

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS  
BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN *TASK-BASED*  
BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



**disusun oleh**  
**Hazhiyah Fildzah Nurramdhani**  
**NIM 2208534**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2024**

**HALAMAN HAK CIPTA**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS  
BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN *TASK-BASED*  
BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

Oleh  
Hazhiyah Fildzah Nurramdhani  
2208534

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
bagi Penutur Asing

©Hazhiyah Fildzah Nurramdhani  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS  
BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN *TASK-BASED*  
BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

**HAZHIYAH FILDZAH NURRAMDHANI  
2208534**

**disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:**

**Pembimbing I**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**

**Pembimbing II**



**Dr. Ida Widia, M.Pd**

**NIP 197310062008012004**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.**

**NIP 196707151991032001**

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap I

Hari/Tanggal : Selasa, 16 Januari 2024

Tempat : Ruang 021/38 lantai 2 Gedung SPs UPI

Penguji I



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd

NIP 196707151991032001

Penguji II



Dr. Ida Widia, M.Pd

NIP 197310062008012004

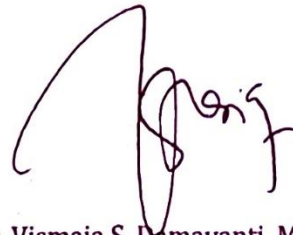
Penguji III



Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd

NIP 196008091986012001

Penguji IV



Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd

NIP 196704151992032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd

NIP 196707151991032001

iii

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap II

Hari/Tanggal : Selasa, 30 Januari 2024

Tempat : Ruang 021/38 lantai 2 Gedung SPs UPI

**Penguji I**



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**

**NIP 196707151991032001**

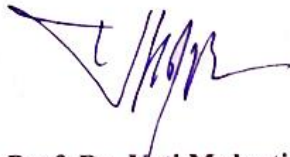
**Penguji II**



**Dr. Ida Widia, M.Pd**

**NIP 197310062008012004**

**Penguji III**



**Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd**

**NIP 196008091986012001**

**Penguji IV**



**Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.**

**NIP 196704151992032001**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**

**NIP 196707151991032001**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan *Task-Based* Berbasis Gastronomi Nusantara ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, 03 Januari 2024



Hazhiyah Fildzah Nurramdhani

NIM 2208534

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan hadirat Allah Swt. Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan *Task-Based* Berbasis Gastronomi Nusantara” dengan tepat waktu.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dari program studi magister Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis berharap tesis ini menjadi penelitian yang menambah pengetahuan pembaca dan dapat digunakan oleh pengajar dan pemelajar BIPA dalam praktik pembelajaran BIPA.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Ibu Dr. Nuny Sulistiany Idris selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan BIPA sekaligus dosen pembimbing akademik penulis serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Magister Pendidikan BIPA atas segala bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sejauh ini. Penulis menyadari penelitian ini masih memerlukan perbaikan di sana sini. Oleh sebab itu, penulis memohon kritik dan saran yang membangun demi penelitian dan kebermanfaatan yang lebih baik.

Bandung, 03 Januari 2024



Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Alhamdulillah.* Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt. yang senantiasa memberikan rahmat, karunia, pertolongan dan hidayah-Nya. Dengan segenap cinta, penulis mengucapkan terima kasih atas seluruh perhatian dan kasih yang mengalir dari berbagai pihak dalam proses pendidikan magister dan penulisan tesis ini. Dalam proses menjalani pendidikan magister dan penulisan tesis ini, penulis didukung oleh berbagai pihak sehingga penulis mampu menghadapi segala rintangan dalam menyelesaikan pendidikan magister ini, maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Ketua Program Studi Magister Pendidikan BIPA yang selalu memberikan dukungan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang membangun semanga penulis sejak penulis masih menjadi mahasiswa sarjana hingga saat ini penulis menyelesaikan tesis;
2. Dr. Ida Widia, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang selalu menjadi sosok anutan dan senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, ilmu, dan motivasi yang selalu menggugah hati penulis;
3. Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd. dan Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd. selaku penguji dan dosen penulis sejak masa sarjana dan senantiasa memberikan ilmu yang berlimpah dan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Hendriyana selaku Staf Administrasi Program Studi Magister Pendidikan BIPA SPs UPI yang selalu memberikan arahan, bantuan, dukungan, dan dorongan dalam berbagai urusan administratif selama masa pendidikan magister;
5. seluruh dosen Program Studi Magister Pendidikan BIPA dan dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI beserta civitas yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat selama masa studi;
6. Fajar Imani Ramadhan, suami penulis yang selalu mendukung penulis dengan penuh kasih sayang untuk terus berkembang, belajar, dan menjadi



versi terbaik penulis. Semoga Yang Maha Menyayangi menganugerahkan segala yang terindah untukmu;

