

**ANALISIS ISI FILM ANIMASI *DIVA THE SERIES*
SEBAGAI ALTERNATIF PENGUATAN NILAI-NILAI PROFIL
PELAJAR PANCASILA DI FASE B SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



oleh

Ilda Zamil

NIM 2004798

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

**ANALISIS ISI FILM ANIMASI *DIVA THE SERIES*
SEBAGAI ALTERNATIF PENGUATAN NILAI-NILAI PROFIL
PELAJAR PANCASILA DI FASE B SEKOLAH DASAR**

Oleh
Ilda Zamil
NIM 2004798

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ilda Zamil
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ILDA ZAMIL

ANALISIS ISI FILM ANIMASI *DIVA THE SERIES* SEBAGAI ALTERNATIF
PENGUATAN NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA DI FASE B
SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Tatang Suratno, M.Pd.

NIP. 197809162008011008

Pembimbing II,



Oki Suprianto, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920230219950327101

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.

NIP. 198103272005021003

ABSTRAK

ANALISIS ISI FILM ANIMASI *DIVA THE SERIES* SEBAGAI ALTERNATIF PENGUATAN NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA DI FASE B SEKOLAH DASAR

Ilda Zamil

*Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia*

Seiring berkembangnya zaman, pendidikan juga ikut berkembang pun dengan tujuan yang ingin dicapai dalam dunia pendidikan. Salah satu cara yang dilakukan pemerintah dalam mencapai tujuan tersebut adalah inovasi baru dalam kurikulum yaitu kurikulum merdeka yang memuat nilai-nilai profil pelajar pancasila di dalamnya. Indonesia dikenal dengan sikap ramah tamah, sopan santunnya, namun di masa sekarang fenomena yang terjadi adalah maraknya kasus perundungan, menonton video immoral, dan kurangnya ketertarikan siswa sekolah dasar terhadap budaya lokal. Lemahnya nilai pancasila dalam diri peserta didik dapat diperkuat melalui film animasi *Diva The Series*. Diambil dari film animasi *Diva The Series*, serial animasi di platform youtube yang diminati anak-anak penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, dan metode analisis isi, dengan pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi, teknik analisis dalam penelitian ini berdasarkan kepada teori dari *Philipp Mayring*. Hasil yang diperoleh berdasarkan penelitian nilai-nilai profil pelajar pancasila dari 30 episode menjadi sumber data yaitu 85 data temuan, diantaranya 1) 17 nilai Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia, 2) 7 nilai berkebhinekaan global, 3) 35 nilai bergotong royong, 4) 7 nilai mandiri, 5) 15 nilai bernalar kritis, dan 6) 4 nilai kreatif. Berdasarkan data tersebut yang mendominasi atau yang sering muncul yaitu nilai profil pelajar pancasila bergotong royong. Relevansi data temuan terhadap penguatan profil pelajar pancasila yaitu terdiri dari penguatan verbal dan non verbal. Peneliti membuat suatu alternatif penguatan profil pelajar pancasila di fase b sekolah dasar berupa kartu keberagaman yang dapat digunakan melalui permainan berkelompok.

Kata Kunci: Nilai-nilai profil pelajar pancasila, film animasi *diva the series*, penguatan profil pelajar pancasila

ABSTRACT

CONTENT ANALYSIS OF THE ANIMATED FILM DIVA THE SERIES AS AN ALTERNATIVE TO STRENGTHENING THE VALUES OF THE PANCASILA PANCASILA STUDENT PROFILE IN PHASE B OF ELEMENTARY SCHOOL

Ilda Zamil

Elementary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Head,
Indonesian University of Education

Along with the times, education also develops with the goals to be archived in the world of education. One of the ways that the government has done in archieving this goal is a new innovation in the curriculum, namely the independent curriculum which contains the values of the pancasila student profile in it in the preent time the phenomenon that occurs is the rampant cases of bullying, watching immoral video, and lack of interest of elementary school students in the local culture. The weak value of pancasila in students can be strengthened through the animated film *Diva The Series* Taken from the animated film *Diva The Series*, an animated series on the youtube platform that children are interested in. This research use qualitative research and content analysis methods, data collection using documentation studies, the analysis techniques in this study are based on the theory of Philipp Mayring. The results obtained based on the research of the values of the pancasila student profile from 30 episodes became data source, namely 85 data findings, including 1) 17 values of Faith, fear of God Almighty, and noble morals, 2) 7 values of global diversity, 3) 35 values of mutual cooperation, 4) 7 values of independent, 5) 15 values of critical reasoning, and 6) 4 creative values. Based on these data, what dominates or often appears is the value of the pancasila student profile working together. The relevance of the data findings to strengthening the profile of pancasila students consists of verbal and non verbal reinforcement. Researchers made an alternative to strengthening the profile of pancasila students in phase b of elementary school in the form of diversity cards that can be used through group games.

