

**PENGUASAAN TEKNIK MEMAINKAN SULING SUNDA LUBANG  
ENAM OLEH GURU SENI BUDAYA TINGKAT SMP  
DI KOMISARIAT IV KABUPATEN CIAMIS**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari  
Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Seni



Oleh  
**ENDANG HUSEN FITRIANA**  
2217173

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

# **PENGUASAAN TEKNIK MEMAINKAN SULING SUNDA LUBANG ENAM OLEH GURU SENI BUDAYA TINGKAT SMP DI KOMISARIAT IV KABUPATEN CIAMIS**

Oleh  
Endang Husen Fitriana

M.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2023

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Prodi Pendidikan Seni

© Endang Husen Fitriana 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

PENGUASAAN PERMAINAN SULING SUNDA LUBANG ENAM LARAS PELOG  
PADA GURU SENI BUDAYA SMP DI MGMP KOMISARIAT IV KABUPATEN CIAMIS

TESIS

Diajukan oleh :

ENDANG HUSEN FITRIANA

2217173

Bandung, Agustus 2023

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing

Penguji I



Dr. Uus Karwati, M.Sn.  
NIP. 196506231991012001

Penguji II



Dr. Sukanta, M.Hum  
NIP. 196209171989031002

Penguji III



Dr. Nanang Supriatna, S.Sen, M.Pd.  
NIP. 196106011986011001

Penguji IV



Prof. Juju Masrunah, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196305171990032001

Pembimbing Akademik



Prof. Juju Masrunah, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196305171990032001

## **ABSTRAK**

### **PENGUASAAN TEKNIK MEMAINKAN SULING SUNDA LUBANG ENAM OLEH GURU SENI BUDAYA TINGKAT SMP DI KOMISARIAT IV KABUPATEN CIAMIS**

Penelitian Tentang penguasaan memainkan suling sunda lubang enam oleh guru mata pelajaran seni budaya. Pemetaan kompetensi guru mata pelajaran seni budaya yang dilakukan di Musyawarah Guru Mata Pelajaran Komisariat IV Kabupaten Ciamis bertujuan untuk meningkatkan kompetensi guru mata pelajaran seni budaya dan mengetahui kompetensi masing – masing guru untuk menjadi pedoman yang akan dijadikan dasar untuk meningkatkan kompetensi guru mata pelajaran seni budaya sehingga permasalahan permasalahan yang melemahkan pembelajaran seni budaya bisa terjawab para guru seni budaya yang bukan latar belakang Pendidikan seni budaya selanjutnya bisa mampu menyamakan kompetensinya dengan guru mata pelajaran seni budaya yang berlatar belakang Pendidikan seni budaya. Untuk mengukur penguasaan kemampuan guru seni budaya pemetaan dilakukan dengan mengukur kemampuan guru seni budaya dalam meniup suling lubang enam laras pelog dengan menjadi tiga tingkatan yaitu rendah sedang dan mahir. Pengambilan pemetaan ini dilakukan dengan Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan mengadakan quisioner untuk mengukur kemampuan guru seni budaya dalam meniup suling lubang enam sedangkan analisis terhadap data data yang berhasil peneliti kumpulkan adalah dengan pendekatan kualitatif.

Kata Kunci : Suling, Kompetensi, MGMP

## **ABSTRACT**

Research on the competency mapping of arts and culture subject teachers conducted at the Ciamis District Commissariat IV Subject Teacher Consultation aims to improve the competence of arts and culture subject teachers and determine the competence of each teacher to become a guideline that will be used as the basis for increasing the competence of arts subject teachers culture so that problems that undermine the learning of arts and culture can be answered. Arts and culture teachers who do not have a background in arts and culture education can then be able to equate their competence with teachers of arts and culture subjects who have a background in arts and culture education. The mapping process was carried out by measuring the ability of the arts and culture teacher in blowing a six-pitch pelog flute into three levels, namely low, medium and advanced. This mapping was carried out using data collection techniques, namely interviews, observations, and holding questionnaires to measure the ability of arts and culture teachers to blow the six-hole flute

while the analysis of the data that the researchers managed to collect was a qualitative approach.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Konsep Pembelajaran Seni Budaya.....	7
2.2. Konsep Kompetensi Profesional Guru.....	11
2.3. Konsep MGMP Seni Budaya.....	22
2.4. Suling Sunda Lubang Enam.....	26
2.5. Musikalitas Karawitan.....	37
2.6. Tingkat Kemampuan Penguasaan Suling Lubang Enam.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1. Desain Penelitian.....	41
3.2. Subjek Penelitian.....	45
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4. Prosedur Penelitian.....	57
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1. Temuan Penelitian.....	59
4.2. Pembahasan.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1. Kesimpulan.....	78
5.2. Saran.....	79
5.3. Masukan.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Teknik Memainkan Suling.....	44
Tabel 3.2.	Pengujian cara memainkan Suling Sunda Lubang Enam Laras Pelog..	51
Tabel 3.3.	Quisioner Cara Praktek Suling Sunda Lubang Enam.....	53
Tabel 4.1.	Rekapitulasi hasil praktek Penguasaan Permainan Suling Sunda Lubang Enam.....	70
Tabel 4.2.	Rekapitulasi perolehan nilai berdasarkan tingkat kemampuan.....	73
Diagram 4.1.	Penilaian Responden dalam Memainkan Suling Lubang Enam.....	73
Diagram 4.2.	Persentase Capaian Nilai menurut Jumlah Responden.....	74
Daftar Responden.....		83
Quisioner.....		85
Pedoman Wawancara Penelitian.....		126