7. kedua orang tua tercinta, *Mamah Yeti* dan *Papah Wawan*, juga *Umi Atikah* dan *Abi Kustari* yang telah menyayangi dan mendidik serta senantiasa mendukung penulis hingga detik ini;
8. kakak tercinta, *Teteh Amel*, *A Rai*, *A Arif* dan *Teteh Eueu*, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menjalani hidup;
9. adik tercinta, *Maudy Luthfiah Khoerunnisa*, yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis dalam menjalani hidup;
10. seluruh validator ahli yang telah bersedia membantu dan memberi penilaian selama proses penelitian tesis ini;
11. para pengajar, tutor, pegiat, pemelajar BIPA beserta seluruh pihak yang terlibat;
12. kawan-kawan Program Studi Magister Pendidikan BIPA, *Mbak Vania*, *Farhan*, *Teh Aiming*, *Kang Agus*, *Merlin*, *Ray*, *Teh Mikanda*, *Mbak Nina*, *Jennie*, *Aisha*, dan *Kang Petrus* yang telah mengukir kenangan indah selama pendidikan magister ini;
13. sahabat terbaik penulis, *Nafisah Nur Zakiyah*, *Siti Aisyah Az-Zahra*, *Luthfi Aprilia Hadi*, *Nida Manggala*, *Cantika Hana*, *Annisa Sauvika*, *Risma Dwi*, dan *Ahmad Arief* yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis dalam menjalani segala hal dalam hidup.

Untuk seluruh pihak yang telah membantu penulisan tesis ini. Penulis mendoakan agar semua pihak yang terlihat mendapatkan pahala yang berlimpah dari Allah Swt.

# **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN *TASK-BASED* BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

Hazhiyah Fildzah Nurramdhani  
Universitas Pendidikan Indonesia  
hazhiyahfn@upi.edu

## **ABSTRAK**

Salah satu keterampilan komunikasi yang perlu dikuasai oleh pemelajar BIPA adalah kemampuan menyimak dan menulis. Berdasarkan analisis kebutuhan diketahui bahwa belum ada bahan ajar digital yang sesuai dengan kebutuhan terkini pemelajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi hal tersebut dengan membuat bahan ajar digital simak-tulis untuk pemelajar BIPA aras madya dengan pendekatan *task-based* berbasis gastronomi Nusantara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *Research & Development* (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *Analysis, Design, Develop, Implementation, dan Evaluation*. Data penelitian diperoleh dengan menyebarkan angket kuesioner pada pengajar dan pemelajar BIPA. Bahan ajar digital simak-tulis BIPA aras madya dikembangkan dengan menggunakan *Moodle*. Bahan ajar digital terdiri atas lima materi dan topik yang disajikan menggunakan pendekatan *task-based* berdasarkan Standar Kompetensi Lulusan (SKL BIPA). Produk bahan ajar digital simak-tulis BIPA aras madya berupa rangkaian tugas-tugas menyimak intensif dan menulis yang disusun menggunakan *learning management system* yang dilengkapi dengan berbagai fitur menarik. Tugas yang sangat beragam seperti kalimat rumpang, diktasi, menjawab pertanyaan singkat, dan menulis esai diakomodasi dengan baik. Bahan ajar digital dirancang berdasarkan analisis kebutuhan, identifikasi tantangan, hambatan, dan kendala pengejar BIPA mengenai bahan ajar digital simak-tulis bagi pemelajar BIPA yang kemudian divalidasi oleh ahli BIPA, ahli gastronomi, dan ahli media. Hasil validasi memperoleh skor 4,2 dengan kategori sangat layak untuk penilaian prototipe produk. Penilaian ahli dan umpan balik dari pengajar dan pemelajar BIPA menjadi landasan utama penyempurnaan bahan ajar digital. Respons yang diberikan pengajar dan pemelajar menunjukkan hasil yang sangat positif yaitu mencapai skor 4,4 dengan predikat sangat layak untuk digunakan.

Kata Kunci: bahan ajar digital, BIPA, gastronomi nusantara, simak-tulis, *task-based*.

