Haugh, M., Academy, A., & Terkoura, M. (2021). *The Cambridge Handbook of Sociopragmatics*. University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom.
- Herring, S. C. (2004). *Computer-mediated discourse analysis: An approach to researching online behavior. Designing for Virtual Communities in the Service of Learning*.
- Herring, S. C. (2012). *Relevance in computer-mediated conversation. Handbook of the pragmatics of computer- mediated communication*. Berlin: Mouton.
- Horn, L. (2007). *The Handbook of Pragmatics*. Australia: Blackwell.
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ibrahim, M. M. (2020). Analisis Penggunaan Kata Disfemia pada Komentator Sepak Bola Liga Indonesia. *Philosophica: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), III(1).
- Indrawati, D. (2022). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Tuturan Komentator Sepak Bola Bri Liga 1 2021 \ 2022. *Ejurnal Unesa*, 85–98.
- Iswahyuni, A. D. (2022). Tindak Tutar Ekspresif dan Respons Mitra Tutar pada Tokoh dalam Web Series Little Mom Sutradara Guntur Soehardjanto (Kajian Pragmatik). *Repository Unisma*.
- J.D. Parera. (1984). *Belajar Mengemukakan Pendapat*. Jakarta: Erlangga.
- Jamin, N. S. (2020). Pengembangan Sense Of Humor Dan Pengaruhnya Pada Emosi Anak. *Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 6(1), 9-17.
- Jenkis, C. (2003). *Patterns of information seeking on the web: a qualitative study of domain expertise and web expertise*.
- Kent..Bach & Robert·M. Harnish. (1979). *Linguistic Communication and Speech Acts*. The MIT Press Cambridge, Massachusetts, and London, England.
- kompas.com, (2022).

- Korošec, T. (2005). K stilu športnega poročevalstva [On the Style of Sports Reporting. In Slovenian.]. In M. Poler Kovačič & K. Erjavec (Eds.), *Uvod v novinarske študije [Introduction to journalism studies.]*. Pp. 257-273). *Ljubljana: Fakulteta Za Družbene Vede*.
- Kreidler, C. W. (1998). *Introducing English Semantics*. London and New York: Routledge.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Krisadewa, M. F., & Rahardi, K. (2021). Bahasa Jenaka Di Kalangan Mahasiswa: Kajian Sosiopragmatik. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa Dan Sastra, Volume 01 No.04 Tahun (2021), 01(04)*, 20–41.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London and New York: Longman.
- Leech, G. N. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik (Terjemahan)*. Jakarta: UI Press.
- Leech G. (2011). *Prinsip - prinsip pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia. UI Press.
- Levinson, C. . (1983). *Pragmatics*. Cambridge university press.
- Lutfiana, M. A., & Sari, F. K. (2021). Tindak Tutur Representatif Dan Direktif Dalam Lirik Lagu Didi Kempot. *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa, 1(1)*, 26–35.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Maknolia, Y., & Hidayat, D. (2020). Respon Masyarakat Terhadap Bantuan Pemerintah Selama Covid-19 Di Kota Bandung. *Mutakallimin ; Jurnal Ilmu Komunikasi, 3(2)*, 1–7.
- Manurung, R. T. (2010). Model gaya bertutur penghuni di apartemen bersubsidi: Suatu kajian sosiopragmatik “Alih Kode.” *Sosioteknologi, 20(9)*, 923–933.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage.
- Mu’awanah, I., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Berita Dokter Deteksi Virus Corona Meninggal Di Wuhan Pada Saluran Youtube *Tribunnews.Com. 6(September)*, 72–80.
- Mufashilah, E. (2019). Diksi Dan Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola Persela Lamongan Lawan Madura United Di Tv Indosiar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 5(2), 5(November)*.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip - prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Mulyana, D. (2005). *Human Communication*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustaqim, M. S. (2019). Jenis-Jenis Tindak Tutur Ekspresif Antologi Cerpen Penjagal Itu Telah Mati Karya Gunawan Budi. *Jurnal Aksara, 31(2)*. 311- 324.

- Ningtyas, A. P. N. A. (2019). Makna Metaforis Dalam Dunia Sepak Bola. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 8 No 2*, 8(2), 95–102.
- Norricks, N. R. (1978). Expressive illocutionary acts. *Journal of Pragmatics*, 2(3), 277–291. [https://doi.org/10.1016/0378-2166\(78\)90005-X](https://doi.org/10.1016/0378-2166(78)90005-X).
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 1(1).
- Nursiah, N., & Liusti, S. A. (2020). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. *Lingua Susastra*, 1(2), 73–81. <https://doi.org/10.24036/Ls.V1i2.12>.
- Olii, Helena, dan L. H. (2013). *Reportase Radio & Televisi*. Ed. 2; Jakarta: Permata Puri Media.
- Pangesti, N. I., & Rosita, F. Y. (2019). Tindak Tutur Ekspresif Di Akun Instagram @Kampuszone. *Hasta Wiyata*, 2(2), 98–106. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.02.04>
- Pesiwarissa, L. F. (2021). Retorika Interpersonal Dalam Respons Adu Mulut Orang Ambon Melalui Media Sosial (Kajian Sosiopragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(April), 437–446.
- Poerdawarminta. (1999). *Psikologi komunikasi*. Jakarta: UT.
- Putrayasa, I. B. (2015). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Qatrunnada, D. (2022). *Ragam Bentuk Tuturan Dan Kesantunan Berbahasa Dalam Tradisi Melengkan Pada Upacara Pernikahan Adat Gayo (Sebuah Penelitian Etnolinguistik)*. (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Radošinská, J. (2018). On cinderella men and peaceful warriors: “sportainment” in american mainstream cinema. *Journal: Communication Today*.
- Rahardi, Setyaningsih, dkk. (2016). *Pragmatik Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi. (2002). *Sosiolinguistik, Kode, dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahardi, & K. (2009). *Sosio pragmatik*. Jakarta : Erlangga.
- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Rahardi, R. K. (2018). Elemen dan fungsi konteks sosial, sosieta, dan situasional dalam menentukan makna pragmatik kefasihan berbahasa. *SETALI 2018*.
- Rahman, A. (2023). Analisis Perbedaan Psikologi Penutur Laki-laki dan Perempuan dalam Kajian Sosiolinguistik. *Journal of Art, Humanity, & Social Studies*, 3(1), 327–334.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Revita, I. (2018). *Sosio pragmatik*. Rumahkayu Pustaka.

