

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II SEJARAH, BENTUK, GAYA, DAN RAGAM HIAS ARSITEKTUR MASJID.....	8
A. Pengertian Arsitektur.....	8
B. Arsitektur Islam.....	9
1. Sejarah Masjid.....	11
a. Sejarah Awal Masjid.....	11
b. Sejarah Masjid di Indonesia	16
c. Sejarah Masjid di Pulau Jawa.....	20
1) <i>Candrasengkala</i>	25
C. Fungsi Masjid.....	26
D. Jenis-jenis Masjid	27
1. Masjid Monumen	27
2. Masjid Makam.....	29
3. Masjid Lapangan.....	29
4. Masjid Madrasah	30
5. Masjid Istana.....	31
6. Masjid Jami.....	32

Yogi Ade Triana, 2014

*Analisis Visual Masjid Baiturrahmah (Dermayu) Desa Dermayu Kecamatan Sindang
Kabupaten Indramayu*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. Arsitektur Umum Masjid.....	33
1. Struktur Ruang Masjid.....	33
a. Bentuk Masjid.....	33
b. Kubah.....	34
c. Mimbar.....	37
d. <i>Mihrab</i>	39
e. Lengkung Masjid.....	40
f. Menara	44
g. <i>Liwan</i>	47
h. <i>Sahn</i>	47
i. <i>Fawwarah</i>	48
j. Pintu masuk.....	49
k. Serambi.....	50
2. Ragam Hias pada Masjid.....	51
a. Fungsi Ragam Hias.....	53
1) Fungsi Murni Estetis	53
2) Fungsi Simbolis.....	53
3) Fungsi Konstruksi	54
b. Teknik Pembuatan Ragam Hias.....	54
c. Ragam Hias Geometris.....	54
d. Ragam Hias <i>Arabesque</i>	55
e. Kaligrafi.....	57
f. Ragam Hias Nusantara.....	62
1) Pola Ragam Hias Nusantara.....	66
a) Pola Lajur Tepi.....	66
b) Pola Pojok.....	67
c) Pola Memusat	67
d) Pola Memancar.....	67
e) Pola Bidang Beraturan.....	67
f) Pola Komposisi.....	67
g) Pola Ulang	68

g. Ragam Hias Jawa Hindu.....	69
1) Ragam Hias Tumbuh-tumbuhan.....	69
2) Ragam Hias Makhluk Hidup.....	74
3) Ragam Hias pada Bangunan Tradisional Hindu	76
F. Cagar Budaya.....	93
BAB III METODE PENELITIAN	95
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	95
1. Waktu Penelitian.....	95
2. Tempat Penelitian.....	95
B. Ruang Lingkup.....	95
C. Metode Penelitian.....	95
1. Pendekatan Penelitian	95
2. Sumber Jenis Data.....	96
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	97
E. Metode dan Teknik Analisis Data.....	98
F. Instrumen Penelitian.....	99
G. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Data.....	100
BAB IV ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN	101
A. Gambaran Umum Kabupaten Indramayu	101
1. Sejarah Perkembangan Kabupaten Indramayu	101
2. Letak Geografis Kabupaten Indramayu	102
3. Kependudukan Kabupaten Indramayu dan Sumber Mata Pencaharian	103
a. Jumlah Penduduk Indramayu.....	103
b. Mata Pencaharian	103
4. Agama	103
B. Sejarah Singkat Berdirinya Masjid Baiturrahmah	105
C. Tata Letak.....	107
D. Bangunan Luar Masjid Baiturrahmah (Dermayu)	108
1. Bangunan Luar Masjid Baiturrahmah.....	108
2. Atap Masjid	115

3.	Lantai.....	120
4.	<i>Mihrab</i>	120
5.	Serambi.....	122
6.	Lengkung Masjid.....	124
7.	Jendela	125
8.	Pintu.....	128
9.	Menara.....	130
10.	Halaman Masjid.....	133
11.	Gerbang.....	134
12.	Pagar.....	138
13.	Fasilitas.....	139
	a. Sumber Air.....	139
	b. Tempat Wudu Dan Toilet.....	141
	c. Parkir Kendaraan	145
	d. Gudang.....	147
E.	Bagian Dalam Masjid Baiturrahmah (Dermayu)	149
1.	<i>Liwan</i>	149
2.	<i>Soko Guru</i>	150
3.	<i>Mihrab</i>	159
4.	Mimbar.....	160
5.	Kaligrafi	166
6.	<i>Candrasengkala</i>	167
7.	Jam.....	173
8.	Lampu.....	173
9.	Lemari.....	174
10.	Beduk dan Kentungan.....	175
11.	<i>Pawestren</i>	177
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		182
A.	Kesimpulan.....	182
B.	Saran.....	183
DAFTAR PUSTAKA.....		185

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP.....