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	27
Gambar 2.2.....	29
Gambar 2.3.....	29
Gambar 2.4.....	30
Gambar 2.5.....	30
Gambar 2.6.....	31
Gambar 2.7.....	32
Gambar 2.8.....	32
Gambar 2.9.....	32
Gambar 2.10.....	33
Gambar 2.11.....	34
Gambar 2.12.....	35
Gambar 2.13.....	36
Gambar 3.1.....	46
Gambar 4.1.....	61
Gambar 4.2.....	61
Gambar 4.3.....	62
Gambar 4.4.....	62
Gambar 4.4.....	62
Gambar 4.5.....	63
Gambar 4.7.....	64
Gambar 4.8.....	65
Gambar 4.9.....	65
Gambar 4.10.....	65
Gambar 4.11.....	66
Gambar 4.12.....	66
Lokasi Penelitian Responden.....	143

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad, M. Asrori (2015), *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta. Bumi Aksara.
- Alwasilah, A.C., (2009). *Pokoknya Kualitatif. Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Darmadi, Hamid. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung . Alfabeta.
- Kurdita Engkur (2005) *Pengetahuan dan Teknik Bermain Suling Daerah Sunda Bandung*. Jurusan Pendidikan Seni UPI Bandung
- H.A.R.Tilaar (2005). *Membenahi Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hosnan, M. (2016). *Etika Profesi Pendidik. Pembinaan dan Pemantapan Kinerja Guru, Kepala sekolah, serta Pengawas Sekolah*. Bogor. Ghalia Indonesia
- Hutapea, Parulian, MBA dan Dr. Nuriana Thoha, MBA. (2008) *Kompetensi Plus, Teori, Desain, Kasus, dan Penerapan untuk HR dan Organisasi yang Dinamis*, Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Jazuli, M. Prof. Dr. M.Hum. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang. Unesa University Press.
- Moleong, L.J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Miller, Rankin and Neathey. (2001). *Competency Framerworks In UK Organization*. CIPD. London.
- Mulyasa, E. (2007). *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Dedi. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Surya, Mohamad. (2004). *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy

Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press.

Soeharjo, A.J. (2011). *Pendidikan Seni: Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Banyumedia Publishing

Tarjo, Enday. (2004). *Strategi Belajar Mengajar Seni Rupa*. Bandung: FPBS UPI

Tim Penyusun (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pascasarjana UPI. (2014). *Pedoman Penulisan Ilmiah*.

Wijaya dan Zulkifli, t.t. *Strategi Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah (Seni Rupa dalam*

Wibowo A. dan Hamrin .2012. *Menjadi Guru Berkarakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

## **INTERNET**

- Bukabuku. Com/ browsers/pruduct. Pono Banoe – *Suling Bambu Pegangan Mata Pelajaran SD*. www.
- [blogspot.com/2010/](http://blogspot.com/2010/) tentang-sulung-sunda-htmiSudarsono R,M, 2002. *Seni Pertunjukan Suling Sunda Sanggar*.
- [https://play google.com/store/apps/details?=-com appybulder](https://play.google.com/store/apps/details?=com+appybulder). Batara Suling Sunda tentang not musik Aplikasi untuk belajar suling sunda
- [www.arsismusik.com](http://www.arsismusik.com). Tips Serta Teknik Dasar Belajar Suling Sunda untuk pemula
- [Ejournal upi edu/inaek.php/ritme/article/download/1849/1256](http://Ejournal.upi.edu/inaek.php/ritme/article/download/1849/1256). E Kurdita (artikel) tentang penerapan teknik ornamentasi suling sunda lubang enam
- [Tedinur.blogspot.com/2012/08/belajar-suling-sunda-bagi-pemula.html](http://Tedinur.blogspot.com/2012/08/belajar-suling-sunda-bagi-pemula.html) . Tedinur Rohmat Belajar Suling Sunda Bagi Pemula 3 agustus 2012
- <https://www.kompasiana.com/trisno.com/55106474a33311cd39ba825e/memberdayakan-mgmp>. Memberdayakan MGMP. 25 Juni 2016

## **PERATURAN DAN PERUNDANGAN**

- UU RI No.14/2005 tentang Profesionalitas PNS
- UU RI No 20/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- UU RI No 5/2017 tentang Pemajuan Kebudayaan Nasional
- Permendiknas RI No.23/2006, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta.

***Lampiran – Lampiran***