

ASPÉK KAPRIBADIAN PALAKU DINA KUMPULAN CARPON
SANGKAKALA KARYA CÉCÉP BURDANSYAH
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Shamil Sulaksana

NIM 1906305

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**ASPÉK KAPRIBADIAN PALAKU DINA KUMPULAN CARPON
SANGKAKALA KARYA CÉCÉP BURDANSYAH
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)**

Oleh
SHAMIL SULAKSANA
NIM 1906305

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Shamil Sulaksana 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa
seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SHAMIL SULAKSANA
NIM 1906305

ASPÉK KAPRIBADIAN PALAKU DINA KUMPULAN CARPON
SANGKAKALA KARYA CÉCÉP BURDANSYAH
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.
NIP 199004292015042002

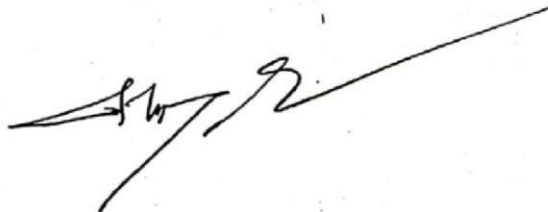
Pangaping II,



Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”
(Q.S Al-Insyirah 94:5)

Tawis pangbaktos kanggo Mamah kalih Bapa.
Hatur nuhun tina pangdunga sareng rojonganana.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Aspék Kapribadian Palaku dina Kumpulan carpon *Sangkakala* karya Cécép Burdansyah (Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Shamil Sulaksana

NIM 1906305

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt., anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat, rahmat, sareng rizki. Teu hilap solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Nabi Muhammad saw. ka kulawargana, ka para sohabatna, tur dugi ka urang sadaya salaku umatna. Skripsi anu judulna “Aspék Kapribadian Palaku dina Kumpulan carpon *Sangkalakala* karya Cécép Burdansyah (Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)” disusun tur diajengkeun kanggo nyumponan sarat nyangking gelar sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Kajaba ti éta, ieu panalungtikan diajengkeun kanggo ngajembaran ambahan ulikan struktural jeung psikologi humanistik, hususna dina aspék kapribadian palaku utama nu aya dina kumpulan carpon *Sangkalakala* karya Cécép Burdansyah.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtosna teu leupas tina bangbaluh sareng kakirangan, ku margi kawatesan ku pangaweruh ogé kamampuh nu nyusun. Namung Alhamdulillah, ku ayana pangdeudeul sareng pangrojong ti dosén sareng ti sadaya pihak ieu skripsi tiasa réngsé.

Pamungkas, mugia ieu skripsi aya mangapaatna kanggo balaréa, hususna kanggo nu nyusun, umumna kanggo nu maos.

Bandung, Agustus 2023

Panyusun,

Shamil Sulaksana

NIM 1906305

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirrabbi'alam, puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah Swt, anu parantos maparin mangpirang-pirang kani'matan, utamina ni'mat iman sareng Islam. Hatur réwu nuhun sim kuring ngaraos bingah, ieu skripsi tiasa réngsé kalayan dipaparin kamudahan sareng kalancaran. Teu hilap ka sadaya pihak-pihak nu parantos masihan pangrojong sacara *moril* sareng *materil*, mugia sadaya kasaéan diganjar ku Gusti Allah Swt. Tawis nuhun nu disanggakeun ka:

1. Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping I anu parantos ngalempeng léngkah, ngadidik, ngadeudeul, ngarojong tur maparin élmu kalayan iklas tur sabar dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping II anu parantos ngaping, ngadeudeul, ngarojong, ngatik tur maparin élmu kalayan sabar tur iklas dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda periode 2023 – 2027;
4. Dr. Ruhaliah, M.hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda periode 2019 – 2023;
5. Dr. Dédé Kosasih, M.Si., salaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda sakaligus dosén pangaping akademik;
6. Bapa miwah Ibu dosén Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, nyaéta: Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usép Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.hum., Dr. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Dédé Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, sareng maparin élmu pangaweruh salami perkuliahan. Mugia janten amal kasaéan;

7. Pa Émon Sonjaya, S.Pd. sareng Pa Wildan salaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos ngabantosan kaperyogian administrasi;
8. pun bapa sareng pun biang anu parantos ngamalirkeun kanyaah sareng teu weléh ngadungakeun sim kuring salami ieu;
9. pun lanceuk katut pun adi anu teu weléh nyumangetan sarta masihan kanyaahna kanggo sim kuring;
10. sobat dunya ahérat, anu jadi batur sapapait samamanis Rafli Prayoga, Yana Eka Pebi Lesmana sareng Fadhlán Jihadul Haq. Nuhun tos jadi batur diskusi, parantos nulungan nalika keur susah, parantos kersa diririweuh ku sim kuring, sarta nu teu kendat ngémutan sim kuring nalika aya dina lampah salah;
11. sobat dalit, Yudistira Fitra Sabarudin sareng Ryan Mukhtar, anu parantos ngarojong, ngabaturan tur kersa dirirweuh salami nyusun ieu skripsi.
12. Entragan 19 hususna kelas B anu parantos janten kulawarga sim kuring, ogé janten balad saparjoangan salami kuliah;
13. réréncangan KKN Kelompok 99 Cibiru Wétan, anu parantos nyumangetan tur jadi balad pang-raména ti sa prak lumangsungna KKN dugi ka kiwari.
14. réréncangan PPLSP SMP 1 Lembang, Icha Prastika Quraisyin sareng Destyara Savitri anu parantos nyumangetan sarta ngarojong sim kuring dina nyusun skripsi, ti mimiti kagiatan PPLSP lumangsung dugi ka ieu skripsi tiasa réngsé.
15. sadaya pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji, nu ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi.

Sakali deui, sim kuring ngahaturkeun réwu nuhun laksaketi kabingahan. Mugia pangrojong sareng bantosanana janten amal kasaéan, diganjar ku rupi-rupi rohmat ti Gusti Allah Swt. Aamiin

Bandung, Agustus 2023

Panyusun,

Shamil Sulaksana

1906305

**ASPÉK KAPRIBADIAN PALAKU DINA KUMPULAN CARPON
SANGKAKALA KARYA CÉCÉP BURDANSYAH
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Humanistik)¹**

Shamil Sulaksana²

ABSTRAK

Kumpulan carpon *Sangkakala* karya Cécép Burdansyah mangrupa objék kajian data anu digunakeun dina ieu panalungtikan. Aspék kapribadian palaku jeung sturktur carita jadi ulikan utama dina ieu panalungtikan. Lalampahan ngeunaan kahirupan unggal palaku utama dina unggal carpon, mangrupa kasang tukang panalungtik anu ngirut pikeun ditalungtik leuwih teleb. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis (1) struktur carita dina kumpulan carpon *Sangkakala* karya Cécép Burdansyah, (2) aspék kapribadian palaku dumasar tiori kabutuhan manusa Abraham Maslow dina kumpulan carpon *Sangkakala* karya Cécép Burdansyah, (3) faktor anu mangaruhan kana kapribadian palaku dina kumpulan carpon *Sangkakala* karya Cécép Burdansyah. Métonde anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif analitis kalayan pamarekan kualitatif. Téknik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téknik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyampak ayana struktur carita anu ngawengku dua aspék, nyaéta aspék sintaksis kalawan galur jeung aspék semantik kalawan téma, palaku, jeung latar. Aspék kapribadian palaku utama dumasar tingkatan kabutuhan manusa nyampak dina ieu kumpulan carpon nu ngawengku pangabutuh fisiologis, pangabutuh kana rasa aman, pangabutuh kana rasa cinta, pangabutuh kana pangajén (harga diri), jeung pangabutuh kana aktualisasi diri. Faktor anu mangaruhan kapribadian palaku anu nyampak dina ieu panalungtikan ngawengku faktor internal jeung faktor éksternal. Tina ieu panalungtikan bisa dicindekkeun yén kumpulan carpon *Sangkakala* miboga struktur carita anu lengkep, aspék kapribadian palaku dumasar psikologi humanistik anu lengkep jeung faktor anu mangaruhan kapribadian palaku nu lengkep.

Kecap Galeuh: *carpon, aspék kapribadian, psikologi humanistik*

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd. sareng Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum.,

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entran 2019

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH DALAM KUMPULAN CERPEN
SANGKAKALA KARYA CÉCÉP BURDANSYAH
(Kajian Struktural dan Psikologi Humanistik)¹**

Shamil Sulaksana²

ABSTRAK

Kumpulan cerpen Sangkakala karya Cecep Burdansyah merupakan objek kajian data yang digunakan dalam penelitian ini. Aspek kepribadian tokoh dan struktur cerita menjadi kajian utama dalam penelitian ini. Perjalanan mengenai kehidupan para tokoh utama dalam setiap carpon, merupakan latar belakang peneliti yang menarik untuk dikaji lebih dalam. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis (1) struktur cerita dalam kumpulan cerpen Sangkakala karya Cecep Burdansyah, (2) aspek kepribadian tokoh berdasar teori kebutuhan manusia Abraham Maslow dalam kumpulan carpon Sangkakala karya Cecep Burdansyah, (3) faktor yang memengaruhi terhadap kepribadian tokoh dalam kumpulan carpon Sangkakala karya Cecep Burdansyah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini terbukti adanya struktur cerita yang meliputi aspek sintaksi yaitu alur dan aspek semantik yaitu tema, tokoh, dan latar. Aspek kepribadian tokoh utama berdasarkan tingkatan kebutuhan manusia terdapat dalam kumpulan carpon ini yang terdiri dari kebutuhan fisiologis, kebutuhan terhadap rasa aman, kebutuhan terhadap rasa cinta, kebutuhan harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri. Faktor yang memengaruhi kepribadian tokoh terbukti dalam penelitian ini yang terdiri dari faktor internal dan faktor eksternal. Dari penelitian ini bisa disimpulkan bahwa kumpulan carpon Sangkakala mempunyai struktur cerita yang lengkap, aspek kepribadian tokoh berdasarkan psikologi humanistik yang lengkap dan faktor yang memengaruhi kepribadian tokoh yang lengkap.

Kata Kunci: *cerpen, aspek kepribadian, psikologi humanistik*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd. dan Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum.,

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2019

**PERSONALITY ASPECTS OF CHARACTERS IN THE SHORT STORY
COLLECTION "SANGKAKALA" BY CECEP BURDANSYAH
(Structural and Humanistic Psychological Study)¹**

Shamil Sulaksana²

ABSTRACT

The collection of short stories "Sangkakala" by Cecep Burdansyah serves as the subject of data analysis in this research. The aspects of character personality and story structure are the main focus of this study. The journey of the main characters' lives in each short story provides an intriguing background for a deeper examination. The objectives of this research are to analyze (1) the story structure in the collection of short stories "Sangkakala" by Cecep Burdansyah, (2) the aspects of character personality based on Abraham Maslow's theory of human needs in the collection of short stories "Sangkakala" by Cecep Burdansyah, and (3) the factors influencing character personality in the collection of short stories "Sangkakala" by Cecep Burdansyah. The method used in this research is descriptive-analytical method with a qualitative approach. The technique employed in this study is literature review. The results of this research reveal the existence of story structure encompassing syntactic aspects, such as plot, and semantic aspects, including theme, characters, and setting. The personality aspects of the main characters based on the hierarchy of human needs are present in this collection of short stories, consisting of physiological needs, safety needs, love needs, self-esteem needs, and self-actualization needs. The factors influencing character personality are evident in this research, encompassing both internal and external factors. From this research, it can be concluded that the "Sangkakala" collection of short stories possesses a complete story structure, comprehensive character personality aspects based on humanistic psychology, and a wide range of factors influencing character personality

Keywords: *short stories,, personality aspects, humanistic psychology*

¹ *This research was guided by Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd. and Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum.*

² *A student of the Sundanese Language Education Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education (UPI), class of 2019*

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
DAFTAR EUSI.....	vii
DAFTAR TABÉL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGGETAN	xiii

BAB I BUBUKA

1

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan	6
1.4.1 Mangpaat tina Segi Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat tina Segi Praktis	6
1.4.3 Mangpaat tina Segi Kawijakan.....	7
1.4.4 Mangpaat tina Segi Isu jeung Aksi Sosial	7
1.5 Raraga Tulisan.....	7

BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA JEUNG

RARAGA MIKIR

9

2.1 Ulikan Tiori	9
2.1.1 Carita Pondok (Carpon).....	9
2.1.1.1 Wangenan Carpon	9
2.1.1.2 Sajarah jeung Kamekaran Carpon	10
2.1.1.3 Ciri-Ciri Carpon.....	11
2.1.2 Strukturalisme	11
2.1.3 Psikologi Humanistik	16
2.1.3.1 Wangenan Psikologi Humansitik	16
2.1.3.2 Sajarah Psikologi Humanistik.....	18
2.1.3.3 Kapribadian	19
2.1.3.3 Faktor Nu Mangaruhan Kapribadian.....	20
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.3 Raraga Mikir.....	21

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	23
3.1 Desain Panalungtikan	23
3.2 Téknik Panalungtikan	25
3.2.1 Téknik Ngumpulkeun Data	25
3.2.2 Téknik Ngolah Data	25
3.3 Instrumén Panalungtikan	25
3.3.1 Instrumén Ngumpulkeun Data.....	26
3.3.2 Instrumén Ngolah Data.....	28
3.4 Data jeung Sumber Data.....	30
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	34
4.1 Hasil Panalungtikan	34
4.1.1 Struktur Kumpulan Carpon <i>Sangkalakala</i>	34
4.1.1.1 Aspék Sintaksis	34
4.1.1.2 Aspék Semantik.....	54
4.1.2 Aspék Kapribadian Palaku Utama dina Kumpulan Carpon <i>Sangkalakala</i> ..	75
4.1.3 Faktor-Faktor nu Mangaruhan Kapribadian Palaku Utama dina Kumpulan Carpon <i>Sangkalakala</i>	97
4.2 Pedaran	106
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Carita dina Kumpulan Carpon <i>Sangkalakala</i>	106
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Aspék Kapribadian Palaku dina Kumpulan Carpon <i>Sangkalakala</i>	111
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMENDASI.....	114
5.1 Kacindekan	114
5.2 Implikasi	116
5.3 Rékoméndasi	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	119
RIWAYAT HIRUP	142

DAFTAR TABÉL

Tabél 3.1 Struktur Aspék Sintaksis (Galur)	26
Tabél 3.2 Struktur Aspék Semantik (Téma, Palaku, Latar)	26
Tabél 3.3 Data Aspék Kapribadian Palaku Utama	277
Tabél 3.4 Data Cutatan Faktor Kapribadian Palaku Utama	27
Tabél 4.1 Skéma Galur Carpon “Beungeut-Beungeut Komérsil”	36
Tabél 4.2 Skéma Galur Carpon “Sinom”	39
Tabél 4.3 Skéma Galur Carpon “Pangabakti”	42
Tabél 4.4 Skéma Galur Carpon “Runtut Raut”	46
Tabél 4.5 Skéma Galur Carpon “Kapalidkeun ku Impian”	49
Tabél 4.6 Skéma Galur Carpon “Hag”	51
Tabél 4.7 Skéma Galur Carpon “Om Héro”	54
Tabél 4.8 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Beungeut-Beungeut Komérsil”	56
Tabél 4.9 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Sinom”	59
Tabél 4.10 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Pangabakti”	62
Tabél 4.11 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Runtut Raut”	65
Tabél 4.12 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Kapalidkeun ku Impian”	68
Tabél 4.13 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Hag”	70
Tabél 4.14 Tokoh jeung Penokohan Carpon “Om Héro”	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	22
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kartu Analisis Aspék Struktural	28
Gambar 3.2 Kartu Analisis Aspék Kapribadian	28
Gambar 3.3 Kartu Analisis Faktor nu Mangaruhan	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan (SK) Pengesahan Judul Skripsi	120
Lampiran 2. Data Aspék Sintaksis Kumpulan Carpon “Sangkakala”	122
Lampiran 3. Data Aspék Semantik Kumpulan Carpon “Sangkakala”	128
Lampiran 4. Data Aspék Kapribadian Palaku Utama Kumpulan Carpon “Sangkakala”	129
Lampiran 5. Data Cutatan Faktor nu Mangaruhan Kapribadian Palaku Utama Kumpulan Carpon “Sangkakala”	130

CV	:	<i>Commanditaire Vennootschap</i>
Dr.	:	Doktor
Drs.	:	Doktorandus
FPBS	:	Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
kc	:	Kaca
KKN	:	Kuliah Kerja Nyata
LBSS	:	Lembaga Basa jeung Sastra Sunda
MA	:	Madrasah Aliyah
M.Hum.	:	Magister Humaniora
M.Pd.	:	Magister Pendidikan
M.Si	:	Magister Sains
MTs	:	Madrasah Tsanawiyah
NIM	:	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	:	Nomor Induk Pegawai
No	:	Nomor
PPLSP	:	Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
Prof.	:	Profesor
PT	:	Perguruan Tinggi
S.Pd.	:	Sarjana Pendidikan
spk	:	Saparakanca
S.S.	:	Sarjana Sastra
saw.	:	Sollallahu Alaihi Wasallam
SBMPTN	:	Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri
SD	:	Sekolah Dasar
SMA	:	Sekolah Menengah Atas
SMP	:	Sekolah Menengah Pertama
Swt.	:	Subhanahu Wata'ala
UPI	:	Universitas Pendidikan Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Burdansyah, C. (2022). *Sangkalala*. Bandung: Silantang
- Goble, Frank G. (2007). *Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius.
- Gustiani, W., Ruhaliah, R., & Koswara, D. (2011). PERBANDINGAN NOVEL LAIN ETA KARYA MOH. AMBRI DENGAN DJEUMPA ATJEH KARYA HM ZAINUDDIN (Kajian Struktural dan Etnopedagogik). *LOKABASA*, 9(2), 200. <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/15687>
- Hidayati, P. P. (2010). *Terori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Jabrohim. (2014). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018) *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Ae Media Grafika.
- Kartikasari, R. D., & Hartati, L. (2018). The main character's personality in the trilogy novel of Negeri 5 Menara, Ranah 3 Warna, dan Rantau 1 Muara written by Ahmad Fuadi: literature study of SMA. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 109-119. https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&scioq=kuntarti+psikologi&q=The+main+character%E2%80%99s+personality+in+the+trilogy+novel+of+Negeri+5+Menara%2C+Ranah+3+&btnG=
- Koswara. D. (2010). *Sasrtra Sunda Modern*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2015) *Khazanah Sastra Sunda*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI.
- Kuntarti, H., Martono, M., & Susilowati, E. (2014). Analisis psikologi sastra terhadap novel berteman dengan kematian karya Sinta Ridwan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(2), 2. https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&scioq=kuntarti+psikologi&q=Analisis+psikologi+sastra+terhadap+novel+berteman+dengan

+kematian+karya+Sinta+Ridwan.+Jurnal+Pendidikan+dan+Pembelajaran+Khatulistiwa%2C+&btnG=

LN, Samsu Yusuf & Nurihsan, Ahmad, J. (2013). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Maslow, A. (1984). *Motivasi dan kepribadian*. Pustaka Binaman Pressindo.

Minderop. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Misiak, H. & Virginia, S. Sexton. (2009). *Psikologi fenomenologi, eksistensial, dan humanistik*. Bandung: Refika Aditama.

Nisa, Z. Z. (2022). KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA “ALIF” DALAM NOVEL NEGERI LIMA MENARA KARYA AHMAD FUADI (TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA). *Jurnal Disastri: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 66-75. <http://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/disastri/article/view/2130>

Notosoedirdjo, & Latipun. (2005). *Kesehatan Mental. Konsep dan Penerapan*. Jakarta: EGC.

Nurgiyantoro.(2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Samaran. (2018). Analisis Struktural Novel *O* Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Ilmiah Korpus, II*.

Sari, R. H. (2022). ANALISIS KARAKTERISTIK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DAUN YANG JATUH TAK PERNAH MEMBENCI ANGIN KARYA TERE-LIYE. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(1), 93-100.<http://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BASATAKA/article/view/149>

Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sudaryat, Yayat. (2007). *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.

Sudjiman, Panuti. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.

Tribunnews.com. (2022). Herry Wirawan dan Dendam Elite. <https://m.tribunnews.com/nasional/2022/01/14/herry-wirawan-dan-dendam-elit>