**THE DEVELOPMENT OF BIPA LISTENING-WRITING LEARNING  
MATERIAL INTERMEDIATE LEVEL BASED ON TASK-BASED  
APPROACH WITHIN NUSANTARA GASTRONOMY**

Hazhiyah Fildzah Nurramdhani  
Universitas Pendidikan Indonesia  
hazhiyahfn@upi.edu

**ABSTRACT**

*One of the communication skills which is necessary to be proficient by a BIPA learner is the ability of listening and writing. Based on the analysis of needs, it is recognized that no digital learning material corresponded with student's aim recently. The purposes of the research is to anticipate the situation by creating listening-writing digital learning material for intermediate-level BIPA learners based on task task-based approach within the gastronomy of Nusantara. This research used Research and Development (RnD) method with ADDIE model consisted of five steps, the steps are Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data of the research is collected by distributing questionnaires to instructors and BIPA learners. The listening-writing digital learning material has been developed by using Moodle. The digital learning material consisted of five materials and topics presented with a task-based approach based on the Graduates Competency Standard (SKL BIPA). The product of listening-writing of intermediate-level BIPA digital materials are the sequences of intensive listening and writing assignments arranged by using a learning management system that comes with many incredible features. Various assignments such as blank text, dictation, answering simple questions, and essay writing are accommodated well. The digital learning material is arranged based on the analysis of necessity, challenge identification, struggles, and the obstacles of BIPA instructors about listening-writing learning material later validated by BIPA expert, gastronomy expert, and media expert. The validation score is 4,2 with the feasible category for the product prototype. The expert's scoring and feedback from the BIPA instructor and learner become the main foundation for finishing the digital learning material. The responses given by teachers and students showed very positive results, namely achieving a score of 4.4 with the title very suitable for use.*

*Keywords: BIPA, digital teaching materials, listening-writing, Nusantara gastronomy, task-based.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN HAK CIPTA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Asumsi Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Definisi Operasional .....	9
G. Batasan Pengembangan Produk .....	10
H. Spesifikasi Produk.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
A. Ihwal Bahan Ajar.....	12
B. Keterampilan Simak-Tulis BIPA Aras Madya.....	18
C. Pendekatan <i>Task-Based</i> .....	20
D. Gastronomi Nusantara .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Desain Penelitian .....	31
B. Objek dan Subjek Penelitian dan Pengembangan .....	34
C. Teknik Pengumpulan Data .....	34
D. Instrumen Penelitian.....	35

E. Teknik Analisis Data Penelitian .....	56
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Simak-Tulis BIPA Aras Madya .....	59
1. Analisis Kebutuhan Pengajar BIPA Aras Madya terhadap Bahan Ajar Simak-Tulis BIPA.....	59
2. Analisis Bahan Ajar BIPA Aras Madya.....	63
B. Desain atau Rancangan Bahan Ajar Simak-Tulis BIPA Aras Madya Berbasis Pendekatan <i>Task-Based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara.....	65
C. Pengembangan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara .....	78
D. Penerapan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara .....	94
E. Evaluasi Bahan Ajar Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara.....	105
F. Pembahasan Hasil Penelitian .....	109
1. Deskripsi Kebutuhan Pengguna terhadap Bahan Ajar Simak-Tulis .....	110
2. Deskripsi Rancangan Awal Bahan Ajar Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-Based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara .....	111
3. Deskripsi Pengembangan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-Based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara ..	123
4. Deskripsi Implementasi Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-Based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara ..	127
5. Deskripsi Evaluasi Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan <i>Task-Based</i> Berbasis Gastronomi Nusantara .....	139
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>143</b>
A. Simpulan.....	143
B. Implikasi .....	144
C. Rekomendasi .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>147</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>153</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>155</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Rancangan Model Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan Task-based Berbasis Gastronomi Nusantara</i> .....	36
Tabel 3.2 <i>Skema Situs Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya dengan Pendekatan Task-based Berbasis Gastronomi Nusantara</i> .....	39
Tabel 3.3 <i>Naskah Simakan</i> .....	39
Tabel 3.4 <i>Kisi-kisi Materi BIPA Aras Madya</i> .....	44
Tabel 3.5 <i>Instrumen Pedoman Wawancara saat Melakukan Analisis Kebutuhan</i> .....	46
Tabel 3.6 <i>Instrumen Kuesioner Validasi Kelayakan Isi, Bahasa, dan Teknik Penyajian Penelitian Pengembangan Bahan Ajar Digital BIPA Madya dengan Pendekatan Task-based Berbasis Gastronomi Nusantara</i> .....	48
Tabel 3.7 <i>Instrumen Kuesioner Aspek Media dan Desain Grafis Penelitian Penelitian Pengembangan Bahan Ajar Digital BIPA Madya dengan Pendekatan Task-based Berbasis Gastronomi Nusantara</i> .....	50
Tabel 3.8 <i>Instrumen Kuesioner Aspek Materi dan Teknik Penyajian Penelitian Pengembangan Bahan Ajar Digital BIPA Madya dengan Pendekatan Task-based Berbasis Gastronomi Nusantara</i> .....	52
Tabel 3.9 <i>Instrumen Respons Pemelajar</i> .....	55
Tabel 3.10 <i>Teknik Analisis Data</i> .....	56
Tabel 3.11 <i>Kriteria Kelayakan Media (Arikunto, 2009, hlm. 35)</i> .....	58
Tabel 4.1 <i>Kisi-kisi Materi Bahan Ajar Digital</i> .....	65
Tabel 4.2 <i>Skenario Bahan Ajar Digital</i> .....	70
Tabel 4.3 <i>Naskah Materi Simakan Audio Nasi Ulam</i> .....	73
Tabel 4.4 <i>Naskah Materi Simakan Audio Bolu Kemoju</i> .....	74
Tabel 4.5 <i>Naskah Materi Simakan Audio Kopi Pinogu</i> .....	74
Tabel 4.6 <i>Naskah Materi Simakan Audio Lalampa</i> .....	75
Tabel 4.7 <i>Naskah Materi Simakan Audio Sosis Solo</i> .....	76
Tabel 4.8 <i>Monolog Nasi Ulam</i> .....	78
Tabel 4.9 <i>Monolog Bolu Kemoju</i> .....	82
Tabel 4.10 <i>Monolog Kopi Pinogu</i> .....	86
Tabel 4.11 <i>Dialog Lalampa</i> .....	90
Tabel 4.12 <i>Dialog Sosis Solo</i> .....	92

