

**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA  
BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA *WEBSITE*  
BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM *IMMERSION***

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing



Disusun oleh:

**Vania Maherani**

**NIM 2208330**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2024**

**HALAMAN HAK CIPTA**

**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA  
BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA *WEBSITE*  
BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM *IMMERSION***

Oleh  
Vania Maherani  
S.Pd. Universitas Negeri Malang, 2012

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

© Vania Maherani 2024  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2024

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN**

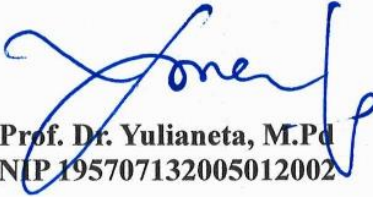
**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA  
BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA *WEBSITE*  
BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM *IMMERSION***

**VANIA MAHERANI**

**2208330**

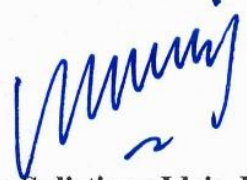
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



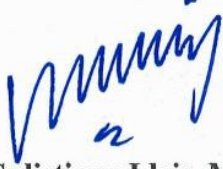
**Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd**  
**NIP 195707132005012002**

Pembimbing II



**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**  
**NIP 196707151991032001**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia



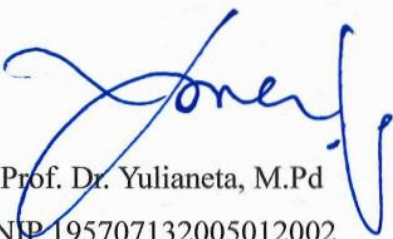
**Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd**  
**NIP 196707151991032001**

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap I

Hari/Tanggal : Jumat, 5 Januari 2024


Tempat : Ruang 021/38 lantai 2 Gedung SPs UPI

Pembimbing I




Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd  
NIP 195707132005012002

Pembimbing II




Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd  
NIP 196707151991032001

Penguji III



Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd  
NIP 196008091986012001

Penguji IV



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd  
NIP 198212192008122002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd

NIP 196707151991032001

iv

Vania Maherani, 2024

PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL  
BERMEDIA WEBSITE BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM IMMERSION

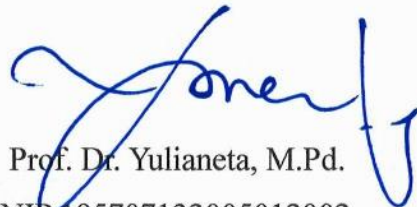
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tesis ini telah diuji pada Ujian Sidang Tahap II

Hari/Tanggal : Selasa, 23 Januari 2024

Tempat : Ruang 021/38 lantai 2 Gedung SPs UPI

Pembimbing I



Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 195707132005012002

Pembimbing II



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

Penguji III



Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.

NIP 196008091986012001

Penguji IV



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.

NIP 198212192008122002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

v

## **HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN TESIS DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya dengan judul “Pengembangan Konten Pengenalan Budaya Indonesia Berancangan Kearifan Lokal Bermedia *Website* bagi Pemelajar BIPA Program *Immersion*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Malang, 25 Januari 2024



Vania Maherani  
NIM 2208330

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ilmu yang tak terhingga. Atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar.

Penelitian tesis yang berjudul Pengembangan Konten Pengenalan Budaya Indonesia Berancangan Kearifan Lokal Bermedia *Website* bagi Pemelajar BIPA Program *Immersion* diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister program S-2 Sekolah Pascasarjana Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini terdapat berbagai kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun menjadi sangat berharga bagi penulis untuk perbaikan penelitian ini.

Penulis berharap saran, komentar, kritik terhadap penelitian ini menjadi kebaikan dalam proses belajar di masa kini dan masa depan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi banyak pihak dan memberikan sumbangsih dalam bidang Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing.

Bandung, 25 Januari 2024



Vania Maherani

NIM 2208330

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti ucapkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan tesis ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari banyak pihak, penyusunan tesis ini tidak dapat berjalan dengan baik. Sejak awal hingga akhir penyusunan tesis ini, peneliti mendapatkan berbagai macam bantuan berupa tenaga, pikiran, dan waktu dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, perkenanlah peneliti untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, sekaligus pembimbing II (dua) yang selalu memberikan motivasi, ketenangan, kesempatan, dan arahan yang baik sehingga penyusunan ini tesis ini berjalan dengan lancar.
2. Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku pembimbing I (satu) tesis ini yang memberikan bantuan, dukungan, semangat, arahan, masukan dengan sepenuh hati serta sehingga tesis ini selesai tepat waktu.
3. Prof. Dr. Yeti Mulyati, M.Pd. dan Dr. Suci Sundusiah, M.Pd. sebagai penguji dan dosen BIPA SPs UPI yang memberikan ilmu yang berlimpah dan arahan kepada penulis.
4. Seluruh dosen dan staf administrasi prodi S2 Pendidikan BIPA yang telah memberikan bantuan, dukungan yang tak terhingga, serta pencerahan sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar.
5. Direktur Pusat Studi Bahasa dan Budaya Indonesia (PSBBI), Universitas Negeri Malang, Dr. Gatut Susanto, M.M., M.Pd. serta Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd. yang telah memberikan kesempatan, bantuan, dan dukungan kepada peneliti selama perkuliahan dan penyusunan tesis ini.
6. Seluruh rekan kerja di Pusat Studi Bahasa dan Budaya Indonesia (PSBBI), Universitas Negeri Malang, serta kolega-kolega di instansi BIPA lainnya yang tersebar di Kota Malang yang telah membantu penyelesaian tesis ini.



7. Kepada suami dan keluarga saya, yakni Mas Achmad Kusen Sutrisno; Ibu Sri Oka Trimulyani; Ibu Sumarti dan Pak Supeno yang memberikan dukungan, bantuan, semangat kepada peneliti sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar.
8. Kepada teman-teman prodi S2 BIPA Angkatan 2023 yang berjuang bersama dan memberikan pertolongan dengan sepenuh hati sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
9. Kepada seluruh pihak yang membantu peneliti selama menyelesaikan tesis ini dan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan dan bantuan yang diberikan kepada peneliti. Peneliti berharap agar tesis ini bermanfaat bagi seluruh pihak, khususnya pengajar, penyelenggara, ataupun pegiat BIPA.

Peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam tesis ini. Oleh karena itu, dengan senang hati, peneliti mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini di masa depan.

