

**PENGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MELUKIS TOTE BAG PADA
SISWA TUNARUNGU DI SLB BC PURNAMA CIPANAS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Khusus



Oleh:

Nuslivani Haritsa

NIM 1606918

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MELUKIS TOTE BAG PADA
SISWA TUNARUNGU DI SLB BC PURNAMA CIPANAS**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Dr. Tati Hernawati, M.Pd.

NIP. 19630308 198703 2 001

Pembimbing II



Prof. Dr. Budi Susetyo, M.Pd

NIP. 19580907 198703 1 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus

Fakultas Ilmu Pendidikan



Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.

NIP. 197511182005012001

**PENGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MELUKIS TOTE BAG PADA
SISWA TUNARUNGU DI SLB BC PURNAMA CIPANAS**

**Oleh
Nuslivani Haritsa**

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi Sebagian dari syarat
memperoleh gelar sarjana Departemen Pendidikan Khusus**

© Nuslivani Haritsa 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang, dicopy, atau cara lainnya
tanpa ijin dari penulis**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Keterampilan Melukis Totebag Pada Siswa Tunarungu di SLB BC Purnama Cipanas”** ini beserta isinya merupakan hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan/ pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan

Nuslivani Haritsa

NIM. 1606918

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Penulis memanjatkan rasa syukur yang begitu besar kepada Allah SWT, karena dengan pertolongan dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Keterampilan Melukis Totebag Pada Siswa Tunarungu Di SLB BC Purnama Cipanas”**.

Mengingat bahwa anak dengan hambatan pendengaran memaksimalkan intelegensinya pada penglihatan dan motorik dimana dua hal tersebut dapat ditemukan pada pembelajaran melukis, maka penulis mencoba untuk membantu menemukan metode belajar melukis yang tepat yaitu dengan metode ekspresi bebas. Tentunya dengan metode ini dapat memudahkan siswa tunarungu dalam mempelajari keterampilan melukis totebag secara maksimal sehingga siswa dapat dengan mudah menggabungkan apa yang dilihat dan didengar ketika proses pembelajaran hingga siswa dapat menuangkannya kedalam bentuk lukisan diatas totebag.

Penulis menyadari bahwa hasil dari pengaplikasian metode ini harus banyak dikembangkan oleh penelitian- penelitian berikutnya. Begitupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari pemilihan kata dan kalimat, sistem penulisan, dan yang lainnya. Maka dari itu, penulis memohon maaf dengan segala keterbatasan dari penulis. Disisi lain, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dengan kemampuan yang dimiliki untuk menyelesaikan skripsi ini. Dengan hal ini maka Penulis sangat menerima apabila terdapat kritik ataupun saran yang membangun.

Terimakasih Penulis samapikan yang sebesar-besarnya kepada yang telah membaca skripsi ini. Semoga terdapat banyak manfaat positif yang diperoleh dari skripsi ini.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin memberikan ucapan terimakasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Lina Susanti, orangtua penulis yang telah membesarkan penulis, mendoakan dan mengasihi penulis tiada henti hingga saat ini dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
2. Bapak Yunus Mulyana, orangtua penulis yang telah memberikan motivasi dan mendoakan penulis.
3. Bapak Dr. Tati Hernawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi pertama yang selalu membimbing, mengarahkan, dan juga memotivasi penulis selama proses pembuatan skripsi dengan penuh kesabaran dan keikhlasan disela kesibukannya hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Prof. Dr. Budi Susetyo, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan membimbing disela kesibukannya hingga penulis menyelesainya skripsi ini.
5. Ibu Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd selaku Ketua Departemen Pendidikan Khusus, serta seluruh dosen Pendidikan khusus yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman untuk bekal penulis dimasa depan.
6. Ibu Dr. Oom Sitti Homdijah, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing, mengingatkan, serta memotivasi penulis selama masa perkuliahan, dan juga memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan kuliah.
7. Seluruh staff prodi yang telah membantu memudahkan segala hal terkait administrasi dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
8. Kepala sekolah SLB BC Purnama Cipanas dan jajarannya yang telah memberi izin, membantu dan memberikan kemudahan terhadap penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Dhian Haryono dan adik saya Nuslivanka Aslamy Rifkin yang selalu memberi semangat, selalu menghibur dan memberi banyak dukungan dalam hal apapun.

10. Sahabat saya Nur Aini Eka Hanifah yang selalu membantu penulis, memberi dukungan dan berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ditahun ini.
11. Sahabat dari awal perkuliahan Nabila, Puji, Jehan, Selvi dan Ninda yang selalu membantu penulis, berbagi cerita, berbagi pengalaman dan selalu memberi dukungan kepada penulis dalam hal apapun.
12. Seluruh teman seperjuangan Pendidikan Khusus angkatan 2016 serta kakak dan adik tingkat yang telah memberi pengalaman, motivasi dan dukungan selama masa perkuliahan.
13. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang diberikan, penulis hanya berdoa semoga amal kebajikannya mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

ABSTRAK
PENGGUNAAN METODE EKSPRESI BEBAS UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MELUKIS *TOTEBAG* PADA
SISWA TUNARUNGU DI SLB BC PURNAMA CIPANAS

Nuslivani Haritsa (1606918)

nuslivaniharitsa@gmail.com

Anak tunarungu mengalami hambatan dalam berbahasa verbal, sehingga membuat anak tunarungu belajar lebih efektif dengan menggunakan visual. menggunakan bahasa isyarat sebagai alat komunikasi utamanya, namun bahasa isyarat saja tidak cukup dalam mengkomunikasikan pikiran dan perasaannya maka diperlukan bahasa rupa yaitu melalui keterampilan melukis *totebag* untuk mengkomunikasikan ide-ide kreatif, emosi, keinginan, imajinasi dan fantasi mereka. Metode pembelajaran ekspresi bebas dapat membantu memberikan pengaruh terhadap keterampilan melukis *totebag* pada anak tunarungu karena metode ini memberikan kebebasan kepada anak untuk berkreasi sesuai dengan keinginannya namun tetap dalam bimbingan guru. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pada penggunaan metode ekspresi bebas untuk meningkatkan keterampilan melukis *totebag* anak tunarungu. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Desain penelitiannya adalah *one group pre test post test desain*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes perbuatan. Jumlah sampel penelitian berjumlah 6 orang dikelas VIII & IX SMPLB. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji Wilcoxon untuk data berpasangan. Berdasarkan hasil dilapangan dan hasil pengujian hipotesis, maka kesimpulan dalam hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh terhadap keterampilan melukis *totebag* pada siswa SMPLB.

Kata Kunci : Metode Ekspresi Bebas, Tunarungu, Melukis *Totebag*

ABSTRACT
THE UTILIZING OF FREE EXPRESSION METHODS TO ENHANCE
DEAF STUDENT'S CREATIVITY IN TOTE BAG PAINTING AT SLB BC
PURNAMA CIPANAS

Nuslivani Haritsa (1606918)

nuslivaniharitsa@gmail.com

Deaf children experience obstacles in verbal language, thus making deaf children use sign language as their main communication tool, but sign language alone is not enough to communicate thoughts and feelings, so visual language is needed, namely through tote bag painting skills to communicate creative ideas, emotions, desires, their imagination and fantasy. The free expression learning method can help influence the tote bag painting skills of deaf children because this method gives children the freedom to be creative according to their wishes but still under the guidance of the teacher. The purpose of this study was to determine the effect of using free expression methods to improve the tote bag painting skills of deaf children. In this study used a quantitative approach to the experimental method. The research design is a one group pre test post test design. The data collection technique used is the action test. The number of research samples was 4 people in class VIII SMPLB. The data analysis technique used was the Wilcoxon test for paired data. Based on the results in the field and the results of hypothesis testing, the conclusions in the results of the study indicate that there is an influence on the tote bag painting skills of class VIII students of SMPLB. The results of this study can be used as input for readers to pay attention to appropriate learning methods to improve the skills of painting tote bags for deaf children.

Keywords : *Free Expression Method, Deaf, Totebag Painting.*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| DAFTAR ISI..... | i |
| DAFTAR GRAFIK..... | iii |
| DAFTAR TABEL..... | 1 |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Rumusan Masalah Penelitian..... | 4 |
| 1.5 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Konsep Dasar Tunarungu..... | 5 |
| 2.1.1 Pengertian Anak Tunarungu..... | 5 |
| 2.1.2 Klasifikasi Anak Tunarungu..... | 6 |
| 2.1.3 Karakteristik Anak Tunarungu..... | 7 |
| 2.2 Konsep Dasar Metode Pembelajaran..... | 9 |
| 2.2.1 Pengertian Metode Pembelajaran..... | 9 |
| 2.2.2 Pengertian Metode Ekspresi Bebas..... | 11 |
| 2.3 Konsep Dasar Keterampilan Melukis <i>Totebag</i> | 12 |
| 2.3.1 Pengertian Keterampilan Melukis..... | 12 |
| 2.3.2 Pengertian Media <i>Totebag</i> | 15 |
| 2.4 Penelitian Terdahulu..... | 15 |
| 2.5 Kerangka Berpikir..... | 17 |
| BAB III..... | 18 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 18 |
| 3.1 Variabel Penelitian..... | 18 |
| 3.1.1 Definisi Konsep Variabel..... | 18 |
| 3.1.2 Definisi Operasional Variabel..... | 18 |
| 3.2 Desain Penelitian..... | 20 |
| 3.3 Populasi dan Sampel..... | 21 |
| 3.2.1 Populasi..... | 21 |
| 3.2.2 Sampel..... | 21 |
| 3.4 Teknik dan Instrumen Penelitian Serta Uji Coba..... | 21 |
| 3.4.1 Teknik Pengumpulan Data..... | 21 |
| 3.4.2 Instrumen Penelitian..... | 22 |
| 3.4.3 Uji Coba Instrumen..... | 23 |
| 3.4.4 Uji Reliabilitas..... | 25 |
| 3.5 Prosedur Penelitian..... | 27 |

| | |
|--|----|
| 3.6 Teknik Pengolahan Data | 27 |
| BAB IV | 28 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 28 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 28 |
| 4.1.1 Hasil Pre-Test..... | 28 |
| 4.1.2 Hasil Post-Test | 30 |
| 4.1.3 Hasil perhitungan pretest dan posttest | 32 |
| 4.2 Pengolahan Data..... | 33 |
| 4.3 Pengujian Hipotesis | 34 |
| 4.4 Pembahasan Hasil Penelitian..... | 34 |
| BAB V..... | 36 |
| KESIMPULAN DAN REKOMENDASI | 36 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 36 |
| 5.2 Rekomendasi | 36 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA | 92 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---|----|
| Grafik 4. 1 Hasil Pre-Test | 30 |
| Grafik 4. 2 Hasil Post-Test..... | 32 |
| Grafik 4. 3 Perbandingan Hasil Pre-Test dan Post-Test | 33 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen..... | 22 |
| Tabel 3. 2 Perhitungan Validitas Instrumen..... | 24 |
| Tabel 3. 3 Perhitungan Realibilitas Instrumen..... | 25 |
| Tabel 4. 1 Hasil Pre-Test..... | 28 |
| Tabel 4. 2 Hasil Post-Test..... | 31 |
| Tabel 4. 3 Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test | 32 |
| Tabel 4. 4 Pengolahan Data | 34 |

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. (1991). *Ortopedagogik Umum*. Bandung: Rineka Cipta.
- Brittain, L. a. (1970). *Creative and Mental Growth*. New York: Macmillan Publishing Co .
- Direktorat Pendidikan Luar Biasa. (2004). *Alat Identifikasi Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional .
- Erry, P. (1996). *Seni Rupa SLTP Kelas 1*. Jakarta: Trio Prima .
- Garha, O. (1980). *Pendidikan Kesenian Seni Rupa III*. Jakarta: CV. Jasanku.
- Masitoh. (2006). *Pengembangan Media Ajar Visual*. Surabaya: UNS.
- Nugraha, R. G. (2018, Desember 3). *Pendekatan dan Metode Pembelajaran Seni Rupa*. Retrieved from www.academia.edu.
- Nurjantara, I. (2014). Pengembangan Kreatifitas Menggambar Melalui Aktivitas Menggambar Pada Kelompok B2 Di TK ABA Kalakijo Guwasari Pajangan Bantul. *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Prawira. (2018, Desember 3). *Pendekatan dan Pembelajaran Seni Rupa*. Retrieved from www.academi.edu.
- Prawira, N. G. (2018, Desember 3). *Pendekatan dan Pembelajaran Seni Rupa*. Retrieved from academi.edu.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Penerbit Alfabeta
- Sumanto. (2010). *Makna Simbol Gambar Anak-Anak*. Malang: Gunung Samudera.
- Sumanto. (2015). *Makna Simbol Gambar Anak-Anak*. Malang: Gunung Samudera.
- Sutjihati., S. & (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi Gambar Anak Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Zufrida, V. (2012). Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Pada Siswa Kelas II SD Negeri 02 Pesucen Kabupaten Pematang. *Skripsi*.