Tabel 4.13	<i>Rekapitulasi Hasil Validasi Kelayakan Isi dan Teknik Penyajian.....</i>	95
Tabel 4.14	<i>Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Bahasa .....</i>	99
Tabel 4.15	<i>Rekapitulasi Hasil Validasi Media .....</i>	101
Tabel 4.16	<i>Ringkasan Perbaikan Sebelum dan Sesudah Validator Ahli .....</i>	109
Tabel 4.17	<i>Naskah Simakan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya .....</i>	118
Tabel 4.18	<i>Rekapitulasi Penilaian Isi dan Teknik Penyajian .....</i>	129
Tabel 4.19	<i>Rekapitulasi Penilaian Aspek Bahasa.....</i>	131
Tabel 4.20	<i>Rekapitulasi Penilaian Ahli Media .....</i>	131
Tabel 4.21	<i>Akumulasi Respons Pengajar .....</i>	133
Tabel 4.22	<i>Akumulasi Respons Pemelajar.....</i>	135
Tabel 4.23	<i>Tanggapan dan Saran dari Pemelajar .....</i>	138

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Posisi Penelitian</i> .....	6
Gambar 2.1 <i>Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar Digital</i> .....	17
Gambar 2.2 <i>Model Pemahaman Menyimak Bahasa Kedua (John Flowerdew, 2005)</i> .....	19
Gambar 2.3 <i>Framework Task-Based Language Teaching</i> .....	21
Gambar 2.4 <i>Bottom-up Approach</i> .....	23
Gambar 2.5 <i>Komponen Tugas dalam Pendekatan Task-Based</i> .....	24
Gambar 3.1 <i>Prosedur Model ADDIE (Branch, 2009, hlm. 2)</i> .....	31
Gambar 4.1 <i>Pendidikan Tertinggi Responden</i> .....	60
Gambar 4.2 <i>Bahan Ajar BIPA untuk Umum di Laman BIPA Daring</i> .....	65
Gambar 4.3 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Materi</i> .....	97
Gambar 4.4 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Teknik Penyajian</i> .....	98
Gambar 4.5 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Bahasa</i> .....	100
Gambar 4.6 <i>Kemudahan Akses Situs Digital</i> .....	102
Gambar 4.7 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Rancangan Situs Digital</i> .....	103
Gambar 4.8 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Tipografi Situs Digital</i> .....	104
Gambar 4.9 <i>Rata-rata Perolehan Aspek Audio</i> .....	104
Gambar 4.10 <i>Kerangka Laman</i> .....	114
Gambar 4.11 <i>Rancangan Awal Alur Penggunaan Bahan Ajar Simak-Tulis</i> .....	115
Gambar 4.12 <i>Halaman Beranda Situs Web Simak-Tulis</i> .....	124
Gambar 4.13 <i>Halaman Petunjuk Penggunaan</i> .....	125
Gambar 4.14 <i>Halaman Log In Situs Web Bahan Ajar Simak-Tulis</i> .....	125
Gambar 4.15 <i>Halaman Kursus yang Tersedia</i> .....	126
Gambar 4.16 <i>Tampilan Halaman Utama Bahan Ajar</i> .....	126
Gambar 4.17 <i>Akumulasi Kelayakan Bahan Ajar Berdasarkan Penilaian Ahli</i> ..	128
Gambar 4.18 <i>Penambahan Pedoman Penggunaan Bahan Ajar</i> .....	139
Gambar 4.19 <i>Melengkapi Instruksi di Tiap Bagian Tugas</i> .....	140
Gambar 4.20 <i>Contoh Penambahan Ilustrasi pada Judul Kursus</i> .....	140
Gambar 4.21 <i>Perbaikan Jarak Antarkonten</i> .....	141
Gambar 4.22 <i>Penambahan Video Profil Situs di Beranda</i> .....	141



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Penulisan Tesis .....	155
Lampiran 2. Hasil Penilaian Instrumen Penelitian.....	157
Lampiran 3. Tautan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya .....	175
Lampiran 4. Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar Digital Simak-Tulis BIPA Aras Madya.....	176

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfarabi Maulana, I. M. (2022). Pengembangan media pembelajaran BIPA tingkat dasar berbasis web. *JBIPA: Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing*, 134-156.
- Amalia Arzaqi, N. S. (2023). E-Module of Speech Listening Skills for BIPA 1 Learners for Children with Indonesian Culinary Content at the Cooperative Education Unit School. *Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*. Retrieved Oktober 01, 2023 from <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/scaffolding/article/view/3240>
- Anik Yuniatin, P. V. (2022). Pengembangann Bahan Ajar BIPA Madya Berbasis Kompetensi Plurilingual dan Plurikultural Terintegrasi Kearifan Lokal . *Bapala*.
- Arifa, S. N. (2021, Juli 4). *Mengenal Gastronomi dan Perannya terhadap Diplomasi Kuliner Indonesia*. Retrieved September 18, 2023 from [goodnewsforindonesia.com](http://goodnewsforindonesia.com): goodnewsforindonesia.com
- Assaf, A. H. (2015). *The Difficulties Encountered by EFL Learners in Listening Comprehension as Perceived by ELC Students at the Arab American University-Jenin*. Dipetik September 17, 2023, dari Thesis: <https://scholar.najah.edu/sites/default/files/Ahkam%20Hasan%20Assaf.pdf>
- Azizan, Y. R. (2020). Pembelajaran Keterampilan Menyimak Berbasis Website (E-Learning) untuk Pelajar BIPA Tingkat Madya. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*. Retrieved Oktober 01, 2023 from <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/citationstylelanguage/get/modern-language-association?submissionId=1079>
- Bali Farm Cooking School. (n.d.). *Indonesian Food is Beyond Delicious. Here's What You Need to Know!* Retrieved September 18, 2023 from [tamandukuh.com](https://tamandukuh.com/indonesian-food-is-beyond-delicious-heres-what-you-need-to-know/): <https://tamandukuh.com/indonesian-food-is-beyond-delicious-heres-what-you-need-to-know/>
- BIPA Kemdikbud. (2023). *Jaga BIPA (Jaringan Lembaga Penyelenggara Program BIPA)*. Dipetik September 17, 2023, dari [bipa.kemdikbud.go.id](http://bipa.kemdikbud.go.id): <https://bipa.kemdikbud.go.id/jaga.php>
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. USA: Springer.
- Carol Natasia, D. P. (2020). Pemanfaatan Media E-Learning Moodle Untuk Menunjang Pembelajaran Mahasiswa di Fakultas Manajemen dan Bisnis Universitas Ciputra. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*.
- Das, K. K. (2018). *Diplomasi dan Strategi Bahasa dan Sastra: Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Pergaulan*. From Kongres Bahasa Indonesia: [https://kbi.kemdikbud.go.id/kbi\\_back/file/foto\\_media/media\\_detail\\_1542361010.pdf](https://kbi.kemdikbud.go.id/kbi_back/file/foto_media/media_detail_1542361010.pdf)

- Dayu Jiang, S. K. (2022). Learning English as a Foreign Language Writing Skills in Collaborative Settings: A Cognitive Load Perspective. *Learning English Writing Skills Collaboratively*. Dipetik September 17, 2023, dari <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2022.932291/full>
- Dr. E. Kosasih, M. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara. Retrieved September 18, 2023 from [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UZ9OEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=bahan+ajar+&ots=Wp9DMnTYey&sig=UxqxWIsxoZaQWRE-BWyNUYJY38A&redir\\_esc=y#v=onepage&q=bahan%20ajar&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UZ9OEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=bahan+ajar+&ots=Wp9DMnTYey&sig=UxqxWIsxoZaQWRE-BWyNUYJY38A&redir_esc=y#v=onepage&q=bahan%20ajar&f=false)
- Effendi, D. I. (2023). Sastra Lisan Aceh sebagai Media Pembelajaran Budaya bagi Pelajar BIPA. In *Dimensi Pembelajaran BIPA dalam Berbagai Perspektif* (pp. 29-45). Kudus: CV Sinar Jaya Mandiri Kudus. Retrieved September 30, 2023
- Fajriah, T. N. (2014). *Pengaruh Penerapan Metode Task Based Learning dalam Pembelajaran Menulis Kalimat Sederhana*. Retrieved Oktober 01, 2023 from repository UPI: <http://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/11768/1/>
- Fanany, I. (2016). *KUNCI KEBERHASILAN DALAM MENGAJAR KELAS BIPA: SELAIN PENGUASAAN TATABAHASA, KOSA KATA, DAN MUATAN BUDAYA*. Dipetik September 17, 2023, dari [bbsulut.kemdikbud.go.id](https://bbsulut.kemdikbud.go.id): <https://bbsulut.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2016/12/Kunci-Kebahagiaan-dalam-Mengajar-Kelas-BIPA-Selain-Penguasa.pdf>
- Fitriana, R. (2022, November 17). *Keragaman Kuliner Nusantara Jadi Diplomasi Gastronomi dalam Spouse Program G20*. Retrieved September 18, 2023 from BANDARA: <https://www.majalahbandara.com/keragaman-kuliner-nusantara-jadi-diplomasi-gastronomi-dalam-spouse-program-g20/>
- Hasan, A. S. (2010). Learners' Perceptions of Listening Comprehension Problems. *Language, Culture, and Curriculum*, 137-153. doi:10.1080/07908310008666595
- Herbimo, W. (2020). Penerapan Aplikasi Moodle sebagai Salah Satu Model Pembelajaran Jarak Jauh di Masa Pandemi . *Jurnal Karya Ilmiah Guru*.
- Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. (2021). Dipetik Juni 10, 2023, dari <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/2363/3/bab%202.pdf>
- Izhhar Amala Zein, G. S. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis untuk Pelajar BIPA Tingkat Pemula. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1550-1554.
- John Flowerdew, L. M. (2005). *Second Language Learning*. New York: Cambridge University Press. Retrieved Oktober 01, 2023 from file:///C:/Users/Administrator/Downloads/Second%20Language%20Listening-

%20Theory%20and%20Practice%20(Cambridge%20Language%20Education)%20%20%20(%20PDFDrive%20).pdf

- Julananda Putri Sahasti, A. d. (2018). Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Studi Kasus di Universitas Negeri Semarang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Dipetik April 5, 2023, dari <http://digilib.unimed.ac.id/38790/1/15.%20Fulltext.pdf>
- Kaniz Anjum Aorny, M. N. (2022). Technology-Mediated Task-Based Language Teaching at Private Universities in Bangladesh: Students' and Teachers' Perceptions. *ELT Worldwide: Journal of English Language Teaching*, 412-438.
- Kemendikbud. (2023, Juli 11). *Mengenal Lebih Jauh tentang Gastronomi Kuliner Indonesia*. Retrieved September 18, 2023 from [kemenparekraf.go.id](https://kemenparekraf.go.id): <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/mengenal-lebih-jauh-tentang-gastronomi-kuliner-indonesia>
- Kosasih, E. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kusmiatun, A. (2018). *Mengenal BIPA dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: K-Media, Anggota IKAPI.
- Laily Nurlina, A. R. (2017). Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Bermuatan Budaya Lokal Jawa Tengah untuk Pembelajaran BIPA. *The 1st International Conference on Language, Literature and Teaching*, 734-738.
- Li Su, N. N. (2023). Effectiveness of Self-Regulated Learning Intervention on Foreign Language Learning at Tertiary Level: A Systematic Review. *World Journal of English Language*, 403-411. doi:<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n5p403>
- Lütge, C. (2022). *Foreign Language Learning in the Digital Age*. New York: Routledge. Retrieved September 17, 2023
- Marsya Fadhia Akmal, M. A. (2022). Literasi Digital pada Pengajaran BIPA Ikat Jerman. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa*. Dipetik Juni 9, 2023, dari <https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/literasi/article/view/4926/2435>
- Maulana, M. I. (2021). Task-Based Language Teaching; Potential Benefits and Possible Criticisms in Indonesian Contexts. *Journal of English Teaching and Learning Issues*, 4(2). doi:10.21043/jetli.v4i2.12183
- Mawarti, V. (2023, Juni 16). *MENGANGKAT KULINER NUSANTARA ADALAH TUGAS KITA BERSAMA*. Retrieved September 18, 2023 from Fakultas Teknobiologi, Universitas Atmajaya Yogyakarta: <https://ftb.uajy.ac.id/mengangkat-kuliner-nusantara-adalah-tugas-kita-bersama/>
- Muhammad, A. (2023, April 6). *Apa Itu Website? Pengertian, Fungsi, Sejarah, Unsur, Jenisnya*. Dipetik Juni 10, 2023, dari [niagahoster.co.id](https://www.niagahoster.co.id): <https://www.niagahoster.co.id/blog/pengertian->

