

**PEMBENTUKAN ISTILAH HUKUM DALAM DRAMA “LAW
SCHOOL” : KAJIAN MORFOSEMANTIK**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Korea*



oleh:

Zamzam Nur Haifa Alauna

NIM 1801345

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2024

PEMBENTUKAN ISTILAH HUKUM DALAM DRAMA “LAW SCHOOL”: KAJIAN MORFOSEMANTIK

Oleh:

Zamzam Nur Haifa Alauna

1801345

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Zamzam Nur Haifa Alauna

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ZAMZAM NUR HAIFA ALAUNA

1801345

PEMBENTUKAN ISTILAH HUKUM DALAM DRAMA “LAW SCHOOL”:
KAJIAN MORFOSEMANTIK

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

Pembimbing II,



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI


Zamzam Nur Haifa Alauna

1801345

**PEMBENTUKAN ISTILAH HUKUM DALAM DRAMA “LAW SCHOOL”:
KAJIAN MORFOSEMANTIK**

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I,



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119890610201

Penguji II,



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP 920190219921231201

Penguji III,



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.

NIP 920200419940427201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea,



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea dalam Drama “Law School”: Kajian Morfosemantik** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil ide karya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan kaidah etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2024

Penulis



Zamzam Nur Haifa Alauna

NIM 1801345

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea dalam Drama “Law School”: Kajian Morfosemantik”** dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat mengikuti seminar proposal skripsi. Penulis menyusun skripsi ini dengan semaksimal mungkin, serta mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar dalam penyusunannya. Untuk itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap skripsi tentang pembentukan istilah hukum bahasa Korea dalam drama “Law School” ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

Bandung, 11 Januari 2024
Penulis,



Zamzam Nur Haifa Alauna
1801345

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea dalam Drama “Law School”: Kajian Morfosemantik” hingga akhir. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu memberikan syafaat bagi umatnya.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis sadar bahwa penulis banyak mendapatkan bantuan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua penulis, ayah Ruskendar Effendi dan bunda Dini Mardiani yang telah mendidik penulis dari kecil hingga sekarang, membantu membiayai penulis kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Universitas Indonesia, dan telah mendukung, menyemangati, serta memotivasi penulis entah melalui perlakuan secara langsung maupun secara tidak langsung melalui doa-doa yang selalu dipanjatkan kepada penulis tanpa henti. *엄마, 아빠, 너무 감사하고 정말 사랑합니다♥*

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, beserta para wakil rektor dan seluruh jajarannya;
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI, beserta para wakil dekan dan seluruh jajarannya;
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI sekaligus pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini;
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea sekaligus pembimbing II dalam penyusunan skripsi dan pembimbing akademik yang telah membantu, membimbing, serta memberikan nasihat sejak awal penulis masuk Program Studi Pendidikan Bahasa Korea hingga saat ini;
5. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A. selaku dosen pembina kemahasiswaan sekaligus validator abstrak bahasa Korea dan bab 4;

6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku validator abstrak bahasa Inggris skripsi penulis;
7. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan semangat dan motivasi selama menyusun skripsi ini. Penulis juga berterima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama penulis menjadi mahasiswa di program studi ini. Semoga kebaikan dan ilmu yang telah diberikan dapat menjadi amalan yang tak terputus hingga nanti;
8. Teja Mustika, S.Ak. selaku staf prodi yang selalu membantu penulis selama kegiatan perkuliahan hingga penyusunan skripsi hingga selesai;
9. Kedua adik penulis, Zahira Aslama Khaliilla, dan M. Zaid Al-khair yang telah memberikan bantuan selama menyusun skripsi, salah satunya berupa doa-doa yang selalu dipanjatkan;
10. Alqi, Dwi, Gustina, dan Jessica yang sangat banyak membantu menyusun skripsi ini. Terima kasih sudah mau penulis repotkan dengan berbagai pertanyaan mengenai skripsi;
11. Teman-teman angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah membantu penulis dari awal penyusunan skripsi hingga akhir. Terima kasih telah memberikan banyak cerita dan kenangan yang akan selalu penulis ingat;
12. Kakak dan adik tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang banyak memberikan bantuan berupa informasi yang dibutuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini;
13. Rekan-rekan King Sejong Institute Bandung 2 serta LAC Tel-U yang selalu memberikan dukungan dan pengertian selama menyusun skripsi;
14. Dreamies, ketujuh bocah gemas beranggotakan Jaemin, Mark, Renjun, Jen0, Haechan, Chenle, dan Jisung yang selalu menemani penulis dengan tingkah aneh dan lucunya, serta karya-karyanya. Terima kasih telah menjadi penyemangat dikala penulis sedang *down*;
15. Saya sendiri, Zamzam Nur Haifa Alauna yang tidak menyerah dan bertahan hingga akhir untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Walau membutuhkan

waktu yang cukup lama, tetapi penulis bangga telah menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terima kasih sudah berusaha dengan keras dan semangat terus untuk menjalani kehidupan ke depannya!

ABSTRAK

Drama Korea dapat menjadi salah satu sumber belajar yang efektif bagi para penontonnya. Kita juga dapat belajar istilah-istilah bahasa Korea dari drama tersebut, tidak terkecuali dengan istilah hukum bahasa Korea. Penelitian ini merupakan penelitian mengenai istilah hukum bahasa Korea yang terdapat pada drama Korea “Law School” yang hasilnya dapat menjadi acuan untuk pembelajaran *Korean for Specific Purpose*. Penelitian ini yang akan membahas mengenai morfosemantiknya. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif teknik simak catat, penelitian ini akan menganalisis pembentukan istilah hukum bahasa Korea dengan menggunakan teori Kim (2011) dan Thao (2020), serta perubahan makna yang terjadi pada proses pembentukan istilah dengan menggunakan teori Chaer (2014). Dari penelitian ini didapat 17 pola pembentukan yang membentuk istilah-istilahnya. Penulis juga mengklarifikasikan istilah hukum menjadi lima jenis, dan istilah kegiatan dan benda penting dalam hukum adalah jenis istilah hukum yang paling banyak ditemukan. Ditinjau dari klasifikasi asal kata, hampir seluruh istilah hukum berasal dari karakter Cina (*hanja*) sesuai dengan karakteristik istilah hukum bahasa Korea. Adapun ditinjau dari pembentukan kata bahasa Koreanya, *Compound Word* menjadi yang paling sering muncul contohnya seperti istilah 경범죄 ‘pelanggaran kecil’. Menurut perubahan maknanya, istilah yang tidak mengalami perubahan makna lebih banyak dibandingkan dengan yang mengalami perubahan makna. Walau begitu, perubahan makna menyempit lebih dominan daripada jenis perubahan makna lainnya. Contohnya pada istilah 징역 ‘hukuman penjara’. Dapat disimpulkan bahwa walau dalam pembentukan istilah hukum terjadi perubahan bentuk, namun maknanya ada yang tetap sama dan dapat berubah.

Kata Kunci: bentuk, drama, istilah hukum, makna, morfosemantik

ABSTRACT

Korean dramas can be an effective source of learning for the audience. We can also learn Korean terms from the drama, and Korean legal terms are no exception. This research is a study of Korean legal terms found in the Korean drama "Law School" whose results can be a reference for learning Korean for Specific Purpose. By using descriptive qualitative method, this research will analyze the formation of Korean legal terms using the theories of Kim (2011) and Thao (2020), as well as changes in meaning that occur in the process of term formation using the theory of Chaer (2014). From this study, 17 formation patterns were obtained that formed the terms. The author also clarifies legal terms into five types, and the terms of activities and important objects in law are the most common types of legal terms found. In terms of word origin classification, almost all legal terms are derived from Chinese characters (hanja). In terms of Korean word formation, compound words are the most common, such as the term 경범죄 'minor offense'. According to the change in meaning, there are more terms that have no change in meaning than those that have a change in meaning. However, narrowing meaning change is more dominant than other types of meaning change. An example is the term 징역 'prison 'imprisonment'. It can be concluded that although there is a change of form in the formation of legal terms, the meaning remains the same and can change.