## ABSTRAK

Maherani, Vania. 2024. *Pengembangan Konten Pengenalan Budaya Indonesia Berancangan Kearifan Lokal Bermedia Website bagi Pemelajar BIPA Program Immersion*. Tesis, Prodi Magister Pendidikan BIPA, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd., (2) Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

Pembelajaran bahasa dengan metode *immersion* efektif, tetapi menghadapi kendala gegar budaya pada pemelajar asing yang tinggal di negara target. Untuk mengatasi hal ini, sesi pengenalan budaya Indonesia sebelum atau saat kedatangan pemelajar asing menjadi kebutuhan mendesak. Sebagai respons terhadap permasalahan ini, dilakukan penelitian dan pengembangan. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan *website* yang berisi konten pengenalan budaya Indonesia berancangan kearifan lokal Jawa Timur untuk pemelajar BIPA Program *Immersion*. Penelitian ini mengadopsi model pengembangan R2D2 oleh Willis dan Wright dan diintegrasikan dengan model pengembangan 4D oleh Thiagarajan dengan empat tahapan, yaitu pendefinisian, desain, pengembangan, dan penyebarluasan. Namun, dalam penelitian ini, hanya dilakukan hingga tahap pengembangan. Instrumen penelitian terbagi menjadi instrumen prapengembangan (pedoman wawancara) dan instrumen pascapengembangan (angket penilaian dari para ahli serta lembar penilaian dari pengguna dan penyelenggara BIPA). Data terdiri atas data numerik (angket penilaian produk) dan data verbal (komentar, saran, dan masukan dari validator, pengguna produk, dan penyelenggara BIPA). Penelitian ini menghasilkan *website* yang berisi 16 konten kearifan lokal Jawa Timur berdasarkan analisis kebutuhan pemelajar asing. Sebanyak 15 konten di antaranya berkaitan dengan penggunaan tangan kanan dan kiri. Berdasarkan hasil uji validasi ahli BIPA, ahli budaya, dan ahli teknologi informasi, produk *website* mendapatkan hasil sebanyak 83,9%; 97,4%; dan 89,9% dengan kriteria bahwa produk layak dan dapat diimplementasikan. Berdasarkan respons pengguna dan penyelenggara BIPA *Immersion*, produk ini dinilai layak dan dianjurkan untuk diimplementasikan dengan hasil sebanyak 85,85%. Pemelajar BIPA sebagai pengguna produk menyatakan *website* Kearifan Lokal sangat membantu dalam mempelajari budaya Indonesia serta mencegah atau mengurangi potensi gegar budaya ketika tinggal di Indonesia. Di sisi lain, penyelenggara program BIPA menilai konten-konten kearifan lokal memiliki kualitas yang baik dan sesuai dengan kenyataan/realitas dalam masyarakat. Kearifan lokal yang dipelajari dan dipahami pemelajar BIPA Program *Immersion* dalam *website* adalah tata krama atau sopan santun dalam kehidupan bermasyarakat di Jawa Timur.

**Kata kunci:** kearifan lokal, konten pengenalan budaya Indonesia, program *immersion*, *website*

## ABSTRACT

Maherani, Vania. 2024. *Development of Introduction Indonesian Culture Content Using Local Wisdom Using Website Media for BIPA Immersion Program Students*. Thesis, Masters Programs of Indonesian as Foreign Language Education, Postgraduate School, Universitas Pendidikan Indonesia. Supervisor: (1) Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd., (2) Dr. Nuny Sulistiyani Idris, M.Pd.

Language learning using the immersion method is effective, but it faces the obstacle of culture shock for foreign students living in the target country. To overcome this, an introduction to Indonesian culture sessions before or upon the arrival of foreign students is an urgent need. In response to this problem, research and development were carried out. This research aims to produce a website containing introductory content about Indonesian culture using East Javanese local wisdom for BIPA Immersion Program students. This research adopts the R2D2 development model by Willis and Wright and is integrated with the 4D development model by Thiagarajan with four stages, namely definition, design, development, and dissemination. However, in this research, it was only carried out up to the development stage. Research instruments are divided into pre-development instruments (interview guidelines) and post-development instruments (assessment questionnaires from experts and assessment sheets from BIPA users and administrators). Data consists of numerical data (product assessment questionnaire) and verbal data (comments, suggestions, and input from validators, product users, and BIPA organizers). This research produced a website containing 16 pieces of East Java local wisdom content based on an analysis of the needs of foreign students. A total of 15 contents relate to the use of the right and left hands. Based on validation test results from BIPA experts, cultural experts, and information technology experts, website products achieved results of 83.9%, 97.4%, and 89.9% with the criteria that the product is feasible and can be implemented. Based on responses from users and BIPA Immersion organizers, this product is considered feasible and recommended for implementation, with results of 85.85%. BIPA students, as product users, stated that the Local Wisdom website was very helpful in learning Indonesian culture and preventing or reducing the potential for culture shock when living in Indonesia. On the other hand, BIPA program organizers assess that local wisdom content is of good quality and in accordance with reality in society. The local wisdom that BIPA Immersion Program students learn and understand on the website is manners or manners in social life in East Java.

**Keywords:** local wisdom, introducing Indonesian culture content, immersion program , website

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN HAK CIPTA .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	13
D. Batasan Penelitian .....	13
E. Spesifikasi Produk .....	14
F. Asumsi Penelitian .....	16
G. Manfaat Penelitian .....	16
H. Definisi Operasional .....	17
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>18</b>
A. Pembelajaran BIPA di Dalam Negeri dan di Luar Negeri .....	18
B. Program <i>Immersion</i> (Program Celup) .....	20
C. Sesi Orientasi Pengenalan Budaya Indonesia .....	22
D. Materi Budaya untuk Pemelajar BIPA .....	23
1. Multikultural di Indonesia .....	24

2. Budaya dan Kearifan Lokal Indonesia .....	25
E. Gegar Budaya .....	30
F. Penggunaan <i>Website</i> untuk Pembelajaran dan Orientasi .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Model serta Desain Penelitian dan Pengembangan .....	35
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	38
1. <i>Define</i> (Pendefinisian) .....	38
2. <i>Design</i> (Desain) .....	39
3. <i>Development</i> (Pengembangan) .....	40
C. Uji Produk .....	43
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	44
E. Data .....	54
F. Teknik Analisis Data .....	54
1. Teknik Analisis Kualitatif .....	54
2. Teknik Analisis Kuantitatif .....	55
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Temuan.....	57
1. Kebutuhan Pemelajar BIPA terhadap Sesi Pengenalan Budaya Indonesia .....	57
a. Sesi Orientasi Pengenalan Budaya Indonesia yang Didapatkan oleh Pemelajar BIPA sebelum Program <i>Immersion</i> .....	57
b. Informasi Budaya Indonesia yang Dibutuhkan Pemelajar BIPA sebelum Program <i>Immersion</i> .....	59
2. Rancangan Awal <i>Website</i> Kearifan Lokal.....	63
3. Pengembangan <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	86
a. Data Hasil Validasi <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	87
(1) Data Hasil Validasi Ahli BIPA .....	87
(2) Data Hasil Validasi Ahli Budaya .....	91
(3) Data Hasil Validasi Ahli Teknologi Informasi .....	93
b. Hasil Perbaikan <i>Website</i> Kearifan Lokal.....	96

4. Respons Pengguna Produk dan Penyelenggara BIPA .....	117
a. Respons Pengguna terhadap <i>Website</i> Kearifan Lokal.....	117
b. Respons Penyelenggara BIPA terhadap <i>Website</i> Kearifan Lokal.....	120
B. Pembahasan .....	124
1. Kebutuhan Pemelajar BIPA terhadap Sesi Pengenalan Budaya Indonesia .....	125
a. Sesi Orientasi Pengenalan Budaya Indonesia yang Didapatkan oleh Pemelajar BIPA sebelum Program <i>Immersion</i> .....	125
b. Informasi Budaya Indonesia yang Dibutuhkan Pemelajar BIPA sebelum Program <i>Immersion</i> .....	128
2. Rancangan Awal <i>Website</i> Kearifan Lokal.....	130
3. Pengembangan <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	132
a. Pengembangan dan Penggunaan <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	132
b. Hasil Perbaikan <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	133
4. Respons Pengguna Produk dan Penyelenggara BIPA terhadap <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	136
a. Aspek Konten Kearifan Lokal .....	137
b. Aspek Fitur-Fitur dalam <i>Website</i> Kearifan Lokal .....	141
c. Aspek Waktu Penggunaan .....	142
d. Aspek Penggunaan Bahasa .....	143
e. Aspek Kualitas Produk .....	144
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>146</b>
1. Simpulan .....	146
2. Implikasi .....	148
3. Rekomendasi .....	149
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>150</b>
Lampiran .....	159

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Halaman</b>
1.1 Kebaruan Penelitian .....	11
2.1 Bagan Teori Budaya .....	30
2.2 Bagan Teori secara Keseluruhan .....	34
3.1 Bagan Penelitian dan Pengembangan R2D2 (kiri) dan 4D (kanan) .....	36
3.2 Bagan Teori Prosedur Penelitian dan Pengembangan R2D2 yang Diintegrasikan dengan 4D .....	37
3.3 Bagan Prosedur Penelitian dan Pengembangan R2D2 yang Diintegrasikan Dengan 4D .....	37
3.4 Bagan Prosedur Pengembangan Produk .....	41
4.1 Hasil Validasi Ahli BIPA .....	88
4.2 Akumulasi Hasil Validasi Ahli Budaya .....	91
4.3 Akumulasi Hasil Validasi Ahli Teknologi Informasi .....	94
4.4 Persentase Respons Pengguna Produk .....	119
4.5 Persentase Respons Penyelenggara BIPA .....	121

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Lini masa penelitian .....	42
3.2 Angket Validasi Ahli BIPA .....	45
3.3 Angket Validasi Ahli Budaya .....	48
3.4 Angket Validasi Ahli Teknologi Informasi .....	49
3.5 Angket Penilaian Pemelajar BIPA .....	50
3.6 Angket Penilaian Penyelenggara Program BIPA <i>Immersion</i> .....	52
3.7 Kriteria Penilaian <i>Website</i> Materi Budaya .....	56
4.1 Informasi Budaya yang Dibutuhkan Pemelajar BIPA .....	61
4.2 Kisi-Kisi Konten Kearifan Lokal .....	64



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
4.1 Video Berkenalan dengan Orang Baru .....	69
4.2 Deskripsi Berkenalan dengan Orang Baru .....	70
4.3 Video Berjalan Melewati Sekumpulan Orang .....	70
4.4 Deskripsi Berjalan Melewati Sekumpulan Orang .....	71
4.5 Video Tangan Kanan untuk Makan .....	71
4.6 Deskripsi Tangan Kanan untuk Makan .....	71
4.7 Video Tangan Kanan untuk Menunjukkan Arah .....	72
4.8 Deskripsi Tangan Kanan untuk Menunjukkan Arah .....	72
4.9 Video Tangan Kanan untuk Menerima atau Memberi Sesuatu .....	72
4.10 Deskripsi Tangan Kanan untuk Menerima atau Memberi Sesuatu .....	73
4.11 Video Menggunakan Toilet Jongkok .....	73
4.12 Deskripsi Menggunakan Toilet Jongkok .....	74
4.13 Video Duduk yang Sopan .....	74
4.14 Deskripsi Duduk yang Sopan .....	74
4.15 Video Menawarkan dan Mempersilakan Tamu untuk Menikmati Hidangan .....	75
4.16 Deskripsi Menawarkan dan Mempersilakan Tamu untuk Menikmati Hidangan .....	75
4.17 Video Mencium Tangan ketika Berpamitan .....	76
4.18 Deskripsi Mencium Tangan ketika Berpamitan .....	76
4.19 Video Menyapa Orang Lain .....	76
4.20 Deskripsi Menyapa Orang Lain .....	77
4.21 Video Menghentikan Aktivitas ketika Azan .....	77
4.22 Deskripsi Menghentikan Aktivitas ketika Azan .....	77
4.23 Video Etika Bertamu .....	78
4.24 Deskripsi Etika Bertamu .....	78
4.25 Video Makan tanpa Bersuara .....	78
4.26 Deskripsi Makan tanpa Bersuara .....	79

4.27 Video Mandi Air Dingin Menggunakan Gayung .....	79
4.28 Deskripsi Mandi Air Dingin Menggunakan Gayung .....	80
4.29 Video Melepas Sepatu ketika Memasuki Ruangan .....	80
4.30 Deskripsi Melepas Sepatu ketika Memasuki Ruangan .....	80
4.31 Video Panggilan Mas, Mbak .....	81
4.32 Deskripsi Panggilan Mas, Mbak .....	81
4.33 Kolom Komentar .....	82
4.34 Halaman Depan .....	82
4.35 Halaman <i>Login</i> .....	83
4.36 Halaman Registrasi .....	84
4.37 Halaman <i>Login</i> setelah Membuat Akun .....	84
4.38 Halaman Utama .....	85
4.39 Tata Cara Penggunaan <i>Website</i> .....	85
4.40 Halaman Akses Konten .....	86
4.41 Halaman Ulasan .....	86
4.42 <i>Change log Website</i> .....	95
4.43 <i>Flowchart</i> Penggunaan <i>Website</i> .....	97
4.44 Video Berkenalan dengan Orang Lain setelah Direvisi .....	98
4.45 Deskripsi Berkenalan dengan Orang Lain setelah Direvisi .....	99
4.46 Video Berjalan Melewati Sekumpulan Orang setelah Direvisi .....	99
4.47 Deskripsi Berjalan Melewati Sekumpulan Orang setelah Direvisi .....	100
4.48 Video Tangan Kanan untuk Makan setelah Direvisi .....	100
4.49 Deskripsi Tangan Kanan untuk Makan setelah Direvisi .....	100
4.50 Video Tangan Kanan untuk Menunjukkan Arah setelah Direvisi .....	101
4.51 Deskripsi Tangan Kanan untuk Menunjukkan Arah setelah Direvisi .....	101
4.52 Video Tangan Kanan untuk Menerima atau Memberi Sesuatu setelah Direvisi .....	101
4.53 Deskripsi Tangan Kanan untuk Menerima atau Memberi Sesuatu setelah Direvisi .....	102
4.54 Video Menggunakan Toilet Jongkok setelah Direvisi .....	102
4.55 Deskripsi Menggunakan Toilet Jongkok setelah Direvisi .....	102

4.56 Video Cara Duduk Sesuai Situasi setelah Direvisi .....	102
4.57 Deskripsi Cara Duduk Sesuai Situasi setelah Direvisi .....	103
4.58 Video Menawarkan dan Mempersilakan Tamu untuk Menikmati Hidangan setelah Direvisi .....	104
4.59 Deskripsi Menawarkan dan Mempersilakan Tamu untuk Menikmati Hidangan setelah Direvisi .....	103
4.60 Video Mencium Tangan ketika Tiba atau Berpamitan setelah Direvisi .....	104
4.61 Deskripsi Mencium Tangan ketika Tiba atau Berpamitan setelah Direvisi .....	104
4.62 Video Menyapa Orang Lain setelah Direvisi .....	104
4.63 Deskripsi Menyapa Orang Lain setelah Direvisi .....	105
4.64 Video Menghentikan Aktivitas ketika Mendengar Azan setelah Direvisi .....	105
4.65 Deskripsi Menghentikan Aktivitas ketika Mendengar Azan setelah Direvisi .....	105
4.66 Video Tata Krama Bertamu setelah Direvisi .....	106
4.67 Deskripsi Tata Krama Bertamu setelah Direvisi .....	106
4.68 Video Makan tanpa Bersuara setelah Direvisi .....	106
4.69 Deskripsi Makan tanpa Bersuara setelah Direvisi .....	107
4.70 Video Mandi Air Dingin Menggunakan Gayung setelah Direvisi .....	107
4.71 Deskripsi Mandi Air Dingin Menggunakan Gayung setelah Direvisi .....	107
4.72 Video Melepas Sandal atau Alas Kaki ketika Memasuki Ruangan setelah Direvisi .....	108
4.73 Deskripsi Melepas Sandal atau Alas Kaki ketika Memasuki Ruangan setelah Direvisi .....	108
4.74 Video Panggilan Mas dan Mbak setelah Direvisi .....	108
4.75 Deskripsi Panggilan Mas dan Mbak setelah Direvisi .....	109
4.76 Halaman Daftar Konten setelah Direvisi .....	109
4.77 Halaman Utama setelah Direvisi .....	110
4.78a Halaman Panduan Penggunaan <i>Website</i> setelah Direvisi .....	111

4.78b Halaman Panduan Penggunaan <i>Website</i> setelah Direvisi .....	111
4.78c Halaman Panduan Penggunaan <i>Website</i> setelah Direvisi .....	111
4.78d Halaman Panduan Penggunaan <i>Website</i> setelah Direvisi .....	112
4.79 Halaman <i>Login</i> setelah Direvisi .....	112
4.80 Halaman <i>Register</i> setelah Direvisi .....	112
4.81 Halaman <i>Login</i> setelah Membuat Akun setelah Direvisi .....	113
4.82 Halaman Utama setelah Login setelah Direvisi .....	113
4.83 Halaman Konten setelah Direvisi .....	114
4.84 Kolom Komentar bagi Pengguna yang Tidak Login .....	114
4.85 Kolom Komentar bagi Pengguna yang Sudah Login .....	115
4.86 Halaman Moderasi Komentar .....	115
4.87 Warna <i>Emoticon</i> Berubah setelah Diklik .....	116
4.88 Tampilan Jumlah Pengunjung dari Setiap Negara .....	116
4.89 Tampilan Ucapan Terima Kasih .....	116

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Daftar konten kearifan lokal .....	160
Lampiran 2 Kisi-Kisi Konten Kearifan Lokal .....	162
Lampiran 3 Data 1 hingga Data 5 Responden .....	167
Lampiran 4 Hasil uji validasi oleh ahli BIPA .....	169
Lampiran 5 Hasil uji validasi oleh ahli budaya .....	175
Lampiran 6 Hasil uji validasi oleh ahli teknologi teknologi .....	180
Lampiran 7 Daftar nama pengguna produk .....	182
Lampiran 8 Respons pengguna produk (dalam persentase) .....	183
Lampiran 9 Respons pengguna produk (saran, catatan, dan masukan) .....	184
Lampiran 10 Respons penyelenggara program BIPA <i>Immersion</i> (dalam persentase) .....	186
Lampiran 11 Respons penyelenggara program BIPA <i>Immersion</i> (saran, catatan, dan masukan) .....	187
Lampiran 12 Foto Kegiatan Uji Coba Produk .....	188

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdulqodir, A., Sriwarno, A. B., & Isdianto, B. (2014). Kemampuan Adaptasi Orang Kidal terhadap Lingkungan Non Kidal dalam Aktivitas Menulis dan Menggambar (Studi Kasus: Mahasiswa/i FSRD-ITB). *ITB Journal of Visual Art and Design*, 6(1), 43–57. <https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2014.6.1.5>
- Adnyana, I. G. A. P., & Maitri, N. A. U. (2014). Pelestarian Lingkungan Hidup Berbasis Kearifan Lokal (Local Wisdom) di Desa Tenganan Kecamatan Manggis Kabupaten Karangasem. *Media Komunikasi Geografi*, 15(2). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/MKG/article/view/11425>
- Afandi, A., & Afrilianti, Y. (2019). *Sosialisasi dan Adaptasi Masyarakat Bugis (Studi Kasus Masyarakat Bugis di Desa teluk Santong Kecamatan Plampang Kabupaten Sumbawa Besar)*. 4(1), 14–19. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>
- Agustriana, E., & Buwono, S. (2014). Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 3(8). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/6657>
- Amin, Muh. (2018). Pendidikan Multikultural. *JURNAL PILAR: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 09(1). <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/view/5020/3342>
- Apriliani, E. I., & Dewi, N. K. (2019). Tata Krama Budaya Jawa Membentuk Sikap Santun Anak Usia Dini. In *Indonesian Journal of Early Childhood* (Vol. 1, Issue 1).
- Asari, A., Mayatopani, H., & Maturidi, R. F. (2023). *Pengembangan Website* (1st ed., Vol. 1). Media Nusa Creative.
- Asmara, R. (2015). Basa-Basi dalam Percakapan Kolokial Berbahasa Jawa sebagai Penanda Karakter Santun Berbahasa. *Transformatika*, 11(2), 80–95. <https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/transformatika/article/view/215>
- Asyah, J. (2018). *Muatan Etnis Nusantara dalam Buku Ajar BIPA Sahabatku Indonesia Tingkat A1 [Skripsi]*. State University of Malang.
- Atmazaki, & Harbon, L. (1999). Interpreting Cultural: Pre-Service Teachers Taking Control and Making Meaning Across Cultures. *Language, Society and Culture*, 4, 5–12. <https://aaref.com.au/2020/05/28/issue-5-1999/>
- Azizah, S. N., & Muhfiatun. (2018). Pengembangan Ekonomi Kreatif Berbasis Kearifan Lokal Pandanus Handicraft dalam Menghadapi Pasar Modern Perspektif Ekonomi Syariah (Study Case di Pandanus Nusa Sambisari Yogyakarta). *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 17(2), 63–78.
- Bakhov, I., & Honcharenko-Zakrevska N. V. (2018). Implementation Of The Concept Of Language Immersion In Learning Foreign Languages. *5th International*

Vania Maherani, 2024

**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA WEBSITE BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM IMMERSION**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

*Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences & Arts SGEM*, 417–424.  
[https://www.researchgate.net/profile/Ivan-Bakhov/publication/329929561\\_IMPLEMENTATION\\_OF\\_THE\\_CONCEPT\\_OF\\_LANGUAGE\\_IMMERSION\\_IN\\_LEARNING\\_FOREIGN\\_LANGUAGES/links/5c58647e299bf12be3fbc44a/IMPLEMENTATION-OF-THE-CONCEPT-OF-LANGUAGE-IMMERSION-IN-LEARNING-FOREIGN-LANGUAGES](https://www.researchgate.net/profile/Ivan-Bakhov/publication/329929561_IMPLEMENTATION_OF_THE_CONCEPT_OF_LANGUAGE_IMMERSION_IN_LEARNING_FOREIGN_LANGUAGES/links/5c58647e299bf12be3fbc44a/IMPLEMENTATION-OF-THE-CONCEPT-OF-LANGUAGE-IMMERSION-IN-LEARNING-FOREIGN-LANGUAGES)

- Bisri, K., Nikmah, F., Nofiyanto, P., & Nurfadila, A. (2022). *Culture Shock dan Adaptasi Mahasiswa Asing Studi pada Mahasiswa Thailand Jurusan PAI UIN Walisongo Semarang*. 2. <http://acied.pp-paiindonesia.org/index.php/acied> | 185
- Bleich, S. N., Findling, M. G., Casey, L. S., Blendon, R. J., Benson, J. M., SteelFisher, G. K., Sayde, J. M., & Miller, C. (2019). Discrimination in the United States: Experiences of Black Americans. *Health Services Research*, 54, 1399–1408.  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1475-6773.13220>
- Bonnet, G. (2007). The CEFR and Education Policies in Europe. *Modern Language Journal*, 91(4), 669–672. <https://www.jstor.org/stable/4626096>
- Chairilisyah, D. (2016). Mengajarkan Tata Cara bertamu kepada Anak Usia Dini (untuk Guru dan Orang Tua). *EDUCHILD*, 5(2), 153–163.  
<https://educhild.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPSBE/article/viewFile/3842/3734>
- Diem, A. F. (2012). Wisdom of the Locality (Sebuah Kajian: Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Palembang). *Berkala Teknik*, 2(4). <https://jurnal.um-palembang.ac.id/berkalateknik/article/view/345>
- Dornyei, Z. (2002). *Questionnaires in Second Language Research* (2nd ed.). Routledge Taylor & Francis Group.
- Dukut, E. M. (2020). Peran generasi Muda dalam Merevitalisasi Sopan Santun Jawa melalui e-Book. In *Kebudayaan, Ideologi, Revitalisasi, dan Digitalisasi Seni Pertunjukkan Jawa dalam Gawai* (pp. 220–241).  
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Q5\\_LDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA220&dq=mempersilakan+orang+lebih+tua+untuk+makan+dulu&ots=-8wGYQFHE5&sig=9INTNJmdvrl07bCaL\\_QXXxNsxjc&redir\\_esc=y#v=onepage&q=mempersilakan%20orang%20lebih%20tua%20untuk%20makan%20dulu&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Q5_LDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA220&dq=mempersilakan+orang+lebih+tua+untuk+makan+dulu&ots=-8wGYQFHE5&sig=9INTNJmdvrl07bCaL_QXXxNsxjc&redir_esc=y#v=onepage&q=mempersilakan%20orang%20lebih%20tua%20untuk%20makan%20dulu&f=false)
- Elidjen, A. P. (2017). Evaluating the Implementation of Public Information Disclosure on the Official Website of Indonesian Ministries. *Procedia Computer Science*, 116, 54–60.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050917320458?via%3Dihub>
- Enterprise, J. (2008). *Rahasia AdSense yang Harus Anda Ketahui* (1st ed.). PT Elex Media Komputindo.

- Faizin, F. (2020). Fenomenologi Gear Budaya Pemelajar BIPA Asal Negara Afrika Selatan di Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 2733. <https://eprints.umm.ac.id/76746>
- Febiyana, A., & Turistiati, A. T. (2019). Komunikasi antar Budaya dalam Masyarakat Multikultur (Studi Kasus pada Karyawan warga Negara Jepang dan Indonesia di PT. Tokyu Land Indonesia). *Jurnal Lugas*, 3(1), 33. <http://ojs.stiami.ac.id>
- Firdausia, A., Asrori, I., & Ahsanuddin, M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Malang. *Al-Musannif*, 2(2), 89–100. <https://doi.org/10.56324/al-musannif.v2i2.39>
- Genesee, F. (1994). *Integrating Language and Content: Lessons from Immersion*. <https://escholarship.org/uc/item/61c8k7kh>
- Graham, M., Milanowski, A., Miller, J., & Henderson, A. (2012). *Measuring and Promoting Inter-Rater Agreement of Teacher and Principal Performance Ratings*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED532068.pdf>
- Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. Anchor Book/Doubleday.
- Hammond, L., & Lucht, F. (2023). Using Language Study to Develop Global Perspectives: Supporting Less Commonly Taught Language Through Innovation and Partnerships . In E. S. Ahn (Ed.), *Wisconsin in the World: Internationalization at the University of Wisconsin-Madison* (pp. 97–108). Information Age Publishing. [https://books.google.ca/books?hl=en&lr=&id=DZ\\_REAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA97&dq=IFLI+boren+scholarship&ots=-ll4GT-6Z1&sig=-RFbtaBIVIFgfrCZI8I5rKuwb7w#v=onepage&q=IFLI%20boren%20scholarship&f=false](https://books.google.ca/books?hl=en&lr=&id=DZ_REAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA97&dq=IFLI+boren+scholarship&ots=-ll4GT-6Z1&sig=-RFbtaBIVIFgfrCZI8I5rKuwb7w#v=onepage&q=IFLI%20boren%20scholarship&f=false)
- Hermoyo, R. P., & Suher. (2017). Peranan Budaya Lokal dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 1(2b), 120–126. <http://103.114.35.30/index.php/pgsd/article/view/1060/740>
- Hillier, M. (2002). Multilingual Website Usability: Cultural Context Multilingual Website Usability: Cultural Context. *International Conference on Electronic Commerce (4th: 2002)*. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=1f92c1af8966bd35ba776d7693cfa782884efe01>
- Hilman, I., & Hendriawan, N. (2017). *Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Dukuh sebagai Cagar Budaya di Desa Ciroyom Kecamatan Cikelet Kabupaten Garut Provinsi Jawa Barat*. <http://repositori.unsil.ac.id/2301/1/Kearifan%20Lokal%20Masyarakat%20Adat%20Kampung%20Dukuh%20Sebagai%20Cagar%20Budaya%20Di%20Desa%20Ciroyom%20Kecamatan%20Cikelet%20Kabupaten%20Garut%20Provinsi%20Jawa%20Barat.pdf>
- Holtzschue, L. (2012). *Understanding Color: an Introduction for Designer* (4th ed.). John Wiley & Sons.



[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=ZpG0Gk0HvQYC&oi=fnd&pg=PT26&dq=Understanding+Color+and+Introduction+for+Designer&ots=aLftMkRa4&sig=iMn4Vp\\_cM6q0f05tBr1xbiB\\_ZlI&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Understanding%20Color%20and%20Introduction%20for%20Designer&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=ZpG0Gk0HvQYC&oi=fnd&pg=PT26&dq=Understanding+Color+and+Introduction+for+Designer&ots=aLftMkRa4&sig=iMn4Vp_cM6q0f05tBr1xbiB_ZlI&redir_esc=y#v=onepage&q=Understanding%20Color%20and%20Introduction%20for%20Designer&f=false)

Khairina, D. M. (2011). Analisis Keamanan Sistem Login. *Jurnal Informatika Mulawarman*, 6(2), 64.

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=498976&val=10226&title=ANALISIS%20KEAMANAN%20SISTEM%20LOGIN>

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Aksara Baru.

Kriyanto, R. (2020). Efektivitas Website Perguruan Tinggi Negeri sebagai Penyedia Informasi bagi Mahasiswa. *Jurnal Studi Komunikasi*, 4(1), 117–142.

<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/1799>

Kusmiatun, A. (2018a). Cerita Rakyat Indonesia sebagai Materi Pembelajaran BIPA: Mangusung Masa Lalu untuk Pembelajaran BIPA Masa Depan. *DIKSI*, 26(1), 24–28.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/25439>

Kusmiatun, A. (2018b). *Mengenal BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) dan Pengajarannya*. K-Media.

[https://www.google.co.id/books/edition/MENGENAL\\_BIPA\\_Bahasa\\_Indonesia\\_bagi\\_Penu/PQMWEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/MENGENAL_BIPA_Bahasa_Indonesia_bagi_Penu/PQMWEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1)

Likert, R., Roslow, S., & Murphy, G. (1934). A Simple and Reliable Method of Scoring the Thurstone Attitude Scales. *Journal of Social Psychology*, 5(2), 228–238.

<https://doi.org/10.1080/00224545.1934.9919450>

Maduwu, B. (2016). Pentingnya Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah. *Jurnal Warta*, 50. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/juwarta/article/view/207/202>

Mahendra, I., & Yanto, D. T. E. (2018). Agile Development Methods dalam Pengembangan Sistem Informasi Pengajuan Kredit Berbasis Web (Studi Kasus: Bank BRI Unit Kolonel Sugiono). *Jurnal Teknologi Dan Open Source*.

Masinambaouw, F. (1985). *Perspektif Bahasa terhadap Kebudayaan*. Gramedia.

Meng Chan, W., Kwang Guan Chan, D., Won Chi, S., Nyet Chin, K., Klayklung, S., & Saito, Y. (2020). Short-Term In-Country Language Immersion and the Intercultural Development of Foreign Language Students. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 17, 25–49. <http://e-flt.nus.edu.sg/>

Messerklinger, J. (2008). Language immersion and content-based language learning, what's the difference? A survey of different language programs. *Asia University Academic Repositories*, 34–41. <https://core.ac.uk/reader/72791424>

Miswar, D., Sahir, A., & Amelia, L. (2021). Sistem Informasi Pelayanan Kelurahan Pajar Bulan Berbasis Website dengan Metode Agile Development. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Vania Maherani, 2024

**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA WEBSITE BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM IMMERSION**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Muttaqien, F. (2017). Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar dalam meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X (Quasy Experiment: SMAN 8 GARUT). *Jurnal Wawasan Ilmiah*, 8. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=565093&val=7165&title=Penggunaan%20Media%20Audio-Visual%20dan%20Aktivitas%20Belajar%20Dalam%20Meningkatkan%20Hasil%20Belajar%20Vocabulary%20Siswa%20pada%20Mata%20Pelajaran%20Bahasa%20Inggris%20Kelas%20X%20Quasy%20Experiment%20SMAN%208%20Garut>
- Nastiti, Dwi, A., Datil, L. L., & Sukma, B. P. (2019). Hambatan dalam Upaya Pengembangan BIPA di Luar Negeri. *JBIPA: Jurnal Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing*, 1, 1–10. <https://doi.org/10.26499/JBIPA.V1I1.1621>
- National Conference of Local Wisdom-VII. (2023). *Kearifan Lokal dalam mewujudkan Lingkungan yang Produktif*. <https://ocs.usu.ac.id/nclw/NCLW>
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan Lokal dalam Persepsi Budaya Kota Semarang. *Gema Keadilan*, 5(1). <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/gk/article/viewFile/3580/1992>
- Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *WI-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 6(1), 97–111. <https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/download/3420/2542>
- Oberg, K. (1960). Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments. *Practical Anthropology*, 05-7(4). <https://doi.org/10.1177/009182966000700405>
- Paedagogia, P. A.-J. P., & 2020, undefined. (n.d.). Penerapan Unggah-Ungguh Bahasa Jawa Sesuai Dengan Konteks Tingkat Tutur Budaya Jawa. *Scholar.Archive.Org*, 3(2), 137–141. <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.6963>
- Parinussa, S., & Fridawati, F. W. (2022). Tata Krama Ajining Diri Saka Lathi, Ajining Raga Saka Busana dalam Filosofis Jawa di Era Milenial. *Jurnal Teologi Injili*, 2(1), 32–44. <https://jurnal.sttati.ac.id/index.php/jti/article/view/15>
- Permana, I. P. A. I. (2022). Rendang: Food and Wine Pairing. *Jurnal Mahasiswa Pariwisata Dan Bisnis*, 01(06).
- Pessala, H. (2012). *Analyzing the Effectiveness of Expatriate Pre-Departure Cross-Cultural Training in Finland*. <https://www.theseus.fi/handle/10024/50336>
- Poedjiastutie, D. (2009). Culture Shock Experienced by Foreign Students Studying at Indonesian Universities. *TEFLIN Journal*, 20(2), 25–36. <https://core.ac.uk/download/pdf/233168085.pdf>
- Praswanto, D. H., Djiwo, S., & Setyawan, E. Y. (2019). PERANCANGAN MESIN PENGGILING BUMBU PECEL MENGGUNAKAN PENGGERAK MOTOR LISTRIK DENGAN METODE REVERSE ENGINEERING. *JURNAL APLIKASI DAN INOVASI IPTEKS "SOLIDITAS" (J-SOLID)*, 2(1). <https://doi.org/10.31328/js.v2i1.1283>

Vania Maherani, 2024

**PENGEMBANGAN KONTEN PENGENALAN BUDAYA INDONESIA BERANCANGAN KEARIFAN LOKAL BERMEDIA WEBSITE BAGI PEMELAJAR BIPA PROGRAM IMMERSION**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Purwiyanti, Y., Suwandi, S., & Andayani, N. (2017). Strategi Komunikasi Pemelajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Asal Filipina. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 6(2), 160. <https://doi.org/10.26499/rnh.v6i2.448>
- Putri, C., Wardhana, E. C., Puspitasari, D., & Hamzah, F. (n.d.). *Pembentukan Kepribadian Berintegritas menurut Budaya Jawa*. Retrieved January 9, 2024, from [https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisyezVgdCDAXWqjGMGHXsD18QFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.researchgate.net%2Fpublication%2F376601683\\_PEMBENTUKAN\\_KEPRIBADIAN\\_BERINTEGRITAS\\_MENURUT\\_BUDAYA\\_JAWA&usg=AOvVaw1caGSUQbZla1UACDZTGvkk&opi=89978449](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisyezVgdCDAXWqjGMGHXsD18QFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.researchgate.net%2Fpublication%2F376601683_PEMBENTUKAN_KEPRIBADIAN_BERINTEGRITAS_MENURUT_BUDAYA_JAWA&usg=AOvVaw1caGSUQbZla1UACDZTGvkk&opi=89978449)
- Putrihapsari, R., & Dimiyati, D. (2021). Penanaman Sikap Sopan Santun dalam Budaya Jawa pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 2059–2070. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1022>
- Rhodes, G., & Hong, H. (2005). The Project for Learning Abroad, Training, and Outreach (PLATO): An Integrated Study Abroad, Training, Certification, and Diversity Outreach Program. *IENetworker Magazine: Diversity in International Education*.
- Riana, D. R. (2020). Pendekatan Imersi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) (Penerapan Program Imersi Di Australia). *Jurnal Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 2(1), 36. <https://doi.org/10.26499/jbipa.v2i1.2318>
- Riyanti, A., & Novitasari, N. (2021). Pendidikan Multikultural Berbasis Kearifan Lokal bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Adat Dan Budaya*, 3(1). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JABI/article/view/37780>
- Rohani, A. (1997). *Media Instruksional Edukatif*. Rineka Cipta.
- Rohimah, D. F. (2018). Internasionalisasi Bahasa Indonesia dan Internasionalisasi Budaya Indonesia melalui Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing(BIPA). *An-Nas: Jurnal Humaniora*, 2(2). <https://ejournal.sunan-giri.ac.id/index.php/an-nas/article/view/104>
- Saddhono, K. (2012). Kajian Sosiolinguistik Pemakai Bahasa Mahasiswa Asing dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 24(2), 176–186. <https://journals.ums.ac.id/index.php/KLS/article/view/96>
- Saputra Ademula, H. (2019). APLIKASI TUTORIAL MEMASAK MASAKAN KHAS SUMBAWA MENGGUNAKAN AUGMENTED RELITY BERBASIS ANDROID. *JATI (Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika)*, 3(2). <https://doi.org/10.36040/jati.v3i2.858>
- Sari, S. T., & Bimantara, G. (2020). Racial Discrimination Reflected on Papua's Dorm in Surabaya. *Proceedings of the First Brawijaya International Conference on Social and Political Sciences, BSPACE, 26-28 November*, 145–148. <https://eudl.eu/pdf/10.4108/eai.26-11-2019.2295213>

- Savage, B. L., & Hughes, H. Z. (2014). How does Short-term Foreign Language Immersion Stimulate Language Learning? *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, XXIV, 103–120.
- Schafer, M. H. (2018). Who Talks Religion and What are the Consequences for Social Ties? Unpacking a Sensitive Discussion Topic in Close Networks. *Sociology of Religion*, 79(4), 395–424. <https://academic.oup.com/socrel/article-abstract/79/4/395/4869765>
- Setyoningtyas, K. Y., & Ghofur, M. A. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Instruksional Interaktif pada Mata Pelajaran Ekonomi. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(4), 1521–1533. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.601>
- Soekamto, M. H., Ponisri, P., & Sangadji, Z. (2020). Pengolahan Tepung Sagu Basah Menjadi Aneka Olahan Makanan Oleh Suku Moi Di Kampung Jeflio. *Abdimas: Papua Journal of Community Service*, 2(1). <https://doi.org/10.33506/pjcs.v2i1.806>
- Steele, J. L., Slater, R. O., Li, J., Zamarro, G., Miller, T., & Bacon, M. (2018). Dual-Language Immersion Education at Scale: An Analysis of Program Costs, Mechanism, and Moderators. *Educational Evaluation and Policy Analysis*, 40(3), 420–445. <http://eepa.aera.net>
- Suharno, S., & Suryani, A. (2018). Korelasi Tata Krama Jawa dengan Kepribadian yang Berintegrasi. *Jurnal Psikologi*, 45(2), 139–148.
- Sutisna, & Susan, M. (2022). *Perilaku Konsumen sebagai Dasar untuk Merancang Strategi Pemasaran* (L. Mayasari, Ed.). CV ANDI OFFSET.
- Suyitno, I. (2007). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) Berdasarkan Hasil Analisis Kebutuhan Belajar. *WACANA*, 9(1), 62–78. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6263>
- Suyitno, I. (2008). Norma Pedagogis dan Analisis Kebutuhan Belajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). *Jurnal Diksi*, 1, 111–119.
- Swender, E., Conrad, D. J., & Vicars, R. (2012). *ACTFL: Proficiency Guidelines*. <https://www.actfl.org/educator-resources/actfl-proficiency-guidelines>
- Syaifuddin, A. F. (2006). Membumikan Multikulturalisme di Indonesia. *Jurnal Antropologi Sosial Budaya-ETNOVISI*, 2(1). [https://www.academia.edu/download/33273986/Etnovisi\\_Vol\\_\\_II\\_No\\_\\_1\\_April\\_2006.pdf#page=7](https://www.academia.edu/download/33273986/Etnovisi_Vol__II_No__1_April_2006.pdf#page=7)
- Theses, C., & Hanson, C. (n.d.). *Intercultural Communication: Pre-Departure Orientation for Study Abroad Students*. <https://repository.usfca.edu/capstone.672>. <https://repository.usfca.edu/capstone/672>

- Thiagarajan, & Sivasailan. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Exceptional Children: A Sourcebook*. National Center for Improvement of Educational Systems. <https://eric.ed.gov/?id=ED090725>
- Tjaturrini, D. (2014). Pengaruh Budaya dalam Pembelajaran Bahasa (Asing). *International Seminar Language Maintenance and Shift IV*, 434–437. [www.mli.undip.ac.id/lamas](http://www.mli.undip.ac.id/lamas)
- Triandana, A., Mestika Putra, Y., Fitriah, S., Ernanda, E., & Kartika Putri, A. (2023). Strategi Pemertahanan Bahasa Daerah Sebagai Bentuk Pelestarian Bahasa Pada Generasi Muda Di Kalangan Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Jambi. *Estungkar: Jurnal Pengabdian Pendidikan Sejarah*, 2(1). <https://doi.org/10.22437/est.v2i1.24576>
- Ulfah, A. K., Razali, R., Rahman, H., & Ghofur, A. (2022). *RAGAM ANALISIS DATA PENELITIAN (Sastra, Riset, dan Pengembangan)* (S. R. Wahyuningrum, Ed.; 1st ed.). IAIN Madura Press.
- Vollmer, S. (2015, January 1). *How to Mind Your Manners in the Middle East*. *Journal of Accountancy*. <https://www.journalofaccountancy.com/issues/2015/jan/middle-east-business-culture.html>
- Volpp, L. (2000). Blaming Culture for Bad Behavior. *Yale Journal of Law & the Humanities*, 12(89), 89–116. [https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get\\_pdf.cgi?handle=hein.journals/yallh12&section=8](https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get_pdf.cgi?handle=hein.journals/yallh12&section=8)
- Wahyutama, & Maulani, S. (2022). Gelar Budaya dan Strategi Budaya dan Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantauan Minang di Jakarta. *Jurnal Konvergensi*, 3(2), 377–391. <https://journal.paramadina.ac.id/index.php/IK/article/view/712>
- Weinmann, S., Marie, J., & Bragg, B. (1993). *Optimizing the International Experience Through A Pre-Departure Orientation and A Re-Entry Workshop*. <https://eric.ed.gov/?id=ED367232>
- Wibowo, H. J., Adrianto, A., Sumarno, Munawaroh, S., & Nurwanti, Y. H. (2002). *Tata Krama Suku Madura*. Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata.
- Widia, I., & Nurramdhani, H. F. (2020). Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Minat Penutur Asing dan Komunikasi Antarbudaya. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV*, 1–6. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Wihardit, K. (2010). Pendidikan Multikultural: Suatu Konsep, Pendekatan dan Solusi. *Jurnal Pendidikan*, 11(2), 96–105.
- Willis, J., & Wright, K. E. (2000). A General Set of Procedures for Constructivist Instructional Design: The New R2D2 Model. *Educational Technology*, 40(2). <https://www.jstor.org/stable/44428586>
- Wirawan, A. K. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) dengan Metode Immersion Terintegrasi Budaya Indonesia. *Kongres Bahasa Indonesia*, 1–10. <https://repositori.kemdikbud.go.id/9972/>

- Wouk, F. (2006a). The language of apologizing in Lombok, Indonesia. *Journal of Pragmatics*, 38(9), 1457–1486. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2005.09.011>
- Wouk, F. (2006b). The Language of Apologizing In Lombok, Indonesia. *Journal of Pragmatics*, 38(9), 1457–1486. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2005.09.011>
- Yana, E. F., & Nursalim. (2021). Faktor Personalitas dan Sosiokultural dalam Pembelajaran Bahasa. *JETE: Journal of Education and Teaching*, 2(1), 123–132. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/JETE/article/view/9852/6357>
- Yani, A., Gunawan, W., Yulianeta, Wirza, Y., & Prima, E. C. (2022). *Teori dan Implementasi Case Method & Team Based Project di Perguruan Tinggi* (1st ed.). UPI Press.
- Yulianeta, Yaacob, A., & Lubis, A. H. (2022a). The Development of Web-Based Teaching Materials Integrated with Indonesian Folklore for Indonesian Language for Foreign Speakers Students. *International Journal of Language Education*, 6(1), 46–62. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1343101.pdf>
- Yulianeta, Yaacob, A., & Lubis, A. H. (2022b). The Development of Web-Based Teaching Materials Integrated with Indonesian Folklore for Indonesian Language for Foreign Speakers Students. *International Journal of Language Education*, 6(1), 46–62. <https://doi.org/10.26858/ijole.v6i1.22957>
- Zaenuri, M., & Yuniawan, T. (2018). Pengembangan Laman Media Audiovisual Bermuatan Materi Kebudayaan Indonesia sebagai Media Pembelajaran BIPA. . *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.