

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif. Penulis menggunakan pendekatan kualitatif karena penulis akan menjadi instrumen kunci dalam penelitian ini. Hal tersebut selaras dengan pendapat Abdussamad (2021, hlm. 79) yaitu dimana peneliti berperan sebagai instrumen kunci dengan tujuan agar mendapatkan makna yang sangat mendalam pada suatu data.

Penulis menggunakan perspektif subjek dan mencari kedalaman data mengenai nilai-nilai profil pelajar pancasila dalam film animasi *diva the series* dan akan mendeskripsikan data yang ditemukan melalui deskripsi kata-kata.. Sehingga pendekatan kualitatif digunakan penulis dalam penelitian ini.

Menurut Moleong (2017) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena secara menyeluruh mengenai apa yang dialami oleh subyek penelitian, seperti, cara pandang, perilaku, motivasi, maupun tindakan yang diungkapkan melalui deskripsi kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode saintifik.

Pemahaman yang mendalam dan tuntas mengenai makna suatu objek penelitian merupakan tujuan dilakukannya penelitian kualitatif. Peneliti membuat gambaran kompleks secara menyeluruh, menganalisis kata-kata, melaporkan informasi secara rinci, serta melakukan penelitian pada konteks khusus yang bersifat alamiah (Rukminingsih dkk., 2020).

#### **B. Metode Penelitian**

Penulis akan menganalisis nilai-nilai profil pelajar pancasila dalam film animasi *diva the series* untuk mengetahui keterkaitan film animasi *diva the series* terhadap penguatan profil pelajar pancasila di fase b sekolah dasar. Penulis akan memaparkan isi media dengan menganalisis isi media dengan

mendalam dan rinci untuk memperoleh hasil yang maksimal dan mampu menjelaskan keterkaitan isis media terhadap kondisi masalah yang dijadikan latar belakang penelitian. Sehingga metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi (*content analysis*).

Analisis isi merupakan metode penelitian yang menggunakan fokus penelitian berupa menganalisis isi pesan dan mengolah pesan atau suatu alat untuk mengobservasi dan menganalisis dokumen (Rukminingsih dkk., 2020). Sebagaimana yang disampaikan oleh “...*Content analysis is a technique that enable researchers to study human behavior in an indirect way, through an analysis of their communication, but not necessarily write contents of a communication, from textbooks, essay, songs, advertisements can be analyzed...*” [analisis isi adalah teknik yang memungkinkan peneliti mempelajari perilaku manusia secara tidak langsung, melalui analisis komunikasinya, seperti buku teks, esai, lagu, iklan dapat dianalisis...] (Frankel dkk., 2012, hlm. 478).

Metode analisis isi didefinisikan sebagai metode riset untuk memberikan interpretasi subjektif dari isi data melalui proses klasifikasi sistematis koding dan identifikasi pola atau tema (Angga, 2022). Menurut Berelson (1952) ada tiga pendekatan dalam metode analisis isi, yaitu pendekatan konvensional (*conventional*), pendekatan terarah (*directed*), dan pendekatan gabungan (*summative*). Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan terarah (*directed*) yang dimulai dengan teori dan temuan penelitian yang relevan sebagai pedoman untuk pengkodean awal.

## **C. Teknik Penelitian**

### **1. Instrumen Penelitian**

Instrumen dalam penelitian ini dilakukan oleh penulis selama proses kegiatan berlangsung dari awal sampai akhir. Pada penelitian ini, penulis melakukan temuan masalah, perencanaan pelaksanaan, pengumpulan data, analisis data, mendeskripsikan, serta melaporkan hasil penelitian. Kegiatan menganalisis nilai-nilai profil pelajar pancasila pada film animasi *Diva The Series* penulis menggunakan acuan pada enam dimensi nilai-nilai profil

pelajar pancasila yang dikeluarkan oleh Permendikbud Nomor 22 Tahun 2020 dan dijabarkan oleh Kemendikbudristek dalam buku Dimensi, elemen, dan sub elemen profil pelajar pancasila, yaitu beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

## 2. Teknik Pengumpulan data

Pengumpulan data dilakukan oleh penulis dengan menggunakan teknik analisis dokumen. Penulis akan melakukan Analisa terhadap film animasi *diva the series*. Percakapan dan perilaku yang disajikan dalam serial animasi *diva the series* akan penulis analisis sebagai petunjuk dalam menganalisis nilai-nilai profil pelajar pancasila yang termuat dalam film animasi *Diva The Series* serta dokumen-dokumen pendukung lainnya.

## 3. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi kualitatif menurut Philipp Mayring (dalam Moleong, 2017) bahwa ide dasar analisis isi adalah menyesuaikan materi ke dalam model penelitian, sedangkan aturan analisis yaitu materi yang dianalisis secara bertahap mengikuti aturan prosedur, di mana materi dibagi ke dalam satuan-satuan, kategori adalah pusat dari analisis, aspek-aspek interpretasi teks mengikuti pertanyaan penelitian, dimasukkan ke dalam kategori. Kategori tersebut ditemukan dan direvisi dalam proses analisis, dan kriteria kredibilitas serta validitas menggunakan cek silang dengan sumber data.

Sehingga peneliti melakukan analisis data dalam penelitian ini dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Memutar youtube yang dijadikan sebagai subjek penelitian yaitu film animasi *Diva The Series* episode seri diva 355-384
- b. Menganalisis isi episode film animasi *Diva The Series* dan mengklasifikasikan mengenai teori dan nilai profil pelajar pancasila
- c. Mengkategorikan data temuan sesuai dengan kategori-kategori yang telah ditentukan.

- d. Menyajikan data dalam bentuk tabel yang dideskripsikan
- e. Memvalidasi data temuan kepada ahli
- f. Menyesuaikan dengan kerangka teori yang digunakan untuk menarik sebuah kesimpulan.

#### **D. Latar Penelitian**

##### Waktu Penelitian

Penelitian ini berlangsung selama  $\pm 4$  bulan, yang dimulai dari tanggal 01 Oktober 2023 – 01 Januari 2024.

#### **E. Sumber Data Penelitian**

Sumber data dalam penelitian ini, yaitu:

##### **1. Sumber Data Primer**

Film animasi *Diva The Series* “Seri Diva Episode 355-384” dengan total keseluruhan yaitu 30 episode, diantaranya: episode 355 (Es Semangka India), episode 356 (Dari Mana Asal Kunang-Kunang), episode 357 (Plester Cantik), episode 358 (Alat Tulis *Unicorn*), episode 359 (Kucing yang Rakus), episode 360 (Kuku Kotor Sarang Kuman), episode 361 (Ikan Cupang ‘Ikan Damai’, episode 362 (jangan Marah-marah), episode 363 (Main Lato-lato), episode 364 (Menabung di ATM), episode 365 (*Flying Fox*), episode 366 (Mainan *Crocodile*), episode 367 (Sosok Menakutkan), episode 368 (Zakat Fitrah), episode 369 (Jahitan Mona), episode 370 (Kertas Bekas), episode 371 (Mengerami Telur), episode 372 (Mewarnai dengan Pasir), Episode 373 (Mimpi Buruk), episode 374 (Disengat Ubur-ubur), episode 375 (Burung Merpati Pembawa Surat), episode 376 (Hujan Es), episode 377 (Hari Pramuka), episode 378 (Ojek Kampung Online), episode 379 (Penjual Permen), episode 380 (Restoran Kucing), episode 381 (Papan Tulis LCD), episode 382 (Pupus Pulang Kampung), episode 383 (Membuat Museum Sendiri), episode 384 (Mainan *Fancy Surprise Football*).

## 2. Sumber Data Sekunder

- a. Dokumen peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2020
- b. Buku Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (2022) dengan judul “Dimensi, Elemen, dan Sub elemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka”
- c. Buku Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Edisi 1
- d. Buku Peta Jalan Pendidikan Indonesia
- e. Buku Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (2022)
- f. Laman website PT. Kastari Sentra Media

## F. Prosedur Penelitian

Langkah-langkah yang akan penulis lakukan selama pelaksanaan penelitian menganalisis isi berdasar kepada sistematika penelitian menurut Philipp Mayring (dalam Moleong, 2017, hlm. 223) yaitu:

1. Pertanyaan penelitian  
Penelitian dimulai dengan rumusan masalah yang spesifik, diantaranya:
  - a. Bagaimana hasil analisis nilai-nilai profil pelajar pancasila dalam film animasi *Diva The Series*
  - b. Bagaimana relevansi film animasi *Diva The Series* terhadap penguatan nilai-nilai profil pelajar pancasila di fase b sekolah dasar?
2. Penentuan definisi kategori dan tingkat abstraksi untuk kategori induktif
3. Formulasi langkah demi langkah kategori induktif dari materi dengan mempertimbangkan definisi kategori dan tingkat abstraksi serta mengurutkan kategori lama atau formulasi kategori baru
4. Revisi kategori dari 10-15% materi, di mana pada tahapan ini dilakukan pengecekan reliabilitas secara sumatif
5. Pekerjaan akhir dari keseluruhan teks. Tahapan ini dilakukan pengecekan reliabilitas secara sumatif
6. Interpretasi hasil