Keywords: *drama, form, legal terms, meaning, morphosemantics*

초록

한국 드라마는 관객들에게 효과적인 학습 자료가 될 수 있습니다. 우리도 드라마를 통해 한국어 용어를 배울 수 있으며, 한국 법률 용어도 예외가 아닙니다. 본 연구는 한국 드라마 "로스쿨"에서 발견되는 한국 법률 용어에 대한 연구입니다. 본 연구의 결과는 특정 목적 한국어 교육과정 학습에 참고가 될 수 있습니다. 이 연구는 한국 법률 용어의 형태 의미론에 대해 논의할 것입니다. 이 연구는 서술적 정성적 방법을 활용하여 김남미(2011)과 Nguyen Hong Phuong Thao(2020)의 이론을 활용한 한국 법률 용어의 형성과 Abdul Chaer(2014)을 활용한 용어 형성 과정에서 발생하는 의미 변화를 분석할 것입니다. 이 연구는 한국의 법률 용어를 구성하는 17 개의 형성 패턴을 발견했습니다. 저자도 법률 용어를 다섯 가지 유형으로 명확히 하였는데, 법률에서 중요한 활동과 물건이라는 용어가 가장 많이 발견되는 법률 용어의 유형입니다. 단어 기원 분류상으로는 거의 모든 법률 용어가 한자에서 유래하고 있습니다. 이는 한자에서 유래한 용어가 많은 것이 우리나라 법률 용어의 특징에 부합합니다. 한자에서 유래한 용어의 한 예로 '자구 행위'라는 용어를 들 수 있습니다. 우리나라 단어 형성에 있어서는 다른 것들 중에서도 합성어가 가장 많습니다. 그 예로 '경범죄'라는 용어를 들 수 있습니다. 의미의 변화에 따라 의미의 변화가 없는 용어가 의미의 변화가 있는 용어보다 많습니다. 그 예로 '법조문'라는 용어를 들 수 있습니다. 다만, 의미의 변화가 좁아진 형태가 다른 형태의 의미 변화보다 우세합니다. 의미의 변화가 좁아진 용어의 한 예로 '징역'라는 용어를 들 수 있습니다. 법률 용어는 형성에 형태의 변화가 있지만, 법률용어의 형성에 있어서는 형식상의 변화가 있다고 하더라도 그 의미가 항상 변화하는 것은 아니라 변화하지 않는 의미도 존재한다고 결론지을 수 있습니다.

키워드: 드라마, 법률용어, 의미, 형식, 형태의미론.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Skripsi.....	i
Lembar Pengesahan Penguji.....	ii
Halaman Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Ucapan Terima Kasih.....	v
Abstrak.....	viii
Abstract.....	ix
초록.....	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II Kajian Pustaka.....	8
2.1 Istilah (전문어).....	8
2.1.1 Pengertian Istilah	8
2.1.2 Jenis-Jenis Istilah.....	9
2.1.3 Istilah Hukum (법률 용어).....	9
2.2 Morfosemantik.....	13
2.2.1 Morfologi.....	14
2.2.2 Semantik	21
2.3 Drama Korea	24
2.4 Penelitian Terdahulu.....	25
2.5 Kerangka Berpikir	32
BAB III Metode Penelitian	35

