

**PENGEMBANGAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI TARI ZAPIN SELENDANG SISWA KELAS V
SD**

(Penelitian *Design and Development* dalam meningkatkan keterampilan Tari
Zapin Selendang Siswa Kelas V)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Penyusunan Skripsi pada Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Raden Adinda Zalfa Fadhilah
2005170

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS DAERAH CIBIRU
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

RADEN ADINDA ZALFA FADHILAH

2005170

**PENGEMBANGAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI TARI ZAPIN SELENDANG
SISWA KELAS V SD**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd.

NIP 197409092006042001

Pembimbing II



Uus Kusnadi, M.Pd.

NIP 920200819751221101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Tita Mulvati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**PENGEMBANGAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI TARI ZAPIN SELENDANG SISWA KELAS V
SD**

**Oleh
Raden Adinda Zalfa Fadhilah**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Penyusunan Skripsi pada Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Raden Adinda Zalfa Fadhilah, 2024
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

MOTTO HIDUP

"DENGAN SENI HIDUP MENJADI LEBIH BERWARNA."

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Zapin Selendang Siswa Kelas V SD“ Seluruh Isinya Adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila terdapat tindakan melanggar etika ilmiah yang berlaku atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, Januari 2024

Yang membuat pernyataan

Raden Adinda Zalfa Fadhilah

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil alamin, puji dan syukur kami panjatkan atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul **“Pengembangan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Zapin Selendang Siswa Kelas V SD”** dapat penulis selesaikan.

Skripsi ini merupakan hasil jerih payah, perjuangan, dan dedikasi penulis selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terbatas dan memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran membangun dari para pembaca dapat memperbaiki kekurangan tersebut di masa yang akan datang. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada yang Terhormat:

1. Ibu Dr. Ai Sutini, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah membimbing serta memberi arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Uus Kusnadi, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing serta memberi arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Deni Darmawan, M.Si., M.Kom selaku direktur UPI Kampus Cibiru.
4. Ibu Dr. Tita Mulyati, M.Pd selaku ketua prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru.
5. Seluruh Dosen UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tuaku tercinta, ayah R. Yana Yanuar Hafid dan ibunda Sri Rahayu yang senantiasa memberikan doa, motivasi serta dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.

7. Adik-adikku tersayang, R. Andira Ariqa dan R. Alvano Farid Athalah yang selalu memberikan dukungan serta menghibur disela-sela kesibukan penulis selama penyusunan skripsi.
8. Calon suamiku tersayang, Mahfuzh Hisyam Insani yang senantiasa banyak membantu, memberikan semangat, dan menemani disaat penyusunan skripsi ini.
9. Teman seperjuangan Ilma Siti Salamah, Fany Isti Fauzia, Rizka Ayuning L, Devyanne Oktari, jessica Angeline, Tia Lahera, Amala Sundari, Rifqi Taufiul, Arya Chandra dan M. Fikri Zulfikar yang saling mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman satu pembimbing, Ilma Siti Salamah yang sudah bimbingan bersama, banyak membantu, dan mau diganggu dimalam hari dalam penyusunan skripsi ini
11. *bestie*ku Adelya, Lufthy dan Ipang yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
12. Karina, Amanda dan Fany yang sudah ikut andil dalam membantu menjadi *talent* dalam pengembangan media yang penulis teliti.
13. UKM Dapur Seni Biru yang sudah mengisi dan menyalurkan berbagai bakatku selama masa perkuliahan.
14. Seluruh teman-temanku yang sudah mengisi kehidupan perkuliahan.
15. Semua pihak yang tidak penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih penulis ucapkan atas segala bantuan, doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis sapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
16. *Last but not least, i wanna thank me for believing me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting , i wanna thank me for always being a giver and tryna give more than i receive, i wanna thank me for tryna do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.*

Bandung, 2024

Penulis

**PENGEMBANGAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI TARI ZAPIN SELENDANG SISWA KELAS V
SD**

ABSTRAK

Raden Adinda Zalfa Fadhilah

2005170

Pada era digital ini, pentingnya memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran seni tari tidak dapat diabaikan. Skripsi ini bertujuan untuk mengembangkan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran inovatif materi tari zapin selendang pada siswa kelas V Sekolah Dasar. Penelitian ini mengintegrasikan konsep pembelajaran berbasis video pendek, yang populer di kalangan anak-anak dan remaja, dengan seni tari tradisional zapin selendang. Penelitian ini menggunakan model Design and Development (D&D) atau desain dan pengembangan ADDIE. Penelitian dilakukan dengan lima tahapan yakni, *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Aplikasi TikTok yang dikembangkan mengusung modul pembelajaran interaktif, yaitu video tutorial gerakan tari zapin selendang. Uji coba dilakukan pada sampel siswa kelas V SD untuk mengukur tingkat pemahaman, keterlibatan, dan kepuasan siswa terhadap media aplikasi TikTok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi TikTok dalam pembelajaran seni tari zapin selendang mendapatkan respon yang baik dari guru dan siswa. Siswa menunjukkan tingkat partisipasi dan keterampilan yang baik dalam mempelajari tari zapin selendang. Evaluasi dari guru dan siswa juga menunjukkan respon positif terhadap penggunaan aplikasi ini dalam meningkatkan pemahaman keterampilan dan minat siswa terhadap seni tari tradisional. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan teknologi dalam pendidikan seni tari di tingkat dasar. Aplikasi TikTok bukan hanya sebagai sarana pembelajaran yang efektif tetapi juga sebagai media untuk melestarikan seni tradisional di era digital. Implikasi dari penelitian ini dapat digunakan sebagai dasar untuk pengembangan media pembelajaran seni tari lainnya yang berbasis teknologi

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Aplikasi Tiktok, Tari Zapin Selendang

**DEVELOPMENT OF THE TIKTOK APPLICATION AS A MEDIA FOR
LEARNING THE ART OF THE ZAPIN SELENDANG DANCE FOR
CLASS V SD STUDENTS**

ABSTRACT

Raden Adinda Zalfa Fadhilah

2005170

In this digital era, the importance of utilizing technology in learning dance cannot be ignored. This thesis aims to develop the TikTok application as an innovative learning medium for Zapin Selendang dance material for fifth grade elementary school students. This research integrates the concept of short video-based learning, which is popular among children and teenagers, with the traditional dance art of zapin selendang. This research uses the Design and Development (D&D) model or ADDIE design and development. The research was carried out in five stages, namely, analysis, design, development, implementation and evaluation. The TikTok application developed carries an interactive learning module, namely video tutorials for the Zapin Selendang dance movement. Sample trials were carried out on fifth grade elementary school students to measure students' level of understanding, involvement and satisfaction with the TikTok application media. The research results showed that the use of the TikTok application in learning the art of zapin selendang dance received a good response from teachers and students. Students demonstrated a good level of participation and skills in learning the Zapin Selendang dance. Evaluations from teachers and students also show a positive response to the use of this application in improving students' understanding skills and interest in traditional dance arts. This research contributes to the development of technology in dance education at the elementary level. The TikTok application is not only an effective learning tool but also a medium for preserving traditional art in the digital era. The implications of this research can be used as a basis for developing other technology-based dance learning media

Keywords: Learning Media, Tiktok Application, Zapin Selendang Dance

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Media Pembelajaran.....	11
2.2 Media Video.....	13
2.3 Aplikasi TikTok	15
2.4 Seni Tari di Sekolah Dasar.....	17
2.5 Karakteristik Siswa Kelas V	19
2.6 Penelitian Relevan.....	20
2.7 Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.2 Prosedur Penelitian.....	23
3.3 Subjek Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5 Instrumen Penelitian.....	27
3.6 Teknik Analisis Data Penelitian.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Temuan Penelitian.....	35
4.1.1 Proses pengembangan media	35
4.1.2 Hasil Validasi Dari Para Ahli.....	69
4.1.3 Tanggapan Responden	75
4.2 Pembahasan.....	87

