

**IMPLEMENTASI MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TARI BERBASIS SAMPYONG
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SMPN 1 HAURGEULIS INDRAMAYU**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia*



Oleh :

**Hesti Haryani
NIM : 2013095**

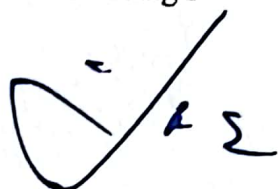
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI MODEL *PROBLEM BASED LEARNING*
DALAM PEMBELAJARAN TARI BERBASIS SAMPYONG
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SMPN 1 HAURGEULIS INDRAMAYU**

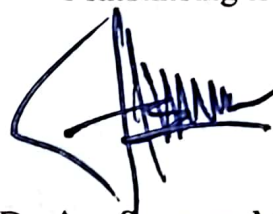
**Oleh
HESTI HARYANI
NIM : 2013095**

Pembimbing I




Prof. Juj Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 1963 0517 199003 2001

Pembimbing II



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd.
NIP. 1977 0804 200501 1001

Penguji I



Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M. Si
NIP. 1973 0316 199702 2 001

Penguji II



Dr. Reni Haerani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1971 0913 199412 2001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana UPI**



Prof. Juj Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 1963 0517 199003 2001

**IMPLEMENTASI MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TARI BERBASIS SAMPYONG
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SMPN 1 HAURGEULIS INDRAMAYU**

Oleh

Hesti Haryani S.Pd.,

Universitas Pendidikan Indonesia 2024

**Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Magister Pendidikan pada Program Studi S2 Pendidikan Seni, Sekolah
Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

© Hesti Haryani

Universitas Pendidikan Indonesia

2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang

**Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya
Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin penulis**

**IMPLEMENTASI MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* DALAM
PEMBELAJARAN TARI BERBASIS SAMPYONG UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SMPN 1 HAURGEULIS INDRAMAYU**

HESTI HARYANI

PRODI PENDIDIKAN SENI

2024

ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah menerapkan model *problem based learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari berbasis Sampyong pada kelas VIII A di SMPN 1 Haurgeulis Indramayu. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus yang setiap siklus dilaksanakan dua pertemuan dengan langkah perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi, studi dokumentasi dan tes. Teknik analisis data menggunakan uji-t. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa terjadinya peningkatan kreativitas siswa yang signifikan dilihat dari $t_{hitung} 5.001 > t_{tabel} 0.0019$. Penelitian ini membuktikan bahwa model *problem based learning* dapat meningkatkan kreativitas.

Kata kunci : *Problem Based Learning*, Pembelajaran Tari, Sampyong, Kreativitas

ABSTRACT

The aim of the research is to apply the problem based learning model to increase student creativity in learning Sampyong-based dance arts in class VIII A at SMPN 1 Haurgeulis Indramayu. The research method used is classroom action research. This research was carried out in two cycles, each cycle holding two meetings with the steps of planning, implementation, observation and reflection. Data collection techniques were carried out by means of interviews, observation, documentation studies and tests. The data analysis technique uses the t-test. The results of this research prove that there has been a significant increase in student creativity seen from $t_{count} 5.001 > t_{table} 0.0019$. This research proves that the problem based learning model can increase creativity..

Keywords: *Problem Based Learning, Sampyong Dance, Creativity*

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN | iii |
| HAK CIPTA..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian..... | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.5 Struktur Organisasi Tesis..... | 11 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 13 |
| 2.1 Teori Belajar | 13 |
| 2.2 Pembelajaran Seni Tari..... | 14 |
| 2.3 <i>Problem Based Learning</i> | 25 |
| 2.4 Kreativitas | 38 |
| 2.5 Penelitian Terdahulu..... | 48 |
| 2.6 Kerangka Berfikir..... | 53 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 55 |
| 3.1 Desain Penelitian..... | 55 |