3.1 Desain Penelitian	35
3.2 Data Dan Sumber Data	37
3.3 Pengumpulan Data	38
3.4 Analisis Data.....	39
3.5 Keabsahan Data	44
BAB IV Temuan Dan Pembahasan	46
4.1 Analisis Data Dominan Pada Drama “Law School”	47
4.2 Analisis Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea Yang Ada Pada Drama “Law School”	50
4.2.1 Kata Tunggal (단일어)	51
4.2.2 Kata Majemuk (복합어)	52
4.3 Analisis Perubahan Makna Istilah Hukum Bahasa Korea Yang Ada Pada Drama “Law School”	64
4.3.1 Perubahan Makna Menyempit	64
4.3.2 Perubahan Makna Total	68
BAB V Simpulan, Implikasi, Dan Rekomendasi.....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Implikasi	73
5.3 Rekomendasi	73
Daftar Pustaka.....	75
Lampiran	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	27
Tabel 2.2 Perbandingan Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3.1 Jumlah Data Pada Setiap Episode	40
Tabel 3.2 Format Jenis Pembentukan Kata dan Pola Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea	41
Tabel 3.3 Deskripsi Klasifikasi Istilah	42
Tabel 3.4 Format Kartu Data	43
Tabel 4.1 Kartu Data 60	51
Tabel 4.2 Kartu Data 38	52
Tabel 4.3 Kartu Data 84	53
Tabel 4.4 Kartu Data 83	54
Tabel 4.5 Kartu Data 106	55
Tabel 4.6 Kartu Data 62	56
Tabel 4.7 Hasil Data Prefix Derived Word Istilah Hukum	58
Tabel 4.8 Kartu Data 25	58
Tabel 4.9 Kartu Data 85	59
Tabel 4.10 Kartu Data 53	61
Tabel 4.11 Kartu Data 88	62
Tabel 4.12 Kartu Data 93	63
Tabel 4.13 Kartu Data 2	64
Tabel 4.14 Kartu Data 3	65
Tabel 4.15 Kartu Data 33	66
Tabel 4.16 Kartu Data 12	67
Tabel 4.17 Kartu Data 17	68
Tabel 4.18 Kartu Data 71	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3.1 Tahap Penelitian	36
Gambar 3.2 Pencarian Istilah Hukum pada <i>Website Naver Korean Dictionary</i> ...	37
Gambar 3.3 Poster Drama Korea "Law School"	38
Gambar 4.1 Grafik Hasil Klasifikasi Jenis Istilah Hukum Bahasa Korea	48
Gambar 4.2 Grafik Hasil Pembentukan Kata Istilah Hukum Bahasa Korea	49
Gambar 4.3 Grafik Hasil Perubahan Makna Istilah Hukum Bahasa Korea.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data Istilah Hukum	80
Lampiran 2 Analisis Tabel Pembentukan Istilah Hukum Bahasa Korea.....	112
Lampiran 3 Kartu Data.....	141
Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Isi	201
Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Abstrak (Bahasa Inggris).....	204
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi Abstrak (Bahasa Korea)	207

DAFTAR PUSTAKA

- Annafiri, A. Z., Thontowi, Soleha, N., & Sabili, R. (2023). Analisis Morfosemantik Kata “Muhammadiyah” Sebagai Identitas Gerakan Islam Di Indonesia. *Ihtimam*, 6(1), 58–77.
- Bakhtiyorovna, N. M., & Zoirovna, N. I. (2020). Terms and terminology in the Uzbek and English languages. *International Journal on*, 3.
- Barus, M. Br., & Pujiono, Mhd. (2022). Comparison of Indonesian and Japanese New-Vocabularies in the Context of the Covid-19 Pandemic: Morphosemantic Study. *REiLA: Journal of Research and Innovation in Language*, 4(2), 170–182.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. PT Rineka Cipta.
- Darmalaksana, W. (2020). *Cara Menulis Proposal Penelitian*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Jati Bandung.
- Ghozali, D. D., & Khoiriyatunnisa, L. (2021). Analisis Morfo-Semantik Penggunaan Istilah Berbahasa Arab dalam Jejaring Sosial Instagram. *Kalamuna*, 2(1), 63–79.
- Go, Y. G., & Gu, B. G. (2018). *Revised Korean Grammar*. Jipmoondang.
- Hendariyunisha, S. (2020). *Istilah Medis Bahasa Korea Dalam Drama “Partner For Justice” (Kajian Morfosemantik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hermoyo, R. P. (2019). Kajian Semantik Tentang Opini Publik Di Media Massa Terhadap Isu Gender. *Jurnal Bahtera*, 7(12), 589–604.
- Hussin, M. N. bin, & Abdullah, H. bin. (2021). Penguasaan Istilah Bahasa Arab Dalam Bidang Feqah Di Kalangan Pelajar Pengajian Bahasa Arab . *Proceeding of 8 th International Research Management and Innovation Conference*.
- IMDb. (2024, Januari 21). https://www.imdb.com/title/tt13885336/ratings/?ref_=tt_ov_rt
- KBBI Daring. (2022, Oktober). Kemendikbud. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kim, J. H., Lee, J. S., Lee, M. J., Kim, W. J., & Hong, J. S. (2012). Methodology for Finding Correspondence between Everyday Terms and Legal Terms for Retrieval of Legal Information. *Intelligent Information Research*, 18(3), 137–152.
- Kim Nam Mi. (2011). *Tata Bahasa Korea yang Ramah dan Dapat dengan Mudah Dipelajari dan Digunakan Segera* (4 ed.). Sapiens21.