- Rialdi, D. N. (2017). Pada Sea Games 2017 Di Malaysia Register Football Commentators at Sea Games 2017 in Malaysia. *EduCurio: Education Curiosity*, 1(1),.
- Richelieu. (2021). From sport to ‘sportainment’: The art of creating an added-value brand experience for fans. *Journal of Brand Strategy*, 9(4), 408-422.
- Riduwan. (2013). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rismawati. (2018). Analisis jenis tindak tutur ilokusi aktor dalam pementasan drama “senja dengan dua kelelawar” mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra indonesia universitas negeri makassar. *E-Prints Universitas Negeri Malang*, 2.
- Robiatul Adawiyah, Akhmad Murtadlo, P. (2021). Analisis Jargon Valentino Simanjuntak Pada Pertandingan Sepak Bola Indonesia Vs Thailand Aff U 16 Championship 2018: Tinjauan Sociolinguistik. *Ilmu Budaya : Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 5(April), 394–403.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach*. Deepublish.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. IKIP Semarang Press.
- Saifullah, A. R. (2017). Pengembangan Model Analisis Relasi Bahasa Dan Internet Berbasis Paradigma Cnda (Computer Mediated Discourse Analysis). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 17(2), 169.
- saputri dkk. (2023). "The Comparison between Emily’s and Gabriel’s Expressive Speech Acts in the “Emily in Paris” Movie Series. *International Journal of Research and Review*.
- Schiffirin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Cambridge: Blackwell Publishers.
- Searle & Vanderveken. (1985). *Foundations of Illocutionary Logic*. Cambridge University Press 1985.
- searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge university press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression And Meaning Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge university press.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1).
- Situmorang, dkk. (2010). *Analisis Data*. USUpress.
- Sobur, A. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik , dan Analisis Framing* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Soeparno. (2002). *Dasar-dasar Linguistik*. Yogya: PT Tiara Wacana Yogya.
- Stevanny, S., & Setiawan, T. (2019). Sarana Olahraga Hiburan Kemang. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(1), 1(1), 191–203.
- Subandi, A. (1982). *Psikologi sosial*. Jakarta. Bulan Bintang.
- Subroto, H. D. E. (2008). *ragmatik dan Beberapa Segi Metode Penelitiannya*”. Dalam Sukanto, Katharina Endriati. (Penyunting). Edisi ke-1. Jakarta: Universitas Atma Jaya.
- Sudaryanto. (1990). *Aneka Konsep Kedatangan Lingua dalam Linguistik*. Wacana University Press. Yogyakarta: 1990 hal 12.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung : Alfabeta.
- Sulistyo, E. T. (2013). *Pragmatik suatu Kajian Awal*.
- Suprayetno, E., & Anggraini, R. (2023). Respon Tindak Tutur Ekspresif Mahasiswa Program Pertukaran (Pmm2) Dalam Wa Grup Modul Nusantara Universitas Islam Malang (UNISMA). *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 6(1), 47-56.
- Syah, E. F. (2021). Representasi Tindak Tutur Ekspresif pada Podcast Mahasiswa UEU Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SD. *Jurnal Perseda: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(3), 196-204.
- Tarigan, D. M. B. (2015). *Tindak Tutur Ilokusi dan Pelanggaran Prinsip Kerjasama pada Penderita Skizofrenia: Kajian Psikopragmatik*.
- Tarigan, & G, H. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Thomas. Jenny. (1995). *Meaning in Interaction: an Introduction to Pragmatics*. London/New York: Longman.
- Trudgill, P. (2003). *A Glossary of Sociolinguistics*. George Square, Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Trudgill, Peter. (1974). *Sociolinguistics An Introduction*. Harmondsworth: Penguin books, Ltd.
- Wea, T. N., & Bram, B. (2022). Directive and Expressive Speech Acts Used b y Travis Parker In The Choice Movie. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* , 5(2), 691 - 707.
- Webb, A., & Richelieu, A. (2022). Seeing Is Believing : Special Olympics Events And The Society Of The Spectacle. *Event Management*, 26(3), 473-492., 26,

473–492.

Wijana, I. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Penerbit ANDI. Yogyakarta.

Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yule, G., & Brown, G. R. (1986). *Discourse analysis*. Cambridge University Press.

Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.