

**REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM NOVEL
SEKUNTUM RUH DALAM MERAH KARYA NANING PRANOTO**

(Kritik Sastra Feminis)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Sastra



oleh

Junita Mohenny Br. Munthe

0905939

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2014

Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel
Sekuntum Ruh dalam Merah Karya Naning
Pranoto
(Kritik Sastra Feminis)

Oleh

Junita Mohenny Br. Munthe

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Junita Mohenny Br. Munthe 2014

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**REPRESENTASI IDEOLOGI PATRIARKI DALAM NOVEL *SEKUNTUMRUH*
DALAM MERAH KARYA NANING PRANOTO**

(Kritik Sastra Feminis)

oleh

Junita Mohenny Br. Munthe

0905939

disetujui dan disahkan oleh,

Pembimbing I,

Dra. Nenden Lilis. A., M.Pd.

NIP 197109262003122001

Pembimbing II,

Halimah, M. Pd.

NIP 198104252005012003

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan dan Sastra Indonesia,

Dr. Dadang S. Anshori, M. Si.

NIP 197204031999031002