Keywords: Values of pancasila student profile, animated film diva the series,
strengthening student profile pancasila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
SURAT PERNYATAAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II TEORI LANDASAN	12
A. Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila	12

1.	Definisi Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila	12
2.	Dimensi Nilai Profil Pelajar Pancasila	13
B.	Film Animasi <i>Diva The Series</i>	25
1.	Pengertian Film Animasi	25
2.	Jenis-jenis Film Animasi	27
3.	Struktur Film Animasi	28
4.	Profil Film Animasi <i>Diva The Series</i>	29
C.	Penguatan Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila	30
1.	Penguatan Verbal	30
2.	Penguatan Non Verbal	30
3.	Penguatan Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila Menurut Kemendikbud .	31
D.	Penelitian Terdahulu	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		36
A.	Pendekatan Penelitian	36
B.	Metode Penelitian	37
C.	Teknik Penelitian	38
1.	Instrumen Penelitian	38
2.	Teknik Pengumpulan data	38
3.	Teknik Analisis Data	38
D.	Latar Penelitian	39
E.	Sumber Data Penelitian	39
1.	Sumber Data Primer	39
2.	Sumber Data Sekunder	40
F.	Prosedur Penelitian	40
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		42

A. Temuan.....	42
B. Pembahasan.....	45
1. Analisis Data Temuan	45
a. Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi <i>Diva The Series</i>	45
b. Relevansi Film Animasi <i>Diva The Series</i> Terhadap Penguatan Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila di fase B Sekolah Dasar	112
BAB V SIMPULAN & SARAN	123
A. Simpulan	123
B. Saran.....	124
Daftar Pustaka	126
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia di Akhir fase B (Kelas III – IV), usia 8-10 tahun).....	15
Tabel 2. 2 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Berkebhinekaan Global di Akhir Fase B (Kelas III – IV, usia 8-10 tahun).....	18
Tabel 2. 3 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Bergotong Royong di Akhir Fase B (Kelas III – IV, usia 8-10 tahun).....	20
Tabel 2. 4 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Mandiri di Akhir Fase B (Kelas III-IV, usia 8-10 tahun).....	22
Tabel 2. 5 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Bernalar kritis di Akhir Fase B (Kelas III – IV, usia 8-10 tahun).....	24
Tabel 2. 6 Indikator Capaian Dimensi Utama Nilai Kreatif di Akhir Fase B (Kelas III – IV, usia 8-10 tahun).....	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dimensi Utama Profil Pelajar Pancasila (permendikbud Nomor 22 Tahun 2020).....	13
Gambar 4.1 Kartu Keberagaman 1.....	120
Gambar 4.2 Kartu Keberagaman 2.....	120
Gambar 4.3 Kartu Keberagaman 3.....	120
Gambar 4.4 Kartu Keberagaman 4	120
Gambar 4.5 Kartu Keberagaman 5.....	120
Gambar 4.6 Kartu Keberagaman 6.....	120
Gambar 4.7 Kartu Keberagaman 7.....	120
Gambar 4.8 Kartu Keberagaman 8.....	120
Gambar 4.9 Kartu Keberagaman 9.....	120
Gambar 4.10 Kartu Keberagaman 10.....	120
Gambar 4.11 Kartu Keberagaman 11.....	121
Gambar 4.12 Kartu Keberagaman 12.....	121
Gambar 4.13 Kartu Keberagaman 13.....	121
Gambar 4.14 Kartu Keberagaman 14.....	121
Gambar 4.15 Kartu Keberagaman 15.....	121
Gambar 4.16 Kartu Keberagaman 16.....	121
Gambar 4.17 Kartu Keberagaman 17.....	121
Gambar 4.18 Kartu Keberagaman 18.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	134
Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi	136
Lampiran 3. Lembar Data Temuan dan Hasil Validasi Data Temuan.....	137
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup.....	188

Daftar Pustaka

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press. Hlm. 79.
- Andriani, R., Inayah, I. N., & Ahsani, E. L. F. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Kontekstual dengan Media Talking Stick untuk Menumbuhkan Karakter Profil Pelajar Pancasila dalam Mata Pelajaran PPKN. *TANJAK : Journal of Education and Teaching*, 3(2), 89–100. doi: <https://doi.org/10.35961/tanjak.v3i2.634>
- Angga, D. M. P. (2022). Media Karya Mahasiswa Komunikasi dan Desain Journal of Digital Communication and Design (JDCODE) Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jdcode/article/view/864/600>
- Apriyani, N. M., Soleh, D. A., & Sumantri, M. S. (2021). Perkhasa Tingkat Kepedulian Sosial Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar* 7(2), 110–117.
- Arnolia, T. R., Kanzunudin, M., & Kironoratri, L. (2021). Struktur dan Nilai Karakter Film Animasi Anak “Diva the Series” Karya Kastari Animation. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 4(1), 20–27. doi: <https://doi.org/10.23887/ivcej.v4i1.31999>
- Aziz, A., & Hasanah, U. (2022). Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam Di Madrasah Ibtidaiyah. *Journal of Education and Learning Sciences*, 2(2), 1–14. doi: <https://doi.org/10.56404/jels.v2i2.19>
- Aziz, A., Syakur, A., Khasanah, N., & Utomo, S. T. (2021). Konten youtube dan dampak pembentukan karakter bagi anak beserta solusinya. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam Dan Studi Islam*, 4(2), 148.
- Barnawi., Arifin, M. (2015). *Microteaching "Teori & Praktik Pengajaran yang Efektif & Kreatif"*. Ar-Ruzz Media: Yogyakarta.
- Beny Sinta, S. (2021). Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan Dalam Pembentukan Moralitas Siswa Di Smpn 1 Diwek Dan Smpn 2 Jombang. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Berelson, Bernard. (1952). *Analisis Isi dalam Riset Komunikasi*. New York: Free Press.

- Chrysant, Y. (2020). *Keadilan Sosial*. [Online]. Diakses dari <https://binus.ac.id/character-building/2020/06/keadilan-ssosial/>
- Damayanti, E., & Siswati. (2020). *Teknik Animasi 2D dan 3D*. Surabaya: PT Dinamika Astrapedia Sejahtera.
- Diina Mufidah, Agus Sutono, Iin Purnamasari, J. S. (2020). *Integrasi Nilai – Nilai Islami Dan Penguatan Pendidikan Karakter*.
- Diyah, L. (2016). Karakter Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri (Sman) 09 Bandar Lampung Impacts of Intracurricular and Extracurricular Activities Towards the Formation of High School Students '. *Jurnal Pendidikan Volume 14, Nomor 2, Agustus 2016, 14*, 171–186.
- Eprianti, Y., Rabeta, Y., & Octavian, A. (2020). Analysis of Performance Of Narcotics Institutions. *Jurnal EMBA*, 8(4), 9. doi: <https://doi.org/10.1097/00003246-198008000-00005>
- Eva, M. (2016). 2016, Pengembangan Budaya Sekolah. *Tarbawi (Jurnal Online)*, 2(02), 86–96.
- Frankel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How To Design and evaluate research in education*.
- Hadi, S., Kusumaningsih, D., Arqom, N., Fatria, E., Karomah, S., Lilik, E., & Luluk Kamalia, A. (2023). Kerancangan Akhlak Beragama Cerita Pendek Anak Profil Pelajar Pancasila Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Riset Dan Konseptual*, 7(2), 286–297.
- Hamzah, M. R. Mujiwati, Y., dkk. (2022). Proyek Profil Pelajar Pancasila sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(04), 553-559.
- Hasnawati. (2020). Akhlak Kepada Lingkungan. *Jurnal Pendais*, 2(2), 203–218.
- Hayom Sasami, R., & Sujarwo. (2018). Implementasi Kebijakan Lima HARI Sekolah Sebagai Sarana Pengembangan Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar. *Fondasi Dan Aplikasi*, 6(2), 112–120.
- Helmiati. (2013). *Micro Teaching: Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo. Hlm. 77.
- Hidayah, A.N. dkk. (2022). Analisis Film Animasi Tayo "Mempercepat Itu

Berbahaya" Dalam Menanamkan Karakter Disiplin Siswa Sekolah Dasar. *DWIJALOKA Jurnal Pendidikan Dasar dan Menengah*, 3(1), Hlm. 18-24.

Hootsuite. (2022, 20 Oktober). "2022 Digital Trends Report" [Forum Daring]. Diakses dari <https://www.hootsuite.com/resources/digital-trends>

Idris, S. (2017). *Internalisasi Nilai dalam Pendidikan (Konsep dan Kerangka Pembelajaran dalam Pendidikan Islam)*. Yogyakarta: Darussalam Publishing.

Imanto, T. (2007). *Film sebagai proses kreatif dalam bahasa gambar*. 4(1).

