

**REALISASI STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DAN KESANTUNAN
NEGATIF PADA INTERAKSI *PODCAST YOUTUBE***

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Humaniora pada Program Studi Linguistik



oleh

Kevin Andrian Seda

NIM 2105392

PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

**REALISASI STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DAN KESANTUNAN
NEGATIF PADA INTERAKSI *PODCAST YOUTUBE***

Oleh:

Kevin Andrian Seda

S.Pd., Universitas Pendidikan Indonesia, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Humaniora (M.Hum) pada Program Studi Linguistik Sekolah
Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

© Kevin Andrian Seda 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan cetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

KEVIN ANDRIAN SEDA

REALISASI STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DAN KESANTUNAN NEGATIF PADA INTERAKSI *PODCAST* YOUTUBE

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 19720916 200003 1 001

Pembimbing II,



R. Dian Dia-an Muniroh, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP. 19811024 200501 2 001

Penguji I,



Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19721202 199903 2 001

Penguji II,



Dr. Ruswan Dallyono, S.Sos., M.Pd.
NIP. 19700803 200501 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Linguistik SPs UPI



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 19720916 200003 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul **“Realisasi Strategi Kesantunan Positif dan Kesantunan Negatif pada Interaksi *Podcast YouTube*”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain. Ada pun pengutipan telah dilakukan dengan cara yang sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya jika dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Demikian pernyataan ini disampaikan.

Bandung, 8 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,



Kevin Andrian Seda

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Realisasi Strategi Kesantunan Positif dan Kesantunan Negatif Pada Interaksi *Podcast YouTube*”. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini merupakan tugas akhir yang diajukan dalam memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada program studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam proses penyusunannya, penulis dibantu dengan diberikan bimbingan, motivasi, kerja sama, dukungan dan doa terbaik dari pelbagai pihak sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Dr. H. Juntika, M.Pd. Selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph. D. Selaku Ketua Program Studi Linguistik, sekaligus dosen pembimbing pertama, yang telah meluangkan waktu dalam memberikan wawasan baru terkait penelitian yang dilakukan, memberikan bimbingan, motivasi, mengeksplor pengetahuan baru dan inspirasi kepada peneliti.
4. Ibu R. Dian Dia-an Muniroh, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku pembimbing kedua, yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, mengeksplor pengetahuan baru dan dukungan kepada peneliti sehingga tesis ini dapat selesai tepat waktu.
5. Bapak Dadang Sudana, M.A., Ph.D. Selaku dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan arahan, masukan dan pencerahan mulai dari penulisan proposal kepada peneliti terkait penelitian yang dilakukan.

6. Ibu Senny Lusiana, S.E. Selaku staf akademik Prodi Linguistik, yang telah membantu seluruh proses administrasi akademik. Kemudian, memberikan informasi mengenai akademik dan telah banyak membantu peneliti selama berkuliah di Program Studi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Seluruh dosen program studi Linguistik Sekolah Pascasarjana yang telah memberikan ilmu, pengalaman serta bimbingan kepada peneliti.
8. Kedua orang tua tercinta, bapak Drs. Dasim Karsam, M.Hum. dan ibu Enah Saenah, M.Pd. yang tak kenal lelah selalu sabar membimbing sejak kecil sampai dengan hari ini serta tidak lupa memberi dukungan, motivasi, cinta dan doa dalam penyusunan tesis ini. Adik penulis Anthony Paramadina Seda, S.Pd. yang selalu memberikan motivasi kesehatan dalam penulisan tesis ini, memberikan masukan dan semangat kepada penulis.
9. Regina Delviani Putri, S.S., M.Hum. Kekasih tersayang yang selalu menemani dan mendukung selama proses penyusunan tesis ini.
10. Teh Reny, Rizchald, Rizki Juanda dan seluruh angkatan 2021 serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu dalam memberikan dukungan, membantu dan menemani di masa-masa perkuliahan maupun penyusunan tesis.
11. Teh Ica, Kang Ikmal dan Kang Dani sebagai sahabat yang selalu mendukung, membantu dan memberikan saran.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “**Realisasi Strategi Kesantunan Positif dan Kesantunan Negatif pada Interaksi Podcast YouTube**”. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Humaniora dalam bidang Linguistik.

