

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Representasi .....	7
B. Ideologi Patriarki.....	11
C. Novel.....	13
1. Pengertian Novel .....	13
2. Unsur-Unsur Pembentuk Novel .....	14

a. Unsur Intrinsik.....	14
1) Alur dan Pengaluran.....	14
2) Tokoh dan Penokohan.....	17
3) Latar .....	18
4) Tema.....	19
5) Analisis Penceritaan .....	20
6) Bahasa .....	22
b. Unsur Ekstrinsik .....	23
1) Naning Pranoto dan Novel <i>Sekuntum Ruh dalam Merah</i> .....	23
2) Sistem Nilai (Ideologi) Patriarki pada Masyarakat.....	24
D. Kritik Sastra Feminis.....	26
1. Pengertian Feminisme .....	26
2. Sejarah Munculnya Gerakan Feminisme .....	28
3. Kritik Sastra Feminis.....	34
4. Jenis-Jenis Kritik Sastra Feminis .....	36
E. Kerangka Berpikir Penelitian.....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	40
B. Sumber Data .....	40
C. Teknik Pengumpulan Data .....	41
1. Studi Pustaka .....	41
2. Wawancara .....	41
D. Teknik Pengolahan Data .....	41
E. Definisi Operasional.....	43
F. Instrumen Penelitian.....	44

### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Analisis Struktur.....	46
1. Alur dan Pengaluran.....	46
a. Analisis Pengaluran.....	46

b. Analisis Alur .....	69
2. Tokoh dan Penokohan.....	75
a. Analisis Tokoh Utama.....	75
b. Analisis Tokoh Tambahan .....	83
3. Latar .....	93
a. Latar Tempat .....	93
b. Latar Waktu.....	95
c. Latar Sosial.....	96
4. Tema.....	100
5. Analisis Penceritaan .....	100
a. Analisis Kehadiran Pencerita .....	100
b. Analisis Tipe Penceritaan.....	101
6. Bahasa .....	103
B. Analisis Representasi Ideologi Patriarki .....	104
1. Representasi Ideologi Patriarki dalam Tokoh dan Penokohan.....	104
a. Representasi dalam Penyifatan Perempuan.....	105
b. Representasi dalam Peran Perempuan.....	115
c. Representasi Ketidakadilan dalam Ideologi Patriarki .....	119
2. Representasi Ideologi Patriarki dalam Alur .....	127
3. Representasi Ideologi Patriarki dalam Latar .....	130
a. Representasi Ideologi Patriarki dalam Latar Tempat.....	130
b. Representasi Ideologi Patriarki dalam Latar Waktu .....	131
c. Representasi Ideologi Patriarki dalam Latar Sosial .....	131
4. Representasi Ideologi Patriarki dalam Tema .....	133
5. Representasi Ideologi Patriarki dalam Analisis Penceritaan.....	134
6. Representasi Ideologi Patriarki dalam Bahasa .....	134
C. Model Representasi Ideologi Patriarki.....	136

## **BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan.....	139
------------------	-----

1. Analisis Pembentuk Novel <i>Sekuntum Ruh dalam Merah</i> .....	139
2. Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel <i>Sekuntum Ruh dalam Merah</i> .....	139
3. Model Representasi .....	145
B. Rekomendasi .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>147</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>149</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>218</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Teknik Kajian Novel.....	42
Tabel 2: Pedoman Analisis Novel.....	44

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Kerangka berpikir penelitian.....	45
Bagan 2: Pengaluran.....	68
Bagan 3: Alur .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pengesahan Judul .....	149
Lampiran 2 Cover Novel <i>Sekuntum Ruh dalam Merah</i> .....	151
Lampiran 3 Lembar Pertanyaan Narasumber .....	152
Lampiran 4 Biodata Narasumber .....	153
Lampiran 5 Laporan Hasil Wawancara .....	156
Lampiran 6 Potongan <i>Scene</i> Iklan Sabun <i>Shinzui</i> .....	165
Lampiran 7 Data penelitian dari Media Massa <i>Online</i> .....	166
Lampiran 8 Sekuen Novel <i>Sekuntum Ruh dalam Merah</i> .....	187