Jadmiko, R. S., & Damariswara, R. (2022). Analisis Bahasa Kasar yang Ditirukan Anak Remaja dari Media Sosial Tiktok di Desa Mojoarum Kecamatan Gondang Kabupaten Tulungagung. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(2), 227. doi: <https://doi.org/10.30651/st.v15i2.13162>

Jannah, M. (2018). Studi Komparasi Akhlak Terhadap Sesama Manusia Antara Siswa Fullday School Dengan Siswa Boarding School di Kelas XI SMA IT Abu Bakar Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 3(2), 1–15. doi: [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2018.vol3\(2\).2216](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2018.vol3(2).2216)

Joang, H. R. (2017). *Animasi 3 Dimensi*. Pusat Jakarta: Pengembangan Perfilman Indonesia. Hlm. 122.

Juliana, I. E. (2023). *Analisis Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila pada Anak Usia Dini dalam Film Animasi Nussa dan Rarra*. (Skripsi). Universitas Raden Mas Said, Surakarta.

Kahfi, A. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya terhadap Karakter. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5 (2), 138-151.

Kamus Besar bahasa Indonseisa. (2023). Diakses dari <https://kbbi.kemendikbud.go.id/>

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2018). *Hasil Survei Nasional Pengalaman Hidup Anak dan Remaja Tahun 2018*. Diakses dari <https://kemenpppa.go.id/index.php/page/read/38/4323/survei-nasional-pengalaman-hidup-anak-dan-remaja-snphar-tahun-2018>

Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi. (2022). *Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek.

- Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi. (2022). *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Komang, N., Satya, N., Kadek, N., & Raditya, H. (2022). "Pembelajaran Bahasa Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila". *Seminar Pembelajaran Bahasa Sebagai Penguat Profil Pelajar Pancasila, Pedalitra II*, 130–134.
- Kurniawati, F. N. A. (2022). Meninjau Permasalahan Rendahnya Kualitas Pendidikan Di Indonesia Dan Solusi. *Academy of Education Journal*, 13(1), 1–13. doi: <https://doi.org/10.47200/aoej.v13i1.765>
- Lembaga Survei Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2023). *Sebaran Penetrasi Pengguna Internet tahun 2023*. Diakses dari <https://survei.apjii.or.id/>
- Lestari, I., & Zakiah, L. (2019). *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor: Erzatama Karya Abadi. 153.
- Lukitoaji, Dwi, B. (2019). *Bahan Ajar Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Manab, A. (2016). *Memahami Regulasi Diri : Sebuah Tinjauan Konseptual*. 19–20.
- Meirlin, T., Zulkarnaen, Z. (2022). "Implementasi Budaya Sekolah Dalam Pembentukan Karakteristik Peserta Didik". *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Pofesi Guru*, 3, hlm. 112-116).
- Mery, M., Martono, M., Halidjah, S., & Hartoyo, A. (2022). Sinergi Peserta Didik dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 7840–7849. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617>
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mashudi., Sumarjoko, B., dkk. (2023). *Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Sekolah Penggerak di SMA AL ISLAM 1 Surakarta dan SMA Negeri 7 Surakarta*. (Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Muhrin. (2020). Akhlak Kepada Diri Sendiri. *Tarbiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 10, 1–7. doi: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/3768>

- Murdianto (2018). *Stereotipe , Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)*. 137–160.
- Mustari, M., Sukmawati, S., & Mustaring, M. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembinaan Karakter Di Sekolah. *SUPREMASI: Jurnal Pemikiran, Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Hukum Dan Pengajarannya*, 18(1), 179. doi: <https://doi.org/10.26858/supremasi.v18i1.45657>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. doi: <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nashrullah. (2021). *Pengantar Kurikulum Profil Pelajar Pancasila di Pendidikan Dasar*. Mataram: CV Kanhayakarya.
- Nova, D. D. R., Widiastuti, N. (2019). Pembentukan Karakter Mandiri Anak Melalui Kegiatan Naik Transportasi Umum. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 2.2. 113-118.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Taun 2020-2024.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2017 Tentang Hari Sekolah.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Pratiwi, S. H., & Wahyuni. (2020). Perilaku Dan Motif Perundungan Siswa Min 2 Aceh Tamiang. *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 9, 99–108. doi: <https://doi.org/10.1146/annurev-psych->
- PT. Kastari Sentra Media. (2021). *Diva The Series*. Diakses dari <https://www.kastarisentramedia.com/>
- Rachmawati, N., Marini, A., Nafiah, M., & Nurasih, I. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3613–3625. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2714>
- Radliya, N. R. (2016). *Animasi Multimedia Interaktif*. Universitas Komputer

Indonesia. Hlm. 6-10.