4.2.1	Langkah Pengembangan Media	88
4.2.2	Kelayakan Media	90
4.2.3	Tanggapan Responden	90
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		94
5.1	Simpulan	94
5.2	Implikasi.....	95
5.3	Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN.....		100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Lembar Observasi	27
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	28
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	29
Tabel 4. Kisi-kisi Angket Respon Guru	30
Tabel 5. Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	31
Tabel 6. Kisi-kisi Angket Keterampilan Siswa.....	32
Tabel 7. Penilaian menurut Skala Likert.....	33
Tabel 8. Tingkat Pencapaian dan Kualifikasi Validasi Ahli	34
Tabel 4.1 Hasil Validasi Materi	70
Tabel 4.2 Hasil Validasi Media.....	71
Tabel 4.3 Tanggapan Guru Mengenai Media Pembelajaran Video Tiktok	76
Tabel 4.4 Pernyataan Respon Siswa 1	77
Tabel 4.5 Pernyataan Respon Siswa 2	77
Tabel 4.6 Pernyataan Respon Siswa 3	78
Tabel 4.7 Pernyataan Respon Siswa 4	79
Tabel 4.8 Pernyataan Respon Siswa 5	79
Tabel 4.9 Pernyataan Respon Siswa 6	80
Tabel 4.10 Pernyataan Respon Siswa 7	80
Tabel 4.11 Pernyataan Respon Siswa 8	81
Tabel 4.12 Pernyataan Respon Siswa 9	82
Tabel 4.13 Pernyataan Respon Siswa 10	82
Tabel 4.14 Pernyataan Keterampilan 1	83
Tabel 4.15 Pernyataan Keterampilan 2	84
Tabel 4.16 Pernyataan Keterampilan 3	84
Tabel 4.17 Pernyataan Keterampilan 4	85
Tabel 4.18 Pernyataan Keterampilan 5	85
Tabel 4.19 Pernyataan Keterampilan 6	86
Tabel 4.20 Pernyataan Keterampilan 7	86
Tabel 4.21 Pernyataan Keterampilan 8	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	23
Gambar 2. Step 1 Desain Cover Video	38
Gambar 3. Step 2 Desain Cover Video	39
Gambar 4. Step 3 Desain Cover Video	40
Gambar 5. Step 4 Desain Cover Video	41
Gambar 6. Step 5 Desain Cover Video	42
Gambar 7. Step 1 Desain Transisi Video	43
Gambar 8. Step 2 Desain Transisi Video	44
Gambar 9. Step 3 Desain Transisi Video	45
Gambar 10. Step 1 Desain Transisi Video Tari Zapin Selendang Full	46
Gambar 11. Step 2 Desain Transisi Video Tari Zapin Selendang Full	47
Gambar 12. Step 3 Desain Transisi Video Tari Zapin Selendang Full	48
Gambar 13. Step 4 Desain Transisi Video Tari Zapin Selendang Full	49
Gambar 14. Pengeditan Cover Penutup Video	50
Gambar 15. Desain Cover Video 1	51
Gambar 16. Desain Cover Video 2	52
Gambar 17. Desain Cover Video 3	53
Gambar 18. Desain Cover Video 4	54
Gambar 19. Desain Cover Video Tari Zapin Selendang Full	55
Gambar 20. Desain Cover Transisi Video 1	56
Gambar 21. Desain Cover Transisi Video 2	57
Gambar 22. Desain Cover Transisi Video 3	58
Gambar 23. Desain Cover Transisi Video 4	59
Gambar 24. Desain Cover Transisi Video Tari Zapin Selendang Full 1	60
Gambar 25. Desain Cover Transisi Video Tari Zapin Selendang Full 2	61
Gambar 26. Desain Cover Transisi Video Tari Zapin Selendang Full 3	62
Gambar 27. Desain Cover Transisi Video Tari Zapin Selendang Full 4	63
Gambar 28. Desain Cover Penutup Video	64
Gambar 29. Desain Foto Profile TikTok.....	65
Gambar 31. Gerakan pasang anyam.....	66
Gambar 30. Gerakan jepin-empat empat	66
Gambar 33. Gerakan raddat	67
Gambar 32. Gerakan lepas anyam	67

