

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa perancangan video *motion graphic* pada penelitian ini dibuat dengan metode *pipeline animation* yang melalui 3 tahap yaitu tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dimana pada tahap pra produksi meliputi konsep verbal, konsep visual, persiapan alat, naskah, *storyboard*, dan aset grafis. Lalu, pada tahap produksi meliputi produksi aset keseluruhan (pembuatan aset, pewarnaan aset), produksi suara (*voice over, sound effects, background music*), dan produksi *motion graphic (animating, penambahan audio)*. Kemudian, pada tahap pasca produksi meliputi *rendering*, distribusi dan apresiasi.

Distribusi dilakukan dengan mempresentasikan hasil video *motion graphic* secara langsung di TK Laboratorium UPI kelas B-2 dan B-1. Apresiasi yang didapat pada saat penayangan video adalah 23 dari 25 partisipan menyimak yang dapat dilihat dari bahasa tubuh seperti posisi duduk rapih, kepala dan mata yang menghadap ke layar. Apresiasi yang didapat setelah penayangan video adalah 1-2 partisipan tertarik dengan materi literasi finansial dan ingin tahu lebih dalam dengan cara melontarkan pertanyaan dan menyatakan pendapat. Lalu, penilaian video *motion graphic* yang dilakukan dengan Skala Guttman masuk ke dalam kategori “Sangat Baik”. Hal ini disimpulkan bahwa rancangan video *motion graphic* tentang literasi finansial untuk anak telah dibuat dengan sangat baik sebagai media edukasi finansial pada anak usia dini.

### 5.2 Implikasi

Peneliti mengharapkan implikasi dengan adanya video *motion graphic* literasi finansial untuk anak usia dini dapat menjadi media pembelajaran edukasi yang menarik dan semakin banyak anak usia dini yang mendapatkan pengetahuan tentang literasi finansial serta dapat menjadi pribadi yang lebih bijak dalam urusan finansial di masa mendatang.

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, berikut adalah rekomendasi-rekomendasi yang diberikan oleh peneliti, yaitu:

1. Bagi guru, perancangan video *motion graphic* ini dapat dijadikan sebagai alternatif media edukasi tentang finansial. Penelitian ini juga dapat menjadi sumber materi tentang literasi finansial untuk anak usia dini jika guru ingin memuatnya dalam media yang berbeda atau mengembangkannya dalam media yang sama.
2. Bagi orang tua, perancangan video *motion graphic* ini dapat dijadikan sebagai rujukan pengetahuan tentang literasi finansial yang diajarkan kepada anak.
3. Bagi peneliti berikutnya, perancangan video *motion graphic* ini dapat dijadikan sebagai sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya atau pengembangan media edukasi tentang literasi finansial untuk anak usia dini.