

**PEMBUATAN ALAT EVALUASI PEMBELAJARAN  
PIYAMA PRIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Tata Busana**



**Oleh :  
Endah Perina  
1103705**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2015**

# PEMBUATAN ALAT EVALUASI PEMBELAJARAN PIYAMA PRIA

Oleh :

Endah Perina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

©Endah Perina 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

November 2015

**Hak Cipta dilindungi undang-undang**

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di *photocopy*, atau cara lain tanpa seijin dari penulis



**ENDