

MÉDIA WAYANG KERTAS
PIKEUN NGARONJATKEUN KAPARIGELAN NGADONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung
Taun Ajaran 2022/2023)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku

Rasya Aura Adnesta Putri
NIM 1909461

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA

**MÉDIA WAYANG KERTAS PIKEUN NGARONJATKEUN
KAPARIGELAN NGADONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung
Taun Ajaran 2022/2023)**

Oleh

Rasya Aura Adnesta Putri

1909461

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

©Rasya Aura Adnesta Putri
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari pihak penulis

LEMBAR PENGESAHAN

RASYA AURA ADNESTA PUTRI
NIM 1909461

MÉDIA WAYANG KERTAS PIKEUN NGARONJATKEUN
KAPARIGELAN NGADONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung
Taun Ajaran 2022/2023)

disahuyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping,



Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

NIP 19640822198903001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

"Alloh Swt. moal ngabebankeun hiji jalma
iwal saluyu jeung kamampuhna."
(QS. Al-Baqarah: 286)

Tawis pangbuktos,
sarta tawis kaasih kanggo Ibu miwah Ayah
anu salawasna ngamalirkeun du'a,
maparin mangpirang-pirang kanyaah,
katut kana sadaya pangrojong anu teu aya laasna
mugia anjeunna tetep aya dina rohmat pitulung Alloh Swt. Amin.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Média Wayang Kertas pikeun Ngaronjatkeun Kaparigelan Ngadongéng (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Rasya Aura Adnesta Putri

NIM 1909461

**MÉDIA WAYANG KERTAS
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung
Taun Ajaran 2022/2023)¹**

Rasya Aura Adnesta Putri²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna kaparigelan ngadongéng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023 jeung perluna média anu kréatif pikeun ngaronjatkeun pangajaran ngadongéng. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun: (1) kaparigelan ngadongéng siswa saméméh ngagunakeun média Wayang Kertas, (2) kaparigelan ngadongéng siswa sanggeus ngagunakeun média Wayang Kertas, (3) bédana kaparigelan siswa saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média Wayang Kertas. Métonde anu dipaké nyaéta studi kuasi ékspérimén kalawan ngagunakeun desain *pre-test* jeung *posttest*. Téhnik anu dipaké mangrupa tés ka siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023 anu jumlahna aya 27 siswa. Hasil tina ieu panalungtikan ngeunaan ngadongéng nyaéta: (1) kaparigelan ngadongéng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023 saméméh ngagunakeun média Wayang Kertas can mampu kalayan rata-rata peunteun 60.70, (2) kaparigelan ngadongéng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023 sanggeus ngagunakeun média Wayang Kertas mampu kalayan rata-rata peunteun 80.85, (3) aya béda anu signifikan dina kaparigelan ngadongéng saméméh jeung sanggeus ngagunakeun média Wayang Kertas. Tina hasil uji hipotésis *Paired Sample Test (t-test)*, hasil *t* itung nyaéta -8.401 kalayan signifikansi Sig. (2-tailed) 0.000. Nilai signifikansi 0.000 < 0.05, hartina H_1 ditarima atawa H_0 ditolak. Ku kituna, bisa dicindekkeun yén média Wayang Kertas bisa ngaronjatkeun kaparigelan ngadongéng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023.

Kecap Galeuh: média Wayang Kertas, média pangajaran, ngadongéng.

¹ Ieu kripsi diaping ku Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Bandung.

MEDIA WAYANG KERTAS
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG
(Studi Kuasi Eksperimen Kepada Siswa Kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung
Tahun Ajaran 2022/2023)³

Rasya Aura Adnesta Putri⁴

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah kurangnya kemampuan mendongeng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Tahun Pelajaran 2022/2023 dan perlunya media yang kreatif untuk meningkatkan pembelajaran mendongeng. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan: (1) kemampuan mendongeng siswa sebelum menggunakan media Wayang Kertas, (2) kemampuan mendongeng siswa sesudah menggunakan media Wayang Kertas, (3) perbedaan kemampuan siswa sebelum dan sesudah menggunakan menggunakan media Wayang Kertas. Metode yang digunakan yaitu studi kuasi eksperimen dengan menggunakan desain pretest dan posttest. Teknik yang dipakai merupakan tes kepada siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Tahun Pelajaran 2022/2023 yang berjumlah 27 siswa. Hasil dari penelitian ini mengenai mendongeng yaitu: (1) kemampuan mendongeng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Tahun Pelajaran 2022/2023 sebelum menggunakan media Wayang Kertas belum mampu dengan rata-rata nilai 60.70, (2) kemampuan mendongeng siswa kelas VII-A SMP negeri 4 Bandung Tahun Pelajaran 2022/2023 mampu dengan rata-rata nilai 80.85, (3) terdapat perbedaan yang signifikan dari kemampuan mendongeng sebelum dan sesudah menggunakan media Wayang Kertas. Dari hasil uji hipotesis Paired Sample Test (t-test), hasil t hitung yaitu -8.401 dengan signifikansi Sig. (2-tailed) 0.000. Nilai Signifikansi 0.000 < 0.05, artinya H_1 diterima atau H_0 ditolak. Oleh sebab itu, bisa disimpulkan bahwa media Wayang Kertas bisa meningkatkan kemampuan mendongeng siswa kelas VII-A SMP Negeri 4 Bandung Taun Ajaran 2022/2023.

Kata Kunci: media Wayang Kertas, media pembelajaran, mendongeng.

³ Skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

⁴ Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Bandung.

**PAPER PUPPET MEDIA
TO IMPROVE STORYTELLING SKILLS
(Quasi Study Eksperimen to Student Class VII-A at 4 Junior Highschool City
of Bandung Academic Year 2022/2023)⁵**

Rasya Aura Adnesta Putri⁶

ABSTRACT

The background of this research is the lack of storytelling skills for class VII-A students of SMP Negeri 4 Bandung in the 2022/2023 academic year and the need for creative media to enhance storytelling learning. This study aims to describe: (1) students' storytelling abilities before using paper puppet media, (2) students' storytelling abilities after using paper puppet media, (3) differences in students' abilities before and after using paper puppet media. The method used is a quasi-experimental study using pre-test and posttest designs. The technique used is a test of class VII-A students at SMP Negeri 4 for the 2022/2023 academic year, which consists of 27 students. The results of this study regarding storytelling, namely: (1) the storytelling ability of class VII-A students of SMP Negeri 4 Bandung in the 2022/2023 academic year before using Wayang Kertas media was not yet capable with an average value of 60.70, (2) the storytelling ability of class VII-A students of SMP Negeri 4 Bandung in the academic year 2022/2023 was capable with an average value of 80.85, (3) there was a significant difference in storytelling ability before and after using paper puppet media. From the results of the Paired Sample Test (t-test), the results of the t count are -8,401 with a significance of Sig. (2-tailed) 0.000. Significance value $0.000 < 0.05$, meaning that H_1 is accepted or H_0 is rejected. Therefore, it can be concluded that Paper Wayang media can improve the storytelling skills of class VII-A students of SMP Negeri 4 Bandung Academic Year 2022/2023.

Keywords: Paper Puppet media, learning media, storytelling.

⁵ The research is guided by Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

⁶ A student from Sundanese Language Education Departement of FPBS UPI, Bandung.

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	v
PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAPTAR EUSI	xiii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR GRAFIK	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II	7
ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTÉSIS	7
2.1 Ulikan Tiori	7
2.1.1 Média Pangajaran	7
2.1.2 Média Wayang Kertas	9
2.1.3 Ngadongéng.....	11
2.1.4 Dongéng	15
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	17
2.3 Raraga Mikir.....	17
2.4 Hipotésis Panalungtikan	18

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	20
3.1 Desain Panalungtikan	20
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	21
3.3 Prosedur Panalungtikan	21
3.3.1 Tahap Tatahar	22
3.3.2 Tahap Prak-prakan	22
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data	22
3.5 Instrumén Panalungtikan	23
3.6 Téhnik Analisis Data	24
3.6.1 Uji Sipat Data	28
BAB IV	30
HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	30
4.1 Hasil Panalungtikan	30
4.1.1 Kaparigelan ngadongéng Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Wayang Kerta	30
4.1.2 Kaparigelan ngadongéng Siswa Sanggeus Ngagunakeun Média Wayang Kertas	35
4.1.3 Bédana Kaparigelan ngadongéng Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Média Pangajaran Wayang Kertas	40
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	46
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN	51
5.1 Kacindekan	51
5.2 Implikasi	52
5.3 Rékoméndasi	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57
RIWAYAT HIRUP	93

DAFTAR PUSTAKA

- Andrean, Seka. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Wayang Kartun pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SD/MI Bandar Lampung*. (Skripsi). UIN Raden Intan Lampung.
- Arikunto, S. (2013). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Arsjad, M., & U. S. (1988). *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danadibrata. R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda R.A Danadibrata*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama dan Universitas Padjajaran.
- Dhinie, dkk. (2008). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2007). *Pedoman Pembentukan POKJA Pendidikan Inklusif Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Fajar, M. (2021). *Media Wayang Golek Fabel pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngadongeng Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri Depok Taun Ajaran 2020/2021*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gasanti, R. (2013). *Metode Demonstrasi pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Siswa dina Ngadongeng*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Haerudin, D., & Suherman, A. (2019). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung: JPBD FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Ihsani. (2015). *Media Audio Visual dina Pangajaran Ngaregepkeun Dongéng (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas VII-B SMP Negeri 14 Bandung Taun Ajaran 2014/2015)*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.

- Juniarto, I. (2017). *Media Wayang Kertas*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan Bahasa dan Pembukuan.
- Koswara, D. (2011). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Manik, S., & Silaban, R. (2021). *Pentingnya Bercerita (mendongeng) untuk Pembinaan Moral Anak pada SMP Swasta Cipta Karya Medal*. 1(1), 33-37.
- Nur, L. (2014). *Implementasi Media Dongeng*. FKIP UMP.
- Puji, K. (2016). *Media Boneka dina Pangajaran Ngaregepkeun Dongeng*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Purnamasari, N. *Efektivitas Media Audio-Visual pikeun Pangajaran Ngadongeng*. (Skripsi). FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rosita, T. (2020). *Pengaruh Alat Peraga Wayang Kertas Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 5 Jenggala Tahun Pelajaran 2019/2020*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro
- Sadiman, dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanaky, H. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Saraswati, D. L., Pratama, D., & Putri, D. A. (2019). *Pemanfaatan Wayang sebagai Media Pembelajaran*. Prosiding DPNPM Unindra 2019, 0812(80), 411–416.
- Siagan, S. (2002). *Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudaryat, Y dkk. (2007). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Fonologi Basa Sunda*. Bandung: JPBD UPI.
- Sudjana, R. (2011). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhartono, dkk. (2019). *Perancangan Media Pembelajaran Interaktif*. Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis. Vol. 12, No. 1.