Gambar 34. Tari Zapin Selendang Full	67
Gambar 36. Resolusi Video Saat Proses Rendering	68
Gambar 35. Pengeditan Video Menggunakan Capcut	68
Gambar 37. Profile TikTok @Bisamenari	69
Gambar 39. Video setelah ada identitas	72
Gambar 38. Video sebelum ada identitas.....	72
Gambar 41. Video setelah ada urutan bagian.....	73
Gambar 40. Video sebelum ada urutan bagian	73
Gambar 43. Video setelah menggunakan padlet.....	74
Gambar 42. Video sebelum menggunakan padlet.....	74
Gambar 44. Identitas dalam video	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 GBPM Media Pembelajaran Video TikTok.....	100
Lampiran 2 Storyboard Media Video TikTok.....	101
Lampiran 3 Infografis Media TikTok	104
Lampiran 4 Surat Validasi Materi.....	105
Lampiran 5 Surat Validasi Media	109
Lampiran 6 Angket Respon Guru Terhadap Media TikTok.....	114
Lampiran 7 Angket Respon Siswa Terhadap Media TikTok.....	117
Lampiran 8 Angket Keterampilan Siswa	120
Lampiran 9 Hasil Validasi	122
Lampiran 10 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	127
Lampiran 11 Modul Ajar	128
Lampiran 12 Hasil Angket Respon Guru.....	135
Lampiran 13 Hasil Angket Salah Satu Respon Siswa	137
Lampiran 14 Hasil Angket Salah Satu Keterampilan Siswa.....	139
Lampiran 15 Tabulasi Data Validasi Materi dan Media.....	141
Lampiran 16 Tabulasi Data Respon Guru.....	142
Lampiran 17 Tabulasi Data Respon Siswa	143
Lampiran 18 Tabulasi Data Keterampilan Siswa.....	144
Lampiran 19 Dokumentasi Penelitian di SD 106 Ajitunggal Bandung	145
Lampiran 20 Surat Keterangan Pembimbing	150
Lampiran 21 Lembar Kegiatan Bimbingan.....	153
Lampiran 22 Daftar riwayat hidup.....	157

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach* (Vol. 772). Springer.
- Chang, S., Hsu, T., Chen, Y., & Jong, M. S. (2018). The effects of spherical videobased virtual reality implementation on students' natural science learning effectiveness. *Interactive Learning Environments*, 0(0), 1–15. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1548490>
- Damayanti. N., Supriyanto. A & Hartini. S. (2021). Analisis Konseptual: Peran Konseling Kedamaian Strategi untuk Mereduksi Kecanduan Media Sosial Aplikasi TikTok. *Prosiding : Seminar Nasional "Bimbingan dan Konseling Islami"*.
- Fatimah Kartini Bohang. (2018). TikTok Punya 10 Juta Pengguna Aktif di Indonesia - Kompas.com. Retrieved September 10, 2018, from <https://tekno.kompas.com/read/2018/07/05/09531027/tik-tok-punya-10-jutapengguna-aktif-di-indonesia>
- Febriani, C. (2017). Pengaruh Media Video terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Kognitif Pembelajaran IPA Kelas V Sekolah Dasar The Effect of Video Media on Learning Motivation and Cognitif Learning Outcomes in Natural Science Subject of the Fifth Grade Students of Elem. *Jurnal Prima Edukasia*, 5(1), 11–21.
- Febrianti. G. (2021). Eksplorasi Teknologi Digital Dalam Pengembangan Media Pembelajaran SBdP Berbasis Kearifan Lokal Seni Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa di SDN Ngabean Ponjong. *Jurnal PGSD Indonesia (JPI)*, 7(2), 2443-1656.
- Ghavifekr, S., Athirah, W., Rosdy, W., & Teaching, W. A. W. (2015). *Teaching and Learning with Technology: Effectiveness of ICT Integration in Schools*.