| | |
|--|------------|
| 3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian | 57 |
| 3.3 Instrumen Penelitian..... | 59 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 62 |
| 3.5 Prosedur Penelitian..... | 68 |
| 3.6 Teknik Analisis Data Penelitian..... | 78 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBELAJARAN DAN PEMBAHASAN..... | 81 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 81 |
| 4.1.1 Kondisi Kreativitas Siswa di Kelas VIII A Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> | 81 |
| 4.1.2 Perencanaan Model <i>Problem Based Learning</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Kelas VIII A DI SMPN 1 Haurgeulis..... | 110 |
| 4.1.3 Implementasi Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari di SMPN 1 Haurgeulis..... | 114 |
| 4.1.4 Hasil Kreativitas Gerak Tari Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Haurgeulis | 167 |
| 4.2 Pembahasan Penelitian | 191 |
| 4.2.1 Analisis Sebelum Implementasi Model <i>Problem Based Learning</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari di SMPN 1 Haurgeulis..... | 191 |
| 4.2.2 Analisis Model <i>Problem Based Learning</i> Dalam Proses Pembelajaran Seni Tari di SMPN 1 Haurgeulis..... | 193 |
| 4.2.3 Analisis Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari di SMPN 1 Haurgeulis | 197 |
| 4.2.3 Analisis Hasil Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Model <i>Problem Based Learning</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari di SMPN 1 Haurgeulis | 200 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..... | 210 |
| 5.1 Simpulan | 210 |
| 5.2 Implikasi | 211 |
| 5.3 Rekomendasi | 212 |

| | |
|----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 213 |
| LAMPIRAN | 217 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 253 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ahmad, Susanto. (2016). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Amir, Rochyatmo. (1986). *Pengetahuan Tari Sebuah Pengantar dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Aqib, Zainal. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas Beserta Sistematika Proposal dan Laporrannya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Caturwati, E. (2008). *Tari Kariaan*. Bandung :SunanAmbu Press
- Campbell, David. (1986). *Mengembangkan Kreativitas*. Disadur oleh A.M. Mangunhardjana. Yogyakarta : Kanisius.
- Cahyono, Agus. (2006). *Seni Pertunjukan Arakrakan dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang*. Jurnal Harmonia Vol. VII, No.3. Semarang
- Conny R. Semiawan. (2009). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta : PT. Indeks.
- Darsono, Max. Dkk. (2000). *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang
- Darsono. (2001). *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Djamarah, Syaiful Bahri. (1997). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Dimiyati dan Mudjiono.(1998). *Belajar dan Pembelajaran*. Rhineka Cipta. Jakarta.
- Eko Purnomo, dkk (2014) *Buku Guru Seni Budaya*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi. (2014). *Seni Keterampilan Anak*. Universitas Terbuka.
- Hawkins, Alma M. (2003). *Moving From Within* (Bergerak Menurut Kata Hati). Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hidayat, Robby, (2005), *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. UPPT, UNM.

- Hidayat, R. (2006). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Hisyam Zaini.(2008). *Srategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Mandiri
- Indrayuda. (2021). *Tari Sebagai Budaya Dan Pengetahuan*. Padang : UNP Press.
- Jazuli, M. (2008). *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Kunandar. (2010). *Guru Profesional*. Jakarta: Rajawali Press.
- Made, Wena. (2011). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Margono, (2004) *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta :Rineka Cipta.
- Mertler, C. A. (2011). *Action Research*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Mimin Haryati,(2007) *Model dan teknik Penilaian Pada Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Murgiyanto, Sal. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulyani. (2013). *Permainan Tradisional Anak Indonesia*. Yogyakarta: Langensari Publishing.
- Munandar,Utami.(2009).*Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka cipta.
- Nursito, (1999) *Kiat Menggali Kreativitas*. Yogyakarta : PT Mitra Gama Widya.
- Prawiyogi (2021) *Komunikasi Dalam Kesenian Sampyong Di Majalengka*. Karawang: Buana Ilmu.
- Pekerti Widia. et al. (2005). *Pendidikan Seni Musik Tari dan Drama*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutanto Leo, (2013) *Kiat Jitu Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Erlangga.
- Sekarningsih, Frahma dan Rohayani, Heny. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Syafii. (2004). *Konsep dan Model Pembelajaran Seni*. Semarang: Unnes. Terbuka.
- Widaryanto, F.X.(2009). *Koreografi Bahan Ajar*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.