Penulis menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, diperlukan kritik dan saran yang membangun dari pelbagai pihak agar menjadi tesis yang lebih sempurna. Tesis ini diharapkan dapat berguna bagi siapa pun terutama pihak yang akan melakukan penelitian dalam bidang yang sama.

Bandung, 8 Oktober 2023



Kevin Andrian Seda

ABSTRAK

Podcast merupakan salah satu bentuk media populer dalam dunia digital saat ini. *Podcast* menjadi media komunikasi dalam pelbagai konteks, seperti hiburan, pendidikan, ataupun informasi. Pada konteks ini, tindak tutur dan penggunaan strategi kesantunan memainkan aspek penting dalam interaksi antara narasumber dan pembawa acara. Penelitian ini membahas makna ilokusi, serta penggunaan strategi kesantunan positif dan negatif dalam interaksi pada *podcast* sebagai suatu strategi komunikasi. Tuturan ilokusi, yaitu tuturan yang mempelajari makna sebenarnya dari suatu pernyataan. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori tindak tutur yang dikemukakan oleh Bach dan Harnish (1979) dan teori strategi kesantunan yang dikemukakan oleh Brown dan Levinson (1987). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini merupakan *podcast* dengan topik remaja korban perundungan pada sosial media. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tindak tutur pada interaksi tersebut didominasi oleh tindak tutur konstatif. Hal tersebut menunjukkan bahwa korban lebih banyak menyampaikan informasi tentang suatu fakta. Selain itu strategi kesantunan pada *podcast* tersebut didominasi oleh strategi kesantunan positif. Hal tersebut menunjukkan bahwa narasumber dan pembawa acara menciptakan interaksi tanpa adanya jarak. Makna tuturan ilokusi disampaikan untuk menunjukkan nilai kesantunan dalam *Podcast*. Penelitian ini dapat membantu para masyarakat dalam menghasilkan konten yang berkualitas, membangun citra positif dan memperhatikan aspek kesantunan, sehingga menghindari ketersinggungan.

Kata kunci: *Podcast*; strategi kesantunan positif dan negatif; tindak tutur

ABSTRACT

Podcast are one of the popular forms of media in today's digital world. They serve as a means of communication across various contexts, such as entertainment, education, and information dissemination. In this context, speech acts and the use of politeness strategies play a significant role in the interaction between the podcast hosts and their guests. This study discusses illocutionary meaning, as well as the use of positive and negative politeness strategies in interactions on podcasts as a communication strategy. Illocutionary speech, which is speech that investigates the actual meaning of a statement. The theories employed in this study are the Speech Act Theory proposed by Bach and Harnish (1979) and the Politeness Strategy Theory put forth by Brown dan Levinson (1978). The research methodology utilized is qualitative descriptive. The data for this study consists of podcasts discussing the topic of teenage victims of cyberbullying on social media. The findings of this research indicate that the speech acts in these interactions are predominantly constative speech acts, suggesting that the victims mainly provide factual information. Furthermore, politeness strategies in the podcast interactions are predominantly positive politeness strategies, indicating that the podcast hosts and guests create interactions that minimize social distance. The illocutionary speech meaning is conveyed to demonstrate politeness values in the podcast. This research can assist the community in producing high-quality content, building a positive image, and paying attention to the aspect of politeness, thereby avoiding offense.

Keywords: *Podcast*; positive and negative politeness strategies; speech acts

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Operasional.....	6
1.6 Sistematika Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1 Pragmatik.....	9
2.1.1.1 Tindak Tutur.....	11
2.1.1.2 Tindak Tutur Bach dan Harnish.....	14
2.1.1.3 Teori Kesantunan Berbahasa.....	17
2.1.1.4 Strategi Kesantunan Berbahasa Brown dan Levinson	20
2.1.2 Podcast.....	30
2.2 Penelitian yang Relevan	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Data dan Sumber data.....	34
3.2.1 Data.....	34
3.2.2 Sumber Data	35
3.3 Instrumen Penelitian.....	36
3.4 Teknik Penelitian.....	41
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.2 Teknik Analisis Data	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	44

4.1 Jenis Tindak Tutur yang Muncul pada Interaksi <i>Podcast YouTube</i> Denny Sumargo.....	44
4.1.1 Tindak Tutur Ilokusi Konstatif	49
4.1.1.1 Tindak Tutur Asertif	50
4.1.1.2 Tindak Tutur Prediktif.....	52
4.1.1.3 Tindak Tutur Retrodiktif.....	53
4.1.1.4 Tindak Tutur Deskriptif	54
4.1.1.5 Tindak Tutur Informatif	56
4.1.1.6 Tindak Tutur Konfirmatif	58
4.1.1.7 Tindak Tutur Konsesif	59
4.1.1.8 Tindak Tutur Retraktif	60
4.1.1.9 Tindak Tutur Setuju	62
4.1.1.10 Tindak Tutur Responsif.....	64
4.1.1.11 Tindak Tutur Sugestif	66
4.1.1.12 Tindak Tutur Supositif	69
4.1.2 Tindak Tutur Ilokusi Direktif	70
4.1.2.1 Tindak Tutur Permintaan	70
4.1.2.2 Tindak Tutur Pertanyaan.....	72
4.1.2.3 Tindak Tutur Persyaratan.....	74
4.1.2.4 Tindak Tutur Larangan	75
4.1.2.5 Tindak Tutur Nasihat	77
4.1.2.6 Tindak Tutur Perizinan	78
4.1.3 Tindak Tutur Ilokusi Komisif	79
4.1.3.1 Tindak Tutur Penawaran	80
4.1.3.2 Tindak Tutur Berjanji.....	81
4.1.4 Tindak Tutur Ilokusi <i>Acknowledgment</i>	82
4.1.4.1 Tindak Tutur Menghibur.....	83
4.1.4.2 Tindak Tutur Mengucapkan Selamat	84
4.1.4.3 Tindak Tutur Berterima Kasih	85
4.1.4.4 Tindak Tutur Mengucapkan Salam.....	87
4.1.4.5 Tindak Tutur Meminta Maaf.....	88
4.1.5 Verba Efektif.....	89
4.1.5.1 Mencela.....	89
4.2 Jenis Strategi Kesantunan Positif dan Strategi Kesantunan Negatif yang	

Muncul pada Tuturan <i>Podcast</i> Denny Sumargo	91
4.2.1 Strategi Kesantunan Positif.....	91
4.2.1.1 Memberikan Perhatian	93
4.2.1.2 Membesar-besarkan Simpati.....	95
4.2.1.3 Meningkatkan Minat	96
4.2.1.4 Menggunakan Identitas	99
4.2.1.5 Mencari Kesepakatan/pengulangan	102
4.2.1.6 Menghindari Ketidaksetujuan	104
4.2.1.7 Mengasumsikan/Memperkuat Pemahaman	105
4.2.1.8 Menggunakan Lelucon.....	106
4.2.1.9 Melibatkan Penutur dan Pendengar dalam Kegiatan	108
4.2.1.10 Menjadi Optimis.....	109
4.2.1.11 Memberikan Hadiah.....	110
4.2.2 Strategi Kesantunan Negatif	114
4.2.2.1 Tuturan Pengekangan.....	115
4.2.2.2 Tuturan Bersikap Tidak Langsung	116
4.2.2.3 Tuturan Bersikap Pesimis	117
4.2.2.4 Meminimalkan Beban	118
4.2.2.5 Tuturan Meminta Maaf	119
4.3 Pembahasan	121
BAB V.....	127
SIMPULAN DAN SARAN	127
5.1 Simpulan.....	127
5.2 Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN VIDEO KEISYA LEVRONKA	134
LAMPIRAN VIDEO JEJE SLEBEW	160

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. chaedar. (2005). *Pengantar Penelitian Linguistik Terapan*. Pusat Bahasa Depatemen Pendidikan Nasional.
- Austin, J. L. (1962). *Speech acts*. Oxford: Oxford University Press.
- Azis, E. A. (2008). *Horison Baru Teori Kesantunan Berbahasa: Membingkai yang Terserak, Menggugat yang semu, Menuju Universalisme yang Hakiki*.
- Bachari, A. D & Juansah, D. E. (2017). *Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa*. Prodi Linguistik SPs UPI.
- Badrih, M. (2021). Ekspresi Tutar Konstatif ‘Silang Ide’ dalam Dialog Mata Najwa. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(2), 398-410.
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutar, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik. *Jurnal Retorika Vol. 3 No.1*, 3(1), 36–45.
- Bell, A. & J. H. (1990). *New Zealand Ways of Speaking English*. Great Britain by The Longdunn Press Ltd, Britol.
- Berry. (2006). Will the iPod kill the radio star? Profiling podcasting as radio. *Convergence*, 12(2), 143-162.
- Brown, A., & Green, T. D. (2007). Video Podcasting in Perspective: The History, Technology, Aesthetics, and Instructional Uses of A New Medium. *Journal of Educational Technology Systems*, 36(1), 3-17.
- Brown, P., & Levinson, S. C. (1978). (1987). *Politeness: Some universals in language usage (Vol. 4)*. Cambridge University Press.
- Chaer, & Abdul. (2010). *Kesantunan b erbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cindyawati & Yulianto, A. (2022). Tindak Tutar Ilokusi Asertif Pada Kanal Youtube Deny Sumargo Berjudul “Ridwan Kamil: Dikritik Susah, Dikasih Ide Gak Mau. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indpnesia UNESA*.
- Cummings, L. (1999). *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2002). *The qualitative inquiry reader*. Sage.
- Djajasudarma, F. T. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Ellen, G. (2001). *Theories Of Politeness*. Routledge.
- Frandika, E., & Idawati, I. (2020). Tindak Tutar Ilokusi dalam Film Pendek “ Tilik (2018)” Edo Frandika : Tindak Tutar Ilokusi dalam Film Pendek “ Tilik (2018).” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14.
- Fridolini & Nida. (2023). Strategi Kesantunan Positif Digunakan Oleh Anak

- Kembar Dan Bintang Tamu Di Video Youtube Kids Meet (2018-2020). *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 7(2).
- Gani, E. (2019). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Tindak Tutur. 21.
- Goffman. (1967). . Interaction Ritual: Essays on Face-to-Face Behavior. In *New York: Pantheon Books*.
- Jabbarifar, T. (2014). The importance of human communication systems and the teaching of the english language. *Journal of International Education Research (JIER)*, 10(3), 219-228.
- Jainuri, M., & Mauliddian, K. (2019). Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Program Acara “Ini Talk Show” Tema Motivasi Di Net Tv. *Kadera Bahasa*, 33–44.
- Kadek, Ni, D. (2020). Kajian Pragmatik Mengenai Tindak Tutur Bahasa Indonesia dalam Unggahan Media Sosial Instagram @ halostiki. *ALFABETA : Jurnal Bahasa , Sastra , Dan Pembelajarannya*, 2587, 32–38.
- Kasper, G. (2006). *Speech acts in interaction: Towards discursive pragmatics. Pragmatics and language learning*. Manufactured in the United States of America.
- Kent..Bach & Robert·M. Harnish. (1979). *Linguistic Communication and Speech Acts*. The MIT Press Cambridge, Massachusetts, and London, England.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kusmanto, H., Prayitno, H. J., & Ngalim, A. (2019). Realisasi Tindak Kesantunan Berbahasa Pada Komentar Akun Instagram Jokowi: Studi Politikopragmatik. *Kandai 15.1*.
- Kusumaswarlih, K. K. (2018). Strategi kesantunan berbahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2)., 3(2).
- Lakoff. (1977). ‘What You Can Do with Words: Politeness, Pragmatics, and Performatives.’ *Proceedings of the Texas Conference on Performatives, Presuppositions, and Implicatures, Arlington, Center of Applied Linguistics, Pp. 79–105*.
- Lakoff. (1989). *The Limits Of Politeness: Therapeutic and Courtroom Discourse. De Gruyter Mouton*.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics* . New York: Longman.
- Leech, G. N. (2016). *Principles of pragmatics*. Routledge.
- Leech G. (2011a). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI- Pess.
- Leech G. (2011b). *Prinsip - prinsip pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia. UI Press.
- Levinson, C. . (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.

