

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| PERNYATAAN | i |
| ABSTRAK | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 8 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Tinjauan Umum Nilai – Nilai Demokrasi..... | 9 |
| 1. Pengertian Nilai – Nilai Demokrasi..... | 9 |
| 2. Unsur Nilai Demokrasi..... | 15 |
| 3. Prinsip Nilai Demokrasi..... | 17 |
| 4. Fungsi Nilai Demokrasi..... | 20 |
| B. Kesenian Benjang..... | 21 |
| 1. Pengertian Kesenian Benjang..... | 21 |
| 2. Sejarah Kesenian Benjang..... | 23 |
| 3. Kesenian Benjang Sebagai Seni Budaya Tradisional..... | 32 |
| 4. Fungsi dan Peran Kesenian Benjang..... | 33 |
| C. Warga Negara Yang Baik | 34 |
| 1. Pengertian Warga Negara Yang Baik | 34 |
| 2. Ciri – Ciri Warga Negara Yang Baik..... | 37 |
| 3. Cara Membentuk Warga Negara Yang Baik | 38 |
| 4. Hak dan Kewajiban Warga negara Yang Baik..... | 40 |
| D. Penelitian Terdahulu yang Menunjukkan Nilai - Nilai Dominan (<i>Civic Communities Based Learning</i>)..... | 42 |
| 1. “ <i>Transmisi Seni Benjang Kampung Cibolerang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung</i> ” oleh Rusmi Surtikanti (2013)..... | 42 |
| 2. “ <i>Benjang dari Seni Terebangan ke Bentuk Seni Bela Diri dan Pertunjukkan</i> ” oleh A. Sumiarto Widjaya (2006) | 45 |

| | |
|---|----|
| 3. “Sejarah Teknik Aturan Permainan dan Nilai – Nilai Luhur Seni Benjang oleh Andang Segara (2003)” | 46 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 51 |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 51 |
| 1. Lokasi Penelitian..... | 51 |
| 2. Subjek Penelitian..... | 51 |
| B. Desain Penelitian..... | 52 |
| 1. Tahap Pra Penelitian..... | 52 |
| 2. Tahap Pelaksanaan Lapangan..... | 54 |
| 3. Tahap Analisis Data | 55 |
| C. Pendekatan dan Metode Penelitian | 55 |
| 1. Pendekatan Penelitian..... | 55 |
| 2. Metode Penelitian..... | 56 |
| D. Penjelasan Istilah..... | 59 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 60 |
| F. Pengujian Keabsahan Data..... | 60 |
| 1. <i>Credibility</i> (Validitas Internal)..... | 60 |
| 2. <i>Transferability</i> (Validitas Eksternal) | 62 |
| 3. <i>Dependability</i> (Reliabilitas)..... | 62 |
| 4. <i>Confirmability</i> (Obyektivitas) | 63 |
| G. Teknik Pengumpulan Data | 63 |
| 1. Wawancara..... | 64 |
| 2. Observasi..... | 67 |
| 3. Studi Dokumentasi..... | 70 |
| 4. Studi Kepustakaan (<i>literature</i>)..... | 70 |
| H. Teknik Pengolahan dan Analisis | 70 |
| 1. Reduksi Data..... | 70 |
| 2. <i>Display</i> Data (Penyajian Data) | 71 |
| 3. Kesimpulan / Verifikasi..... | 71 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 72 |
| A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian..... | 72 |
| 1. Sejarah Singkat Ujungberung..... | 72 |
| 2. Profil Kecamatan Ujungberung..... | 74 |
| 3. Potensi Wilyah Kecamatan Ujungberung..... | 76 |
| 4. Prestasi Kecamatan Ujungberung..... | 78 |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 78 |
| 1. Nilai – Nilai Demokrasi yang Terkandung Melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik..... | 78 |
| 2. Proses Transformasi Nilai – Nilai Demokrasi melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik..... | 86 |
| 3. Hambatan Melestarikan Nilai – Nilai Demokrasi dalam Kesenian Benjang | 90 |

| | |
|---|-----|
| 4. Solusi dalam Mengimplementasikan Nilai – Nilai Demokrasi Melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik | 92 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian | 96 |
| 1. Nilai – Nilai Demokrasi yang Terkandung Melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik | 96 |
| 2. Proses Transformasi Nilai – Nilai Demokrasi melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik | 103 |
| 3. Hambatan Melestarikan Nilai – Nilai Demokrasi dalam Kesenian Benjang..... | 110 |
| 4. Solusi dalam Mengimplementasikan Nilai – Nilai Demokrasi Melalui Kesenian Benjang dalam Membangun Warga Negara yang Baik | 116 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 121 |
| A. Simpulan..... | 121 |
| 1. Simpulan Umum..... | 121 |
| 2. Simpulan Khusus | 121 |
| B. Saran | 122 |
| 1. Paguyuban Benjang Jawa Barat..... | 122 |
| 2. Dinas Pariwisata Kota Bandung..... | 123 |
| 3. Masyarakat..... | 123 |
| 4. Peneliti Selanjutnya | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA | 125 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | |