

**IDEOLOGI NARASI TV DALAM PEMBERITAAN PERATURAN
PEMERINTAH PENGANTI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA 2022
ANALISIS WACANA KRITIS**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister



Oleh:

Ridwan Amsyah

2107348

**PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**IDEOLOGI NARASI TV DALAM PEMBERITAAN PERATURAN
PEMERINTAH PENGANTI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA 2022
ANALISIS WACANA KRITIS**

Oleh
Ridwan Amsyah

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Humaniora pada Program Studi Linguistik

© Ridwan Amsyah 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RIDWAN AMSYAH

**IDEOLOGI NARASI TV DALAM PEMBERITAAN PERATURAN
PEMERINTAH PENGGANTI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA 2022
ANALISIS WACANA KRITIS**

Disetujui dan disahkan oleh,

Pembimbing I,



Prof. Eri Kurniawan, M.A, Ph.D.
NIP. 198111232005011002jm

Penguji I,



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 197209162000031001

Penguji II,



Dr. Ruswan Dallyono, S.Sos., M.Pd
NIP. 197008032005011002

Penguji III,



Dadang Sudana, M.A., Ph.D.
NIP. 196009191990031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Linguistik



Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D.
NIP. 197209162000031001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridwan Amsyah
NIM : 2107348
Program Studi : Linguistik
Fakultas : Sekolah Pascasarjana (SPs)
Pergururuan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Ideologi Media Narasi Dalam Pemberitaan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Cipta Kerja 2022: Analisis Wacana Kritis ” ini adalah hasil karya asli penulis. Apabila ternyata dikemudian hari terbukti tesis ini di buat orang lain, atau hasil plagiat baik sebagian maupun seluruhnya, maka penulis bersedia dituntut sesuai dengan ketentuan hukum peundang-undangan yang berlaku dan sekaligus tesis serta gelar yang penulis peroleh batal demi hukum.

Bandung, 17 Desember 2023
Penulis,



Ridwan Amsyah
NIM. 2107348

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah karena atas *ridha* dan kuasa dari-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan tesis yang berjudul Ideologi Perspektif Media Daring Narasi Dalam Pemberitaan Perppu Cipta Kerja Analisis Wacana Kritis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar akademik Magister Humaniora pada bidang ilmu Linguistik. Penelitian ini memiliki fokus di bidang kajian linguistik, yaitu Analisis Wacana Kritis (AWK).

Tesis ini disusun untuk mengkaji ideologi media Narasi TV pada pemberitaan Perppu Cipta Kerja. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam bidang linguistik.

Penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan rekomendasi dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk menyempurnakan penelitian ini.

Bandung, 17 Desember 2023

Penulis,



Ridwan Amsyah
NIM. 2107348

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagaimana yang diharapkan, walaupun dalam bentuk yang sederhana, shalawat dan salam semoga tercurah kepada tokoh pilihan Allah SWT dan sekaligus figur teladan bagi seluruh umat di dunia, yaitu Rasulullah SAW, kepada keluarga dan sahabat-sahabat-Nya. Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini tidak lepas adanya bimbingan dari bapak dan ibu dosen, baik secara langsung maupun tidak secara langsung, bantuan tersebut cukup memberikan penguatan dalam rangka kesempurnaan dalam penyelesaian tesis ini. Olehnya itu, dengan rendah hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Eri Kurniawan, M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing satu, atas dukungan serta dedikasinya dalam membimbing penulis, sehingga sampai kepada selesainya tesis ini.
2. Pak Wawan Gunawan, M.Ed., Ph.D., selaku ketua program studi Linguistik sekaligus dosen penguji tesis, yang telah memberikan banyak saran dan masukan mengenai penguatan teori. Hal ini membuat penulis menjadi lebih paham mengenai teori yang sedang diteliti dan lebih paham arah penulisan.
3. Pak Dr. Ruswan Dallyono, S.Sos., M.Pd., selaku dosen penguji tesis, yang telah memberikan saran terkait konten serta struktur penulisan tesis penulis. Hal ini membuat penulis menjadi lebih memahami cara menyampaikan suatu penelitian dengan lebih sistematis dan menarik.
4. Pak Dadang Sudana, M.A., Ph.D., selaku dosen penguji tesis, yang telah memberikan saran terkait konten, dan etika penulisan dalam mengutip sumber. Hal ini membuat penulisan terhindar dari plagiasi yang memungkinkan merugikan penulis di masa yang akan datang.
5. Pak Dr. Andika Dutha Bachari, S.Pd, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah membimbing penulis sejak awal perkuliahan hingga lulus magister kini. Penulis bersyukur dapat dibimbing oleh beliau dan dapat

mendengarkan berbagai nasehat yang beliau berikan.

6. Seluruh dosen program studi Linguistik di UPI, yang telah memberikan berbagai ilmunya dan berbagai perspektif dalam hidup ini. Ilmu-ilmu yang diberikan sangatlah berharga dan menambah wawasan penulis.
7. Ibu Senny dan seluruh staf akademik di UPI, yang selalu memberikan informasi terkini terkait info akademik. Terlebih lagi, penulis sangat berterima kasih kepada Ibu Senny yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu dan menjawab segala pertanyaan penulis.
8. Teman-teman prodi Linguistik, yang telah berjuang bersama dari awal hingga saat ini. Terima kasih kepada teman-teman terbaik, yang telah memberikan dukungan moral, semangat, dan motivasi dalam setiap langkah penulisan tesis ini.
9. Kedua orang tua, Mama Syahni, dan Bapak—La Amunu, atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti mereka. Semangat dan kepercayaan yang mereka berikan telah menjadi pendorong utama dalam perjalanan akademis penulis.

Akhir kata, tesis ini tak lepas dari peran dan sumbangsih dari semua pihak yang telah disebutkan di atas. Semoga ucapan terima kasih ini dapat menjadi bentuk penghormatan dan penghargaan atas semua dukungan dan kontribusi yang telah diberikan. Terima kasih banyak atas segalanya.

Bandung, 17 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Ridwan Amsyah
NIM. 2107348

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Struktur Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Analisis Wacana.....	11
B. Analisis Wacana Kritis (AWK)	13
C. Analisis Wacana Kritis Model van Dijk	18
D. Systemic Functional Linguistics (SFL) : Sistem Transitivity	29
E. Representasi	40
F. Bahasa dan Ideologi	43
G. Media Massa.....	47
H. Politik dan Ekonomi Media.....	50
I. Penelitian-penelitian Terdahulu	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Metode Penelitian.....	57
B. Sumber Data.....	58

C. Langkah-langkah Pengumpulan Data	59
D. Teknik Analisis Data	59
E. Profil Narasi TV	62
F. Kerangka Penelitian	65
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Representasi Isu Perppu Cipta Kerja Oleh Narasi TV	66
1. Analisis Teks.....	67
2. Analisis Konteks	91
3. Kognisi Sosial.....	105
B. Pembahasan.....	109
1. Motif Narasi TV dalam Konstruksi Wacana Polemik Pengesahan Perppu Cipta Kerja.....	109
2. Ideologi Narasi TV dalam pemberitaan Perppu Cipta Kerja.....	112
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran dan Rekomendasi	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	130

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 <i>Analisis Teks Model van Dijk</i>	29
Tabel 2.2 <i>Jenis Proses dan Partisipan yang terlibat menurut Halliday</i> .	38
Tabel. 3.2 <i>Perangkat struktur analisis teks</i>	69
Tabel 3.3 <i>Kategori Tema-Rema</i>	70
Tabel 3.4 <i>Partisipan dalam Proses Material</i>	70
Tabel 4.1 <i>Kategorisasi Tema-Rema</i>	77
Tabel 4.2 <i>Jenis proses pada pemberitaan di Narasi TV</i>	80
Tabel 4.3 <i>Partisipan pada proses material dalam konten berita Narasi TV</i>	86
Tabel 4.4 <i>Proses Verbal pada konten Narasi TV</i>	90
Tabel 4.5 <i>Kemunculan Proses mental pada konten berita Narasi TV</i>	94
Tabel 4.6 <i>Data Komentar Berdasarkan Setuju dan Tidak Setuju terhadap Konten Narasi TV</i>	100

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Model analisis van Dijk	23
Gambar 2.2 jenis proses Halliday	38
Gambar 2.3 Representasi menurut (Hall, 2003)	49
Gambar 2. 4 Infografis pemilik media di Indonesia	58
Gambar 3.1 Logo Narasi TV	72
Gambar 3.2 Visi dan Misi <i>Narasi.tv</i>	74
Gambar 3.3 <i>Kerangka Penelitian</i>	74
Gambar 4.1 Meme pada konten Narasi TV (Data 2)	103

IDEOLOGI NARASI TV DALAM PEMBERITAAN PERATURAN PEMERINTAH PENGANTI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA 2022 ANALISIS WACANA KRITIS

Ridwan Amsyah

Linguistik

Ridwanwbr1996@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengungkap ideologi Narasi TV melalui berita-berita yang diunggah pada akun instagram @Narasi Newsroom. Untuk mengungkap ideologi media, penelitian ini menggunakan kerangka analisis wacana kritis model Van Dijk (2015) dan sistem transitivitas dari Halliday (2014). Terdapat empat pertanyaan penelitian yang menjadi fokus penelitiann kualitatif ini, yaitu: (1) Bagaimana struktur mikro pada wacana pemberitaan Perppu Cipta Kerja di media Narasi TV, (2) Bagaimana struktur makro pada wacana pemberitaan Perppu Cipta Kerja di media Narasi TV. (3) Bagaimana konteks sosial pada pemberitaan Perppu Cipta Kerja di media Narasi TV, dan (4) Bagaimana kognisi sosial pada pemberitaan Narasi TV. Sejumlah 7 wacana berita diambil dari akun instagram Narasi News Room sebagai data penelitian ini. Hasil analisis menunjukkan bahwa struktur makro dalam berita yang diunggah banyak menggunakan tema XPemerintah dibanding tema Pemerintah. Struktur mikronya lebih banyak menggunakan proses material dan proses verbal. Pada Proses Material jumlah penggunaan *actor* seimbang antara Pemerintah dan XPemerintah. Sedangkan, Proses verbal lebih banyak menggunakan *sayer* Xpemerintah. Pada analisis konteks ditemukan beberapa pasal-pasal kontroversial, dan meme-meme pada gambar berita. Dari penelusuran kognisi sosial Najwa Shihab tidak ditemukan tanda-tanda terafiliasi dengan kelompok politik manapun. Namun demikian, berdasarkan data, wacana berita Perppu Cipta Kerja dibangun dengan bahasa yang tidak netral atau dapat dikatakan berpihak ke kubu XPemerintah.

Kata Kunci: Ideologi; Perppu Cipta Kerja; Analisis Wacana Kritis

**IDEOLOGY OF NARASI TV IN REPORTING GOVERNMENT
REGULATIONS IN REPLACEMENT OF THE 2022 CIPTA KERJA LAW:
A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS**

Ridwan Amsyah

Linguistik

Ridwanwbr1996@gmail.com

ABSTRACT

This research aims to uncover the ideology of Narasi TV as presented on the Instagram account @Narasi Newsroom. To reveal the media ideology, this study applied the framework of critical discourse analysis (Van Dijk, 2015) and the transitivity system (Halliday, 2014). This qualitative formulated four research questions: (1) What is the micro-level structure in the discourse of reporting on the Cipta Kerja Presidential Regulation in Narasi TV media? (2) What is the macro-level structure in the discourse of reporting on the Cipta Kerja Presidential Regulation in Narasi TV media? (3) What is the social context in the reporting on the Cipta Kerja Presidential Regulation in Narasi TV media? and (4) What is the social cognition in the reporting of Narasi TV? A total of seven news items were retrieved as research data from the Narasi News Room Instagram account. The findings indicated that the macro-level structure predominantly utilizes the theme of XPemerintah (anti-government) compared to the Pemerintah (pro-government) theme. The micro-level structure relies more on material and verbal processes, with a balanced use of actors between the government and anti-government entities in material processes. However, in verbal processes, the usage of "sayer" (speaker) is more inclined towards the anti-government side. The analysis of the social context revealed controversial articles and memes within the news images. In the exploration of Najwa Shihab's social cognition, no signs of affiliation with any political group were found. Nevertheless, based on the data, the discourse on the Cipta Kerja Presidential Regulation is not neutral, leaning towards the XPemerintah (anti-government) side.

Keywords: Ideology; Cipta Kerja Presidential Regulation; Critical Discourse Analysis

DAFTAR ISTILAH

@Narasi Newsroom	:	Akun Instagram media Narasi TV
DPR	:	Dewan Perwakilan Rakyat
KSPI	:	Akronim dari Konfederasi Serikat Pekerja Indonesia
MKRI / MK	:	Mahkama Konstitusi Republik Indonesia atau kerap disebut Mahkamah Konstitusi
Narasi TV	:	Salah satu media daring di Indonesia yang didirikan oleh Najwa Shihab.
Pemerintah	:	Pihak yang menjalankan fungsi Pemerintahan.
Perppu / Perpu	:	Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-undang
Perppu Ciptaker	:	Adalah sebuah peraturan yang meliputi pembahasan dari berbagai bidang dan untuk meminimalisir peraturan yang tumpang tindih serta mejadi payung hukum yang mengisi permasalahan permasalahan yang masih mengalami ketidakpastian akan landasannya.
XPemerintah	/	Pihak yang kontra dengan Pemerintah.
XGovernment	:	Biasanya lebih banyak menyuarakan hak-hak di luar pemerintahan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Y., Syahriani, I., & Saifullah, A. R. (N.D.). *Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Perusakan Kantor Desa Bojong Koneng Di Media Online*. [Http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa](http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa)
- Al Falak, S. J., & Puspita, D. (2021). Critical Discourse Analysis: Revealing Masculinity Through L-Men Advertisement. In *Linguistics And Literature Journal* (Vol. 2, Issue 1). [Http://Jim.Teknokrat.Ac.Id/Index.Php/Linguistics_And_Literature/Index](http://Jim.Teknokrat.Ac.Id/Index.Php/Linguistics_And_Literature/Index)
- Alimuddin Unde, A., & Sultan, I. (2015). Makna Tayangan Indonesia Lawyers Club Di Tvone (Wacana Kritis Mengenai Keterlibatan Anas Urbaningrum Dalam Korupsi Hambalang). In *Jurnal Komunikasi Kareba* (Vol. 4, Issue 1).
- Allami, H., & Barzegar, & N. (2020). Representation Of Ordinary People In Political Discourse: An Aggregate Critical Discourse Analysis. *International Journal Of Society*, 8(2).
- Al-Momani, H. A. (2017). Political Discourse Of Jordan: A Critical Discourse Analysis. *International Journal Of English Linguistics*, 7(2), 90. [Https://Doi.Org/10.5539/Ijel.V7n2p90](https://Doi.Org/10.5539/Ijel.V7n2p90)
- Amelda, R. (2018). *Representasi Basuki Tjahaja Purnama (Ahok) Dalam Proses Pemilihan Gubernur Dki 2017 (Sebuah Studi Analisis Wacana Kritis) Di Mediaindonesia.Com* [Universitas Pendidikan Indonesia.]. [Http://Repository.Upi.Edu/30706/](http://Repository.Upi.Edu/30706/)
- Ameli, S. Reza., Marandi, S. Mohammed., Ahmed, Sameera., Seyfeddin, Kara., & Merali, Arzu. (2007). *The British Media And Muslim Representation : Ideology Of Demonisation*. Islamic Human Rights Commission.
- Amsyah, R., & Juanda, R. (2022). Local Wisdom About Language Politeness Education In The Use Of Po-5 Philosophy In The Buton Community. *Els Journal On Interdisciplinary Studies In Humanities*, 5, 2022. [Https://Doi.Org/10.34050/Elsjish.V5i4.24675](https://Doi.Org/10.34050/Elsjish.V5i4.24675)
- Andrianti, N. (2015). Peran Media Massa Nasional Dalam Politik Internasional. *Informasi Kajian Ilmu Komunikasi*, 45(1), 43–56. [Https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Informasi/Article/Download/7769/6686](https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Informasi/Article/Download/7769/6686)
- Aslani, M. (2016). Ideological Traces In Political Texts: A Cda Approach Towards News Representation And Translation Of Iran's Nuclear Program In English And Persian Written Media. *International Journal Of Applied Linguistics And English Literature*, 5(3), 237–246. [Https://Doi.Org/10.7575/Aiac.Ijalel.V.5n.3p.237](https://Doi.Org/10.7575/Aiac.Ijalel.V.5n.3p.237)

- Aziza, N. (2022). Analisis Konten Narasi Oleh Najwa Shihab. *Jpbb : Jurnal Pendidikan*, 1(3).
- Azizah, H. A., & Triyono, S. (2021). Analisis Wacana Kritis Polemik Undang-Undang Cipta Kerja Oleh. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, V(2), 222–243.
- Badara, A. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media* (1st Ed.). Kencana Prenada Media Group.
- Baker, P., Gabrielatos, C., Khosravini, M., Krzyzanowski, M., Mcenery, T., & Wodak, R. (2008). A Useful Methodological Synergy? Combining Critical Discourse Analysis And Corpus Linguistics To Examine Discourses Of Refugees And Asylum Seekers In The Uk Press. *Discourse And Society*, 19(3), 273–306. <https://doi.org/10.1177/0957926508088962>
- Baryadi, P. (2015). *Analisis Wacana*.
- Bayram, F. (2010). *Ideology And Political Discourse: A Critical Discourse*.
- Billig, M. (2003). *Critical Discourse Analysis And The Rhetoric Of Critique*.
- Bodis, A. (2014). Book Review: Sara Mills, Gender Matters: Feminist Linguistic Analysis . *Discourse & Society*, 25(2), 283–285. <https://doi.org/10.1177/0957926513490319>
- Budianto, H., Santoso, D. H., Junaidi, A., & Dkk. (2018). *Media Dan Komunikasi Politik Potret Demokrasi Di Indonesia Dalam Perspektif Komunikasi Politik*.
- Bustami, R. M., Nasrudin, E., Ishomuddin, Hayat, M., Sugiharto, M. A., & Dharmawan, A. S. (2021). *Islamic Social Science Research Methodology* (1st Ed.). Umm Press. <http://ummpress.umm.ac.id>
- Chafilaudina, S. P., & Soegiarto, A. (2021). Perencanaan Strategis Program Kampanye Public Relations Narasi Tv Melalui Hastag #Jadipaham. *Coverage: Journal Of Strategic Communication*, 12(1), 40–51. <https://doi.org/10.35814/Coverage.V12i1.2496>
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods* (5th Ed.). Sage.
- Cukier, W., Ngwenyama, O., Bauer, R., & Middleton, C. (2009). A Critical Analysis Of Media Discourse On Information Technology: Preliminary Results Of A Proposed Method For Critical Discourse Analysis. *Information Systems Journal*, 19(2), 175–196. <https://doi.org/10.1111/J.1365-2575.2008.00296.X>
- Dahlan, M. (2018). *Keberpihakan Media Terhadap Berita Konflik Partai Golkar: Analisis Wacana Kritis The Siding Of The Media In The Conflicting News Of Golkar Party; Critical Discourse Analysis*.

- Deutsch, K. W. (1965). *The Nerves Of Government Models Of Political Communication And Control* (1st Ed.). Free Press. https://Openlibrary.Org/Works/Ol4977364w/The_Nerves_Of_Government?Edition=Key%3a/Books/Ol26554565m#Editions-List
- Drake, T.-H. (1999). Resisting The Discourse Of Critical Discourse Analysis" Reopening A Hong Kong Case Study. In *Journal Of Pragmatics* (Vol. 31). [Www.Elsevier.Nl/Locate/Pragma](http://www.Elsevier.Nl/Locate/Pragma)
- Dunmire, P. L. (2012). Political Discourse Analysis: Exploring The Language Of Politics And The Politics Of Language. *Linguistics And Language Compass*, 6(11), 735–751. <https://doi.org/10.1002/Lnc3.365>
- Dyah, K. N. (N.D.). *Manajemen Produksi Program Shihab & Shihab Di Narasi.Tv*.
- Eggins, Suzanne. (2004). *An Introduction To Systemic Functional Linguistics*. Continuum.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisa Teks Media* (Cemerlang 2012). Mass_Media. <https://library.Bpk.Go.Id/Koleksi/Detil/Jkpkbpkpp-P201714765>
- Eviani, E. (2021). *Ideologi Akun Instagram @Tahilalats: Analisis Wacana Kritis Instagram Account Ideology @Tahilalats: Analysis Of Critical Discussion*.
- Fairclough, N. (1996). A Reply To Henry Widdowson's "Discourse Analysis: A Critical View." 5(1), 49–56.
- Fairclough, N. (2013). Critical Discourse Analysis And Critical Policy Studies. *Critical Policy Studies*, 7(2), 177–197. <https://doi.org/10.1080/19460171.2013.798239>
- Fairclough, N., & Wodak, R. (1997a). *Critical Discourse Analysis. Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction*. Sage.
- Fairclough, N., & Wodak, R. (1997b). Critical Discourse Analysis. In T. Van Dijk (Ed.), *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction*. *Sage Journal*, 2, 258–284.
- Fajrin, R., Kurniawan, E., & Gunawan, W. (N.D.). *Analisis Struktur Makro Pada Pemberitaan Partisipasi Publik Dalam Mencegah Penyebaran Covid-19 Di Indonesia (Analisis Wacana Kritis Van Dijk)*. [Http://proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa](http://proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa)
- Fowler, R. (1986). *Linguistic Criticism*. Oxford University Press.
- Gee, J. P., & Green, J. L. (1998). Discourse Analysis, Learning, And Social Practice: A Methodological Study. *Sage Publications*, 23, 119–169.
- Gerot, L., & Wignell, P. (1994). *Making Sense Of Functional Grammar*.

- Giles, J. (1999). *Studying Culture: A Practical Introduction*. Malden, Ma : Blackwell Pub.
- Gray, B. E. (2008). Book Review: Donald Matheson, *Media Discourses: Analysing Media Texts*. Maidenhead: Open University Press, 2005. X + 206 Pp. Isbn 033521469-X, £18.99 (Pbk): Isbn 0335214703, £60.00 (Hbk). *Discourse & Society*, 19(1), 121–123. <https://doi.org/10.1177/0957926507085772>
- Gunawan, S. (2017). *Peran Media Online Detik.Com Di Kalangan Civitas Akademik Fdk Uinam*.
- Gurevitch, M., Bennett, T., Curran, J., & Woollacott, J. (1982). *Culture, Society And The Media* (2005th Ed.). Routledge.
- Hall, S. (1997). *Representation : Cultural Representations And Signifying Practices*. Sage In Association With The Open University.
- Hall, S. (2003). *Representation : Cultural Representations And Signifying Practices* (H. Stuart, Ed.; 1st Ed.). Sage Publications ; The Open University, London, Thousand Oaks, 2003.
- Halliday, & Matthiessen. (2014). *Halliday's Introduction To Functional Grammar* (Christian M.I.M. Matthiessen, Ed.; Fourth).
- Halliday, M. A. K. (2004). *An Introduction To Functional Grammar* (3rd Ed.). Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. (2014). *Introduction To Functional Grammar* (4th Ed.). Routledge.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion In English*. Longman.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1992). *Bahasa Konteks, Dan Teks: Aspek-Aspek. Bahasa Dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Gadjah Mada University Press.
- Hallin, D. C. (2014). *The Media, The War In Vietnam, And Political Support: A Critique Of The Thesis Of An Oppositional Media*.
- Handayani, R. (2021). *Formulasi Baru Jurnalisme Lokal Dalam Memproduksi Berita Di Era Media Sosial* (Issue 2).
- Hodes, C. (2018). *Gender, Race And Justification: The Value Of Critical Discourse Gender, Race And Justification: The Value Of Critical Discourse Analysis (Cda) In Contemporary Settler Colonial Contexts Analysis (Cda) In Contemporary Settler Colonial Contexts*. <https://vc.bridgew.edu/jiws>
- Hodge, B. (2012). *Ideology, Identity, Interaction: Contradictions And Challenges For Critical Discourse Analysis*. 5(2), 1–18. <http://cadaad.net/>

- Huda, N. (2019). *Analisis Framing Model Robert N Entman Tentang Pemberitaan Hoax Ratna Sarumpaet Di Detik.Com Rentang Waktu 3-31 Oktober 2018*.
- Humaira, H. W. (2019). Analisis Wacana Kritis (Awk) Model Teun A. Van Dijk Pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Jurnal Literasi*, 2(1), 32–44.
- Islam, Md. N. (2021). Toward Islam Through Political Parties, Ideology, And Democracy: A Discourse Analysis On Turkey’s Ak Party, Tunisian Ennahda, And Bangladesh Jamaat-E-Islami. *Jadavpur Journal Of International Relations*, 25(1), 26–51. <https://doi.org/10.1177/09735984211019797>
- Jahedi, M., & Abdullah, F. S. (2012). The Ideological Construction Of Iran In The Nyt. *Australian Journal Of Linguistics*, 32(3), 361–381. <https://doi.org/10.1080/07268602.2012.705579>
- Jorgensen, M. W., & Phillips, L. M. (2007). Discourse Analysis As Theory And Method. *Literacy Journal*. <http://literacies.ca/literacies/7-2007/pdf/Phillips.pdf>
- Juditha, C., Boer, K. M., Sadasri, L. M., Nurdiarti, R. P., Kusumawardhani, A., Lestari, R. D., Ayun, Astri W. Primada Q., Dwiana, R., Nastain, M., & Santoso, D. H. (2018). *New Media & Komunikasi Politik (Telaah Konstestasi Politik Dalam Ruang New Media)* (D. H. Santoso, Ed.; 1st Ed.). Mbridge Press.
- Juwita Lestari, F., Pebrianti, S., & Ruhendi Syaifullah, A. (2018). *Strategi Kampanye Ridwan Kamil Dalam Media Instagram*. 13.
- Kansong, U., Sunarwinadi, I. R., & Triputra, P. (2022). Religious Populism In Mainstream Media Between Indonesia And India. *Jurnal The Messenger*, 14(1), 1. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v14i1.4193>
- Karman, K. (2016). Subversi Terhadap Pemerintah Indonesia Dalam Diskursus Demokrasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 19(1), 1–14. <https://doi.org/10.20422/jpk.v19i1.57>
- Khatimah, H. (2018). Posisi Dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat. *Tasamuh*, 16(1), 116–139.
- Khatimah, H., Pasca, M., Sunan, U., & Djati, G. (2018). *Posisi Dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat* (Vol. 16, Issue 1).
- Kristiandi, Sarosa, T., & Sumarlam. (2020). Ideologi Dalam Struktur Tema-Rema Dan Transitivitas Lagu Campursari Sesidheman. *Prasasti: Journal Of Linguistics*, 5(2), 189–206.
- Kusuma, W. S., & Darma Laksana, I. K. (2020). Sistem Transitivitas Dalam Teks Pidato Pelantikan Presiden Republik Indonesia Joko Widodo. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 27(1), 69. <https://doi.org/10.24843/Ling.2020.V27.I01.P08>

- Lioni, S. (2018). *Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Wacana Politik Pidato Donald Trump Di Ktt Arab Islam Amerika (Sebuah Kajian Pragmatik Kritis)*.
- Maghvira, G. (2017). Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Tempo.Co Tentang Kematian Taruna Stip Jakarta Critical Discourse Analysis At Tempo.Co On The News About The Death Of Taruna Stip Jakarta. In *Jurnal The Messenger* (Vol. 9, Issue 2).
- Mahdi, M. I. (2022, February 25). Pengguna Media Sosial Di Indonesia Capai 191 Juta Pada 2022. *Dataindonesia.Id*. <https://dataindonesia.id/internet/detail/pengguna-media-sosial-di-indonesia-capai-191-juta-pada-2022>
- Mardikantoro, H. B., Baehaqie, I., & Badrus Siroj, M. (2022). Construction Of Women In Media: A Critical Discourse Analysis On Violence Against Women In Newspaper. *Cogent Arts & Humanities*, 9(1). <https://doi.org/10.1080/23311983.2022.2146927>
- Marzuuqi, S., & Yuliyanto, M. (2019). *Twitter Sebagai Media Propaganda (Analisis Wacana Pada Tweet @Tsamaradki Dan @Faldomaldini Sebagai Media Propaganda Menjelang Pemilihan Presiden 2019)*.
- Megah, S. I., Suryono, J., & Nasir, M. (2022). A Mixed Analysis Of Investigating Ideological Stances Of Sby And Jokowi Through Transitivity Analysis Of Social Actors Represented In Their Political Speeches. *Baltic Journal Of Law & Politics A Journal Of Vytautas Magnus University Volume*, 15(3). <https://doi.org/10.2478/bjlp-2022-002104>
- Minto, D. W., & Azwar, R. (2021). Posisi Najwa Shihab Pada Acara Mata Najwa Di Trans7. *Indonesian Language Education And Literature*, 7(1), 127. <https://doi.org/10.24235/ileal.v7i1.9029>
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pt Remaja Rosdakarya.
- Munfarida, E. (2011). *Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough Elya Munfarida*. <https://media.neliti.com/media/publications/147807-id-analisis-wacana-kritis-dalam-perspektif.pdf>
- Munte, A., Saputra, Y., & Guilin, X. (2023). Philosopher Michel Foucault's Ideation And Indonesia's Curricular Quest. *Journal Neosantara Hybrid Learning*, 1(2), 140–153. <https://doi.org/10.55849/jnhl.v1i2.172>
- Muttaqin, A. (2011). *Ideologi Dan Keberpihakkan Media Massa*. 5(2), 185–198.
- Naufal Irsyadi, A. (2019). Gaya Wacana Media Dalam Kontruksi Media Tentang Pemberitaan Elektabilitas Presiden. In *Lingua* (Vol. 14, Issue 1).

- Novaldy Pratama, F., & Sudana, D. (N.D.). *Seminar Internasional Riksa Bahasa Xiv Perspektif Para Akademisi Pada Artikel Daring The Conversation Terhadap Islamophobia: Analisis Wacana Kritis*. [Http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa](http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa)
- Nur, A. M. (2018). *Representasi Pidato Megawati Terkait Ideologi Tertutup Dalam Media Daring Indonesia : Kajian Linguistik Sistemik-Fungsional* [Universitas Pendidikan Indonesia]. [Http://Repository.Upi.Edu/38081/](http://Repository.Upi.Edu/38081/)
- Oktaviani, T., Khairah Anwar, M., & Krisanjaya, D. (2017). *Transitivitas Teks Anekdote Komunikasi Jenaka Karya Deddy Mulyana* (Vol. 08, Issue 1).
- Paltridge, B. (2006). *Discourse Analysis*.
- Paltridge, B. (2013). *8 Genre And English For Specific Purposes*.
- Pauziah, S. S. (2018). *Representasi Isu Penggulingan Jokowi Di Media Daring Indonesia : Sebuah Analisis Wacana Kritis*. [Http://Repository.Upi.Edu/47427/](http://Repository.Upi.Edu/47427/)
- Pemerintah, P. (N.D.). *Menimbang Presiden Republik Indonesia*.
- Pertiwi, N. P. (2022). Representasi Bad Mother Dalam Film Pengabdian Setan. *Jurnal Kajian Media*, 6(2), 99–138.
- Petra Gading May Widayawati, C., & Zulaeha, I. (2016). *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Representasi Ideologi Dalam Tuturan Santun Para Pejabat Negara Pada Talk Show Mata Najwa Info Artikel*. [Http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Seloka](http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Seloka)
- Prastika, B., Putra, D., Manajemen, D., Ekonomi, F., & Bisnis, D. (2015). Pengaruh Dewan Komisaris, Proporsi Komisaris Independen, Terhadap Kinerja Perusahaan. In *Jurnal Manajemen Teori Dan Terapan Tahun* (Vol. 8, Issue 2).
- Prawitasari, A., & Tri Ardiyanto, D. (2019). *Domination Of Editorial Ideology On Instagram Based On Hybrid Media System*.
- Putri, N. D., Saifullah, A. R., & Kurniawan, E. (N.D.). *Selingkuh Dalam Novel "The Friend Zone" Karya Anjani Fitriana*. [Http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa](http://Proceedings.Upi.Edu/Index.Php/Riksabahasa)
- Rahmi, A. (2018). *Language Empowerment In The Text Of Automotive Product Advertisements On Print Media In Padang City* (Vol. 2, Issue 1). [Https://Ejournal-Pbi.Unindra.Ac.Id/Index.Php/Hortatori/](https://Ejournal-Pbi.Unindra.Ac.Id/Index.Php/Hortatori/)
- Reisigl, M., & Wodak, R. (2008). *The Discourse-Historical Approach (Dha)*.
- Richardson, E. (2007). She Was Workin Like Foreal': Critical Literacy And Discourse Practices Of African American Females In The Age Of Hip Hop. *Sage Journals*, 18(6). [Https://Doi.Org/10.1177/0957926507082197](https://Doi.Org/10.1177/0957926507082197)

- Risnawati, E. (2018). *Representasi Rizieq Shihab Dalam Pemberitaan Kasus Penghinaan Pancasila Di Situs Berita Online Tribunnews.Com Dan Republika.Co.Id*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rubtcova, M., Pavenkov, O., Khmyrova-Pruel, I., Malinina, T., & Dadianova, I. (2016). Systemic Functional Linguistics (Sfl) As Sociolinguistic And Sociological Conception: Possibilities And Limits Of Theoretical Framework. *International Journal Of Applied Linguistics And English Literature*, 5(3), 272–281. <https://doi.org/10.7575/Aiac.Ijalel.V.5n.3p.272>
- Saptoyo, R. D. A. (2022). Survei Reuters: 68 Persen Masyarakat Indonesia Mengakses Berita Dari Medsos . *Kompas.Com*. <https://www.kompas.com/cekfakta/read/2022/06/17/153126682/survei-reuters-68-persen-masyarakat-indonesia-mengakses-berita-dari?page=all>
- Saputra, E. Y. (2022). Situs Web Narasi Tv Diredas, Terima Pesan Ancaman “Diam Atau Mati.” *Tempo.Co*. <https://nasional.tempo.co/read/1640298/situs-web-narasi-tv-diredas-terima-pesan-ancaman-diam-atau-mati>
- Septarani, E. (2017). *Modalitas Epistemik Bahasa Jepang Dan Bahasa Sunda: Kajian Kontrastif (“Youda”, ‘Mitai Da’, Dan “Jigana;Jiga”, ‘Sigana;Siga’, ‘Kawasna;Kawas’)*.
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (1996). *Mediating The Message : Theories Of Influences On Mass Media Content*. Longman.
- Shofar, R. M., & Kamiludin, U. (2019). Analisis Wacana Kritis Eksklusi-Inklusi Menurut Prespektif Theo Van Leeuwen Pada Media Wacana Indonesia.Com Berjudul “Teroris, Separatis, Kkb.” *Tadris Bahasa Indonesia*, 1–12.
- Silaswati, D., & Pd, M. (2018). *Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana*. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Simpson, P. (1993). *Language, Ideology And Point Of View*. Routledge.
- Smith, L., Liang, Q., James, P., & Lin, W. (2017). Assessing The Utility Of Social Media As A Data Source For Flood Risk Management Using A Real-Time Modelling Framework. *Journal Of Flood Risk Management*, 10(3), 370–380. <https://doi.org/10.1111/jfr3.12154>
- Sobur, A. (2002). Bercengkrama Dengan Semiotika. *Mediator Jurnal Komunikasi*, 3(1).
- Stubbs, M. (1983). *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis Of Natural Language*. II: The University Of Chicago Press.

- Sujatna, E. T. S. (2012). Applying Systemic Functional Linguistics To Bahasa Indonesia Clauses. *International Journal Of Linguistics*, 4(2). <https://doi.org/10.5296/ijl.v4i2.1506>
- Sulthoni. (2023, April). *Isi Uu Cipta Kerja 2023 Yang Ditolak Demonstran & Kontroversinya*. Tirto.Id. <https://tirto.id/isi-uu-cipta-kerja-2023-yang-ditolak-demonstran-kontroversinya-gey5>
- Suparman, N., & Septiadi, M. A. (2021). Komunikasi Politik Pemerintah Dalam Perumusan Undang-Undang Omnibus Law Cipta Kerja. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 24(2), 161–174. <https://doi.org/10.20422/jpk.v24i2.774>
- Supriadi. (2017). *Analisis Wacana Kritis: Konsep Dan Fungsinya Bagi Masyarakat*.
- Syahrul, Oleh R. (2005). Perspektif Ideologi Dalam Wacana Silang Tutar “Konvensi Partai Golkar.” *Diksi*, 12(2), 167–185.
- Thaha, H. (2009). Media Massa Dan Masyarakat. *Al -Tajdid*, 1(1), 59–74.
- Van Dijk, T. A. (1980). *Macrostructures : An Interdisciplinary Study Of Global Structures In Discourse, Interaction, And Cognition*. L. Erlbaum Associates.
- Van Dijk, T. A. (1991). *Racism And The Press*. Routledge.
- Van Dijk, T. A. (2008a). *Discourse And Context A Sociocognitive Approach*.
- Van Dijk, T. A. (2008b). *Discourse And Context A Sociocognitive Approach*. Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. A. (2014). *Discourse And Knowledge A Sociocognitive Approach*. www.cambridge.org/9781107416550
- Van Dijk, T. A. (2015). *Hand Book: Critical Discourse Analysis*.
- Van Leeuwen, T. (2008). *Discourse And Practice New Tools For Critical Discourse Analysis*. Oxford University Press.
- Wang, J. (2016). A New Political And Communication Agenda For Political Discourse Analysis: Critical Reflections On Critical Discourse Analysis And Political Discourse Analysis. In *International Journal Of Communication* (Vol. 10). <http://ijoc.org>.
- Wardani, C. N. L. K. (2017). *Ideologi Media Tribunnews.Com Dan Tempo.Co Dalam Pemberitaan Dua Tahun Kinerja Pemerintahan Jokowi-Jk (Analisis Wacana Kritis)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wetherell, M., Taylor, S., & Yates, S. J. (2001). *Discourse As Data A Guide For Analysis* (1st Ed.). Sage Publications Ltd.
- Widiastuti, T. (2012). Independensi Media Sebagai Institusi Public Sphere. *Forum Ilmiah*, 9(1), 25–39.

- Winiharti, M., & Da Silva, A. M. (2011). Analisis Diksi Pada Judul Berita Utama Surat Kabar Yang Memberitakan Rapat Pansus Dpr Ri Untuk Kasus Bank Century. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 12(1), 19–31.
- Winseck, D., & Jin, D. Y. (2011). *The Political Economies Of Media* (1st Ed.). Bloombury Publishing.
- Wodak, R. (2015). *Critical Discourse Analysis, Discourse-Historical Approach* (C. I. And T. S. (Associate E. Karen Tracy (General Editor, Ed.; 1st Ed.). <https://doi.org/10.4135/9780857028020.D6>
- Wodak, R., & Meyer, M. (2001). *Methods Of Critical Discourse Analysis*. Sage Publications.
- Wodak, R., & Meyer, M. (2009). Critical Discourse Analysis: History, Agenda, Theory, And Methodology. In R. Wodak, & M. Meyer (Eds.), *Methods For Critical Discourse Analysis*. Sage, 1, 33.
- Wulandari, N. (2016). *Transitivity System In Two Versions Of Cinderella Stories: A Systemic Functional Perspective A T*.
- Yani, A. (2018). Sistem Pemerintahan Indonesia: Pendekatan Teori Dan Praktek Konstitusi Undang-Undang Dasar 1945. *Indonesian Journal Of Legislation*. <https://e-jurnal.peraturan.go.id/index.php/jli/article/view/187/pdf>
- Yuliana, D. (2016). *Konstruksi Radikalisme Di Media Islam (Analisis Wacana Pemberitaan Isis Di Republika Online Dan Suaraislam.Com)*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/34990>
- Yuliani, H. O. (2015). *Ideologi Pemberitaan Kontroversi Pelantikan Ahok Sebagai Gubernur Dki Jakarta (Analisis Wacana Kritis Pada Hidayatullah.Com Dan Tempo.Co)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusyama, A. Y., & Khoirunnisa, R. (2021a). Analisis Wacana Kritis Pada Media Massa Daring (Online) Bantennews.Co.Id Kolom Hukum Edisi Februari 2021. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 11(1), 15. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v11i1.183>
- Yusyama, A. Y., & Khoirunnisa, R. (2021b). Analisis Wacana Kritis Pada Media Massa Daring (Online) Bantennews.Co.Id Kolom Hukum Edisi Februari 2021. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 11(1), 15. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v11i1.183>
- Zhang, L. (2017). The Soft Power Of A First Lady—Constructing Identities For First Ladies In The Chinese And American Media. *Discourse, Context And Media*, 20, 33–44. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2017.07.005>
- Zifana, M. (2021). *Representasi Terdakwa Dan Korban Dalam Salinan Putusan Pengadilan Kasus Pencemaran Nama Baik Dan Penghinaan Sebagai*

Realisasi Kebahasaan Dari Konsep Kesetaraan Di Hadapan Hukum [Upi].
[Http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/64145](http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/64145)