- Gradwohl, A. K. (2018). Perceptions of Technology in Dance Education : the Effect of Technology on Student Learning and Teaching Strategies of the TwentyFirst Century Skills in Dance Education.
- Hadi. S. (2017). Efektifitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Prosiding TEP & PDS Transformasi Pendidikan Abad 21*, 1(15), 96 – 102.
- Herdiati, D., Atmaji, D. D., Andriyanto, R. M. A., & Saputra, D. N. (2021). Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Musik di SMAN 1 Muara Enim, Sumatera Selatan. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 4(2), 111–119.
- Hidayah. U & Aprilia. I. (2021). Mengembangkan Karakter Anak Melalui Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah dasar. *Al-Ibtidaiyah*, 2(1).
- Hidayat, F. & Muhamad, N. (2021). Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning. *J. Inov. Pendidik. Agama Islam*, 1(1), 28–37.
- Hutamy, E. T., Swartika, F., Alisyahbana, A. N. Q. A., Arisah, N., & Hasan, M. (2021). Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding Penelitian Pendidikan Dan Pengabdian 2021*, 1(1), 1270–1281.
- Kaniawati, M. Abidin, Y. & Rakhmayanti, F. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran (Koesnandar, 2020) (Herlambang, et al., 2021) (Wahyuningtyas & Sulasmono, 2020) *Journal Of Multiliteracies*. Vol 1, No. 2. Hal 78-87. [Online]. Diakses dari: <https://ejournal.multiliterasi.com/index.php/journal-multiliterasi/article/view/14/18>
- Lestari, A. P. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Digital IPA Berorientasi Multimodal Pada Materi Sistem Tata Surya di Kelas VI Sekolah Dasar: Penelitian Desain dan Pengembangan Materi Sistem Tata*

- Surya di Kelas VI Sekolah Dasar.* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- L. Helena., Ansori. Y & Saputra. D. (2021). Studi Literature : TikTok Sebagai Media Kreatif Dalam Pengajaran Daring di Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 2021* “System Thinking Skills dalam Upaya Transformasi Pembelajaran di Era Society 5.0”.
- Luisandrith, D & Yanuartuti. S. (2020). Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi TikTok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak. (*JST*) *Jurnal Seni Tari*, 9(2).
- Munisah, E. (2020). Pengelolaan Media Pembelajaran Sekolah Dasar. *Jurnal Elsa*, 18(1).
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN “Veteran” Yogyakarta Press.
- Nazir, M. (2009). *Metodologi Penelitian*. [Research Method]. Ghalia Indonesia.
- Nugraha, S. A., Sudiatmi, T., & Suswandari, M. (2020). Studi Pengaruh Daring Learning Terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas Iv. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(3), 265–276. <https://doi.org/10.47492/jip.v1i3.74>
- Nurwinda., Muh K., Cayati & Eka F. (2022). Pengaruh Media Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar IPA Kelas V SD Negeri 188 Tanrongi Kabupaten Wajo. (JKPD) *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar*, 7(1).
- Oktariani. D. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Tradisi Nusantara Pada Remaja. (J-PSH) *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2).
- Proborini. P. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Youtube dan TikTok Dalam Pembelajaran Seni Budaya Selama Pandemi Pada Materi Berkreasi Seni Tari. *EDUTECH : Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 1(3).
- Rajabiah, Y. I. (2022). *Pengembangan Media POP-UP Book Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di Kelas III Sekolah Dasar.* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

- Sari, D & Kurnia, I. (2022). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Keragaman Budaya Indonesia Melalui TikTok pada Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8285 -8295.
- Suardi, Moh. 2018. Belajar & Pembelajaran. Yogyakarta: Deepublish
- Sugiyono (2015). Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: Alfabeta.
- Taufiq, I., Ramadani, D & Bulan, I. (2022). Langkah Kreatif Guru Dalam Pembelajaran Seni Budaya di Masa Pandemi. *Jurnal Seni dan Pembelajaran*, 10(2), 8-12.
- Wati, R & Iskandar, W. (2020). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV MI/SD. *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan & Pembelajaran*, 7(3).
- Wibowo, A. (2022). Analisis Efektifitas Media Pembelajaran Berbasis Kontekstual Pada Pendidikan Seni di SD. *Prosiding: Widyadharmas I Inovasi Pembelajaran Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*.
- Zubaidi, A., Junanah & Shodiq, M. J. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi TikTok. *Journal of Arabic Studies*, 6(1), 119–134.