- Lee, G. E. (2009). *A Lexicological Study on Legal Terminology*. Sekolah Pascasarjana Universitas Nasional Seoul.
- Letterboxd*. (2024, Januari 21). <https://letterboxd.com/film/law-school/>
- Makincoiri, M. (2021). Analisis Morfosemantik Nama-Nama Tokoh dalam Naskah Kadis Nepsu Sekawan. *Kejawen: Jurnal Kebudayaan Jawa*, 1(2), 150–158.
- Megasari, J., & Widyana, A. (2022). A Contrastive Analysis of Food Name Forming between Korea and Indonesia: A Morphological Study. *Journal of Korean Applied Linguistics*, 2(1), 57–78.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151.
- Miftahuddin, A. (2015). Pembentukan Kata dan Istilah dalam Bidang Hubungan Internasional pada Bahasa Arab: Tinjauan Semantis dan Morfologis. *Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab*, 12(2), 18–32.
- Moleong, L. P. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mutoharoh, Sulaeman, A., & Goziyah. (2018). Interferensi Morfologi Dalam Karangan Narasi Mahasiswa Thailand Semester IV Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Tangerang. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(1), 84–97.
- My Drama List*. (2024, Januari 21). <https://mydramalist.com/62623-law-school>
- Naver Korean Dictionary*. (2023, November 20). <https://ko.dict.naver.com/#/main>
- Nawawi, M. I., Anisa, N., Syah, N. M., Risqul, M., Azisah, A., & Hidayat, T. (2021). Pengaruh Tayangan K-Drama (Korean Drama) terhadap Motivasi Belajar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4439–4447.
- Oh, G. H. (2021). Some Differences on the Descriptions of Morphological Phenomena between Korean School Grammar and Korean Descriptive Grammar. *Semitic Language Study*, 57, 15–44.
- Qodratillah, M. T. (2016). *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia, Tata Istilah*. Pusat Pembinaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahmat, W., & Johan, Mhd. (2015). Morfo Morfosintaksis dan Semantik. *Jurnal Basis*, 2(1), 57–61.

- Rahmayani, E. S., & Fadly, W. (2022). Analisis Kemampuan Siswa dalam Membuat Kesimpulan dari Hasil Pratikum. *Jurnal Tadris IPA Indonesia*, 2(2), 217–227.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Sana. (2021, Oktober 24). *What is Semantics? Origin of Word “Semantics” - Literary English*. Literary English. <https://literaryenglish.com/what-is-semantics-origin-of-word-semantics/>
- Sari, M. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, 6(1), 43.
- Shiwie, W. H. (2015). *Pembentukan Istilah Sains dan Teknologi pada Komik Sci-fi “Nobeulleseu” Kajian : Morfosemantik*. Universitas Gadjah Mada.
- Simatupang, E. C., & Supri, I. Z. (2020). Compound Words that Occur during the Global Pandemic Covid-19: a Morphosemantic Study. *English Review: Journal of English Education*, 8(2), 291–298.
- Standard Korean Language Dictionary*. (2022). <https://stdict.korean.go.kr/>
- Suartini, K. (2013). Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Pemahaman Mahasiswa Dalam Membuat Kerangka Berpikir Pada Penyusunan Proposal Penelitian. *Edusains*, 01(01), 89–100.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wacana University.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sutedi, D. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Humaniora.
- Thao, N. H. P. (2020). *A Comparative Study on Word formation of Sino-Korean and Sino-Vietnamese*. Chonnam National University.
- The National Assembly Secretariat. (2009). *Legal Terms, Legal Expression, and Legislative Model: Draft Method*.
- Urimalsaem*. (2022). <https://opendic.korean.go.kr/>
- Widana, T. R., & Hermanu, D. H. (2021). Faktor Menonton Drama Korea Melalui Media Online (Web) Pada Remaja Putri. *Ganaya : Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 4(2), 400–418.

- Yunira, S., Pradina, S., Sumbayak, M., Putri, N. S., & Derin, T. (2019). Re-Visits the Grand Theory of Geoffrey Leech: Seven Types of Meaning. *Journal of Research and Innovation in Language, 1*(3).
- Zaluchu, S. E. (2021). Metode Penelitian di dalam Manuskrip Jurnal Ilmiah Keagamaan. *Jurnal Teologi Berita Hidup, 3*(2), 249–266.