- Lingga, G., Kusuma, A., Tinggi, S., & Bali, D. (2019). Pemanfaatan animasi promosi dalam media youtube. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 2, 259–265.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makbul. (2021). *Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian*.
- Marpaung, T. I. (2019). Politeness strategy among teachers and students in EFL classroom. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)*, 24(4), 51-55.
- Mey, & L.Jacob. (1993). *Pragmatics: An Introductions*. Blackwell: Oxford UK & Cambridge USA.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage.
- Mills, S. (2004). *Class, gender and politeness*. De Gruyter Mouton.
- Mulatsih, S. (2014). Ketidaksantunan Berbahasa pada Pesan Singkat (SMS) Mahasiswa Ke Dosen. *Publikasiilmiah*.
- Ningsih, S. Y., & Mahyuddin, N. (2022). *Desain E-Module Tematik Berbasis Kesantunan Berbahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak*. 6(1), 137–149. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1217>
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa Bahasa*.
- Octavia, N. (2022). *Eufemisme Pada Tuturan Konteks Pelecehan Seksual: Studi Kesantunan Bahasa*. (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Phillips, B. (2017). Student-produced podcasts in language learning—exploring student perceptions of podcast activities. *IAFOR Journal of Education*.
- Pramujiono, A., Suhari, S. H., Rachmadtullah, R., Indrayanti, T., & Setiawan, B. (2022). *Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, Dan Pembelajaran Yang Humanis*. Indocamp.
- Qisti. (2022). *Analisis Tindak Tutur Sebagai Deteksi Awal Ujaran Kebencian Terhadap K-Poppers Di Twitter*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik*. Erlangga.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach*. Deepublish, 2018.
- Ryabova, M. (2015). Politeness Strategy in Everyday Communication. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 206(November), 90–95. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.10.033>

- Scollon, R. & Scollon, S. B. . (1995). *Intercultural communication: A discourse approach*. Oxford, Cambridge: Blackwell. Watts,.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press 1979.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge university press.
- Sestiana. (2013). Variations of Speech Act Realizations in The Jakarta Post Readers' Forum. *Passage, 1(1), 31-38*.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 4(1)*.
- Sinaga dkk. (2022). An Analysis of Positive and Negative Politeness Strategy in Ome TV by Fiki Naki on Youtube. *LingLit Journal Scientific Journal for Linguistics and Literature, 3(2), 93-102*.
- Soeparno. (2002). *Dasar-dasar Linguistik*. Yogya: PT Tiara Wacana Yogya.
- Sudarmoyo. (2020). Podcast sebagai Alternatif Media Pembelajaran Jarak Jauh. *Edudikara: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Volume 5, Nomor 2, 5, 65–73*.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*,. (Jakarta: PT Bumi Aksara).
- Tarigan, H. G. (1990). *Pengajaran kompetensi bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Utami, N. &. (2022).). Strategi Kesantunan Bahasa dalam Podcast Deddy Corbuzier Pada Video Youtube Yang Berjudul 'Suntik Vaksin Berani Gak Loe Dulu. *In Seminar Nasional Literasi (Vol. 7, No. 1, Pp. 109-116)*.
- Verhaar, J. W. . (1996). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widayanti, S. R., & Kustinah, K. (2019). Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya. *Prasasti: Journal of Linguistics, 4(2), 180-185, 180–185*.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.
- Zellatifanny, C. M. (2020). *Tren Diseminasi Konten Audio on Demand melalui Podcast: Sebuah Peluang dan Tantangan di Indonesia Trends in Disseminating Audio on Demand Content through Podcast: An Opportunity and Challenge in Indonesia. 5(2), 117–132*.
<https://doi.org/10.30818/jpkm.2020.2050202>