DAFTAR JURNAL

- Juniasih (2015) *Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbasis Cerita (TARITA)*. PAUD PPs Universitas Negeri Jakarta. Jurnal Pendidikan Usia Dini.
- Mashitoh, N. L. D., Sukestiyarno, Y., & Wardono, W. (2021). *Creative Thinking Ability Based On Self Efficacy On An Independent Learning Through Google Classroom Support*. *Journal Of Primary Education*, 10(1), 79–88.
<https://doi.org/10.15294/JPE.V10I1.45248>
- Nuryati, N., & Yuniawati, N. (2019). *Peningkatan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Kelas SD Awal Usia 6-8 Tahun Melalui Metode Praktikum Membuatik*. As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 4(1), 1–10.
<https://doi.org/10.32678/as-sibyan.v4i1.1959>
- Pratiwi dan Wuryandani (2020) *Effect of Problem Based Learning (PBL) Models on Motivation and Learning Outcomes in Learning Civic Education*. Postgraduate Student, Yogyakarta State University, Yogyakarta, Indonesia.
- Robiyanto (2021) Pengaruh Model Problem Based Learning terhadap Hasil Belajar Siswa. Program Studi PGSD, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. 2– No. 1, year (2021), page 114-121.
- Sulistiyani (2017) *Implementation Of Problem-Based Learning Model (Pbl) Based On Reflective Pedagogy Approach On Advanced Statistics Learning*. Sanata Dharma University, Yogyakarta, Indonesia. *International Journal of Indonesian Education and Teaching*.
- Ulfa (2020) *Pengembangan Kreativitas Seni Tari Melalui Pembentukan Kelas Seni di SMPN 2 Pamekasan*. Program Studi S1 Pendidikan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, Vol. 9 No. 1, Juni 2020.
- Utomo, T., Wahyuni, D., dan Hariyadi, S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) Terhadap Pemahaman Konsep dan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siswa Kelas VIII Semester Gasal SMPN 1 Sumbermalang Kabupaten Situbondo Tahun Ajaran 2012/2013).

<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JEUJ/article/download/1025/82>

Vera, M., Mawardi, M., & Astuti, S. (2019). *Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Kelas V SDN Sidorejo Lor V Salatiga*. MAJU : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, 6(1), 11–21.

<https://www.ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/mtk/article/view/299>

Wulandari, F. A., Mawardi, M., & Wardani, K. W. (2019). *Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping*. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(1), 10– 16.

<https://doi.org/10.23887/jisd.v3i1.17174>

Zaenal, Firmansyah dkk (2016) *Edukasi Sampyong untuk Memperkuat Eksistensi Kesenian Tradisional di Majalengka*. Departemen Matematika, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Institut Pertanian Bogor, Kampus IPB Darmaga, Bogor 16680. Agrokreatif. *Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*.

DAFTAR UNDUIHAN

[https://www.beritasatu.com/news/649131/pakar-selama-pandemi-mutu-
pendidikan-nasional-turun](https://www.beritasatu.com/news/649131/pakar-selama-pandemi-mutu-
pendidikan-nasional-turun)

[https://edukasi.kompas.com/read/2020/06/24/090832371/survei-unicef-66-persen-
siswa-mengaku-tak-nyaman-belajar-di-rumah](https://edukasi.kompas.com/read/2020/06/24/090832371/survei-unicef-66-persen-
siswa-mengaku-tak-nyaman-belajar-di-rumah).

[https://pusdiklat.kemdikbud.go.id/surat-edaran-mendikbud-no-4-tahun-2020
tentang-pelaksanaan-kebijakan-pendidikan-dalam-masa-darurat
penyebaran-corona-virus-disease-covid-1-9/](https://pusdiklat.kemdikbud.go.id/surat-edaran-mendikbud-no-4-tahun-2020
tentang-pelaksanaan-kebijakan-pendidikan-dalam-masa-darurat
penyebaran-corona-virus-disease-covid-1-9/)