Hazhiyah Fildzah Nurramdhani, 2024

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN TASK-BASED BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

- website/?gclid=CjwKCAjwvpCkBhB4EiwAujULMmAoaydvdhYHFKeT  
vV2m-xOjuZCiiXgDw0worbu4tB6aH50jrrAnixoC-OQQAvD\_BwE
- Nadra Amalia, M. A. (2021). DESAIN BAHAN AJAR KETERAMPILAN MENYIMAK BIPA “AKU SUKA INDONESIA”. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Dipetik April 5, 2023, dari <https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/4677>
- Nama, T. (2017). Pengaruh Metode Simak Tulis terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas 1. Dipetik September 17, 2023, dari <https://media.neliti.com/media/publications/253754-pengaruh-metode-simak-tulis-terhadap-ket-f79b9c6e.doc>
- Nama, T. (t.thn.). *eprints.binadarma.ac.id*. Dipetik Juni 10, 2023, dari <http://eprints.binadarma.ac.id/185/2/BAB%20II%20ANALISIS%20WEB%20SITE%20BADAN%20TEKNOLOGI%20NUKLIR%20NASIONAL%20%28BATAN%29%20BANDUNG.pdf>
- Nirmalasari, Y. (2022). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENYIMAK BERBASIS KOPI BAGI PEMELAJAR BIPA TINGKAT PEMULA. *Klusa: Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa, dan Sastra*. doi:<https://doi.org/10.33479/klusa.v6i1.564>
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. New York : Cambridge University Press.
- Ogustina, G. P. (2022). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL KETERAMPILAN MENYIMAK BERANCANGAN MODEL TANGGUNG JAWAB PERSONAL BERMUATAN GASTRONOMI NUSANTARA BAGI PEMELAJAR BIPA 3*. Retrieved September 18, 2023 from repository.upi.edu: <http://repository.upi.edu/81339/>
- Pratiwi, D. F. (2018). *Kesulitan yang Dihadapi oleh Para Pemelajar dalam Mempelajari Bahasa Indonesia di Universitas Nottingham, Inggris*. Dipetik September 17, 2023, dari [bipa.kemdikbud.go.id: https://bipa.kemdikbud.go.id/filebakti/225Lampiran\\_5.pdf](https://bipa.kemdikbud.go.id/filebakti/225Lampiran_5.pdf)
- Pratiwi, I. (2021, 06 30). *Eстетika Gastronomi Nusantara dalam Media Digital*. doi:<https://doi.org/10.36456/b.nusantara.vol4.no2.a3628>
- Pratiwi, Y. (2009). BEBERAPA PERSPEKTIF TEORI PENYUSUNAN BAHAN AJAR KETERAMPILAN BERBAHASA INDONESIA. *Diksi* .
- Prihatin, Y. (2017). Problematika Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Sastronesia: Jurnal STKIP PGRI Jombang*. Dipetik September 17, 2023, dari <https://core.ac.uk/download/pdf/267901046.pdf>
- Prosiding Seminar Internasional. (2017, April 4). *Pembelajaran BIPA: Perubahan, Tantangan, dan Peluang*. (S. W. Yulianeta, Penyunt.) Dipetik September 17, 2023, dari Prosiding: [https://www.researchgate.net/profile/Jatmika-Nurhadi/publication/323149985\\_Membaca\\_nyaring\\_antara\\_penutur\\_asli\\_bahasa\\_Indonesia\\_dan\\_penutur\\_asing/links/5a82e05ea6fdcc6f3eadd8f4/M](https://www.researchgate.net/profile/Jatmika-Nurhadi/publication/323149985_Membaca_nyaring_antara_penutur_asli_bahasa_Indonesia_dan_penutur_asing/links/5a82e05ea6fdcc6f3eadd8f4/M)

Hazhiah Fildzah Nurramdhani, 2024

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL SIMAK-TULIS BIPA ARAS MADYA DENGAN PENDEKATAN TASK-BASED BERBASIS GASTRONOMI NUSANTARA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- embaca-nyaring-antara-penutur-asli-bahasa-Indonesia-dan-penutur-asing.pdf
- Qing Zhou, Q. H. (2013). Developing Students' Critical Thinking Skills by Task-Based Learning in Chemistry Experiment Teaching. *Creative Education* .
- Romadhon, R. (2021, Juli 29). *Mengapa Webiste Begitu Penting di Era Digital? Berikut 10 Manfaatnya*. Dipetik April 5, 2023, dari [softwareseni.co.id](https://www.softwareseni.co.id): <https://www.softwareseni.co.id/blog/manfaat-website-yang-menguntungkan-bisnis>
- Setiyawan, A. (n.d.). *Alasan Mengapa Menulis Itu Penting dan Manfaat Menulis*. From [pusdiklat.bps.go.id](https://pusdiklat.bps.go.id): [https://pusdiklat.bps.go.id/diklat/bahan\\_diklat/BA\\_KTI\\_Arbi%20Setiyawan,%20SST,%20MT\\_2120.pdf](https://pusdiklat.bps.go.id/diklat/bahan_diklat/BA_KTI_Arbi%20Setiyawan,%20SST,%20MT_2120.pdf)
- Sherzod Samandarov, J. N. (2023). Modern Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE*, 98-101. Retrieved Oktober 1, 2023 from <https://cajipc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/788/864>
- Siroj, M. B. (2015). PENGEMBANGAN MODEL INTEGRATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA RANAH SOSIAL BUDAYA BERBASIS ICT BAGI PENUTUR ASING TINGKAT MENENGAH. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Retrieved September 17, 2023 from <file:///C:/Users/Administrator/Downloads/11305-Article%20Text-24332-1-10-20160823.pdf>
- Sulaiman. (2020). MODEL PEMBELAJARAN BAHASA BERBASIS TUGAS (PBBT) MELALUI PEMBELAJARAN DARING. *Metalingua: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 95-100.
- Suyitno, A. K. (2023). Dimensi Pembelajaran BIPA dalam Berbagai Perspektif. Kudus: CV Sinar Jaya Mandiri Kudus. doi:<https://doi.org/10.31219/osf.io/zk95w>
- Suyitno, I. (2008). Norma Pedagogis dan Analisis Kebutuhan Belajar dalam Pembelajaran BIPA . *DIKSI* .
- Tarigan, P. D. (2015). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* . Bandung : CV Angkasa.
- Tsinta Nur Fajriah, C. R. (n.d.). PENGARUH PENERAPAN METODE TASK BASED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KALIMAT SEDERHANA. Retrieved September 15, 2023 from <file:///C:/Users/Administrator/Downloads/4930-9713-1-PB.pdf>
- Universitas Negeri Jakarta . (2021, Mei 4). *PRINSIP DASAR PENYUSUNAN MATERI AJAR BIPA, GUNA MENINGKATKAN KUALITAS PERGURUAN TINGGI DALAM PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA*. From Universitas Negeri Jakarta : <https://www.unj.ac.id/prinsip-dasar->

- penyusunan-materi-ajar-bipa-guna-meningkatkan-kualitas-perguruan-tinggi-dalam-penggunaan-bahasa-indonesia/  
 Universitas Negeri Yogyakarta. (t.thn.). *Pendekatan Metode, dan Teknik dalam Pembelajaran Bahasa*. Dipetik September 17, 2023, dari [staffnew.uny.ac.id](http://staffnew.uny.ac.id):  
<https://staffnew.uny.ac.id/upload/131415515/pendidikan/Materi+1-+8.pdf>
- Universitas Padjajaran. (t.thn.). *Modul Pelatihan dan Pengembangan Website*. Dipetik Juni 10, 2023, dari <https://support.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2017/03/Modul-Pelatihan-Pengembangan-Website.pdf>
- Wijaya, S. (2019). Indonesian food culture mapping: a starter contribution to promote Indonesian culinary tourism. *Journal of Ethnic Food* . doi:<https://doi.org/10.1186/s42779-019-0009-3>
- Wismanto, A. U. (2014). *BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA RANAH SOSIAL BUDAYA BAGI PENUTUR ASING (BIPA)*. Dipetik September 17, 2023, dari Jurnal Sasindo: <https://core.ac.uk/download/pdf/234023105.pdf>
- Yoga Rifqi Azizan, K. A. (2021). Bahan Ajar Menyimak Teks Eksposis Berbasis Website untuk Pelajar BIPA Tingkat Madya. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*.
- Yolanda, Y. (t.thn.). *Memperkenalkan Budaya Indonesia Melalui Pemanfaatan Pantun Sebagai Materi Pengajaran BIPA*. Dipetik April 5, 2023, dari Kongres Bahasa Indonesia (KBI): [https://kbi.kemdikbud.go.id/kbi\\_back/file/dokumen\\_makalah/dokumen\\_makalah\\_1540365127.pdf](https://kbi.kemdikbud.go.id/kbi_back/file/dokumen_makalah/dokumen_makalah_1540365127.pdf)
- Yulianeta, A. Y. (2022). The Development of Web-Based Teaching Materials Integrated with Indonesian Folklore for Indonesian Language for Foreign Speakers Students. *International Journal of Language Education*, 46-62.