Rahayu, D. N. , dkk. (2023). Profil Pelajajr Pancasila Sebagai Upaya Dalam Membentuk Karakter Masyarakat Global. *Visipena*, 14(1), 14-28.

Rahman, A., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-Unsur Pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.

Rahuel, R., Muzzamil, A. R., & Sanulita, H. (2018). Analisis Praanggapan Dalam Serial Animasi pada Zaman Dahulu. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(4), 1–11.

Ramadhaniar P, Agung S, & Tyasmiarni C. (2020). Identifikasi Pemahaman Siswa Mengenai Keberagaman Suku Bangsa, Sosial, dan Budaya Kelas IV. *Prosiding Nasional Pendidikan LPPM IKIP Bojonegoro*, 1(1), 312–318.

Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas. Yogyakarta: Erhaka Utama.

Rusnaini, R., Raharjo, R., Suryaningsih, A., dkk. (2021). Intensifikasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 27 (2). 230-249.

Safitri, A., Wulandari, D., & Herlambang, Y. T. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila: Sebuah Orientasi Baru Pendidikan dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7076–7086. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3274>

Suciati. (2017). ‘ Diva the Series ’ Sebagai Media Pembelajaran Untuk Menanamkan Nilai Sosial dan Keagamaan Bagi Anak. *Jurnal Penelitian*, 11(1), 217–236.

Sulistyowati, F. (2021). Gotong Royong sebagai Wujud Perilaku Prososial dalam Mendorong Keberdayaan Masyarakat Melawan Covid-19. *Jurnal Masyarakat dan Desa*, 1(1), 1–15.

Sumarno. (2019). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Jurnal Elsa*, 2, 37–55.

Suminar, D. Y. (2022). Penerapan Video Interaktif Alur Merdeka untuk Meningkatkan Kemampuan Bernalar Kritis di SMAN 10 Pontianak. *Jurnal*

Pembelajara Prospektif, 7(1).

- Sundari, N., Susilawati, S., & Ridwan, I. R. (2023). Analisis Serial Diva sebagai Media Pengembangan Karakter Cinta Tanah Air untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 2301–2312. doi: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.4295>
- Suprayitno, T., & Fathurrohman, M. (2020). *kajian pengembangan profil pelajar pancasila*. 1–109. Jakarta: Badan Penelitian, Pengembangan dan Pernaskahan
- Sutjipto. (2013). Kurikulum Pendidikan Budaya Pada Satuan Pendidikan Rintisan Cultural Education Curriculum in the Pilot Education Units. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 19, 472–486.
- Sutisna, U. (2019). Etika Berbangsa Dan Bernegara Dalam Islam. *Alashriyyah*, 5(2), 12. doi: <https://doi.org/10.53038/alashriyyah.v5i2.92>
- Syamsuddin. R., & Indah. N. (2021). *Seni Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Tini, D. S. (2022). *Analisis Profil Pelajaran Pancasila Pada Kartun Riko The Series. 1*, 37–50.
- Triani, R. (2018). *Peran Film Animasi Diva The Series Terhadap Kepribadian Anak*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st Century Skills "Learning for Life in Our Times"*.
- Wahyuningsih, A. (2022). Membangun Budaya 3R Dalam Managemen Sampah Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Proyek Pelajar Rahmatan Lil Alamin (P5P2RLA). *Al-Fikru: Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(2).
- Widyastuti, Y. (2014). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Fisip Untirta Press.
- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek, dan Strategi)*. Yogjakarta: Ar- Ruzz Media: Hlm. 108.
- Wulandari, D., Dwi Yuniarti, V., Wahyuningsih, Y., Guru, P., & Dasar, S. (2023). Analisis Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar terhadap Kebudayaan Indonesia. *Journal on Education*, 5(2), 2376–2382. doi: <https://www.jonedu.org/index.php/joe/article/view/894>

Yuniati, D. I. N. (2021). *Analisis Nilai-nilai Karakter dalam Animasi Riko The Series sebagai Alternatif Pembelajaran Karakter*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Serang.

Zoebazary, M. I. (2016). *Kamus Televisi & Film*. Jember: Paguyupan Pandhalungan Jember.

Zulaikhah, Z. (2018). Gambar Animasi Sebagai Media Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar. *MAGISTRA: Media Pengembangan Ilmu Pendidikan Dasar Dan Keislaman*, 4(1), 111–134. doi: <https://doi.org/10.31942/mgs.v4i1.951>

Zulfah. (2021). Karakter : Pengendalian Diri. *Iqra: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 28–33.