

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Penerapan *project based learning* dengan stimulus Tari *Kangsreng* untuk berkreasi tari di SMP Negeri 62 Bandung, merupakan salah satu upaya yang dilakukan penulis sebagai pendidik, untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni tari di sekolah. Berdasarkan hasil tes diagnostik yang dilakukan, terdapat peserta didik yang memiliki dasar pernah belajar penca silat dan menari di sanggar tari jaipong, rata-rata peserta didik pun berasal dari suku Sunda. Pemberian materi Tari *Kangsreng* sebagai stimulus untuk berkreasi tari, sesuai dengan kondisi lingkungan sekolah dan dekat dengan kehidupan peserta didik, sesuai pula dengan capaian pembelajaran seni tari pada penerapan kurikulum merdeka. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan atau *action research*, dilakukan sebanyak tiga siklus, tiap siklusnya sebanyak tiga pertemuan dengan satu pertemuan penilaian sumatif.

Penulis dalam melakukan penerapan pembelajaran ini, membutuhkan berbagai teori yang menunjang dalam penelitian, yaitu pada pembelajarannya menggunakan model *project based learning*, salah satu model pembelajaran yang disarankan pada implementasi kurikulum merdeka, dengan langkah-langkah pembelajarannya antara lain pertanyaan pemantik, desain rencana proyek, jadwal kegiatan, komentar pengamat terkait kemajuan dalam pengerjaan proyek, penilaian dan pengerjaan proyek, evaluasi dan refleksi. Pada proses penerapan berkreasi tari, penulis menggunakan dua teori komposisi tari, yaitu teori metode konstruksi tari yang diusung oleh Smith dan teori aspek-aspek komposisi tari La Meri yang diterjemahkan oleh Soedarsono.

Berdasarkan penilaian berkreasi tari baik secara individu maupun kelompok, dengan penelitian tindakan yang dilakukan selama tiga siklus, penerapan *project based learning* dengan stimulus Tari *Kangsreng* untuk berkreasi tari di SMP Negeri 62 Bandung, dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkreasi tari. Dilakukan dengan cara pemberian berbagai

stimulus untuk bereksplorasi tari, sehingga peserta didik dapat menyusun struktur Tari *Kangsreng*, terdiri dari *arang-arang bubuka*, gerak pokok, gerak peralihan dan *arang-arang panutup*. Disertai dengan kemampuan dalam membuat desain lantai dan komposisi kelompok, selain itu hasil dari penerapan *project based learning* dengan stimulus Tari *Kangsreng* ini, berdampak pada meningkatnya kualitas pembelajaran seni budaya, khususnya materi seni tari di sekolah karena mendapatkan hasil yang optimal. Seluruh kegiatan yang dilakukan dalam pembelajaran ini, berpusat pada peserta didik, sehingga peserta didik dapat menghasilkan karya tari sesuai dengan capaian umum seni tari fase D pada kurikulum merdeka, di dalam capaian umum tersebut terdapat elemen-elemen yang telah ditetapkan yaitu, berpikir dan bekerja artistik, mengalami, menciptakan, merefleksikan dan berdampak.

5.2 Implikasi

Berdasarkan proses penerapan *project based learning* dengan stimulus Tari *Kangsreng*, untuk berkreasi tari di SMP Negeri 62 Bandung, berimplikasi pada peserta didik. Dampaknya yaitu dapat meningkatkan kemampuan berkreasi tari peserta didik, sehingga menghasilkan karya. Pembelajaran yang dilakukan berpusat pada peserta didik, serta terdapat penanaman nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila pada implementasi kurikulum Merdeka. Bagi pendidik khususnya guru seni budaya, dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat dijadikan gambaran dan acuan untuk menciptakan pembelajaran tari yang lebih inovatif, variatif dan menyenangkan.

5.3 Rekomendasi

Penelitian ini dapat direkomendasikan terutama bagi pendidik, penulisannya disesuaikan dengan prosedur pada penelitian tindakan, akan tetapi rancangan, proses dan hasil penerapannya, dapat dituliskan kembali sesuai dengan kaidah penulisan modul ajar bagi guru seni budaya pada materi seni tari. Selain itu, dapat pula dituliskan kembali sebagai salah satu media ajar yaitu modul pembelajaran untuk peserta didik. Bagi peneliti, proses pembelajaran ini belum dikaitkan dengan enam Profil Pelajar Pancasila, adanya rekomendasi tersebut,

Syifa Silviana Putri, 2024

PENERAPAN PROJECT BASED LEARNING DENGAN STIMULUS TARI KANGSRENG UNTUK BERKREASI TARI DI SMP NEGERI 62 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

diharapkan penelitian ini dapat berkelanjutan, memberikan sumbangsih dalam pengajaran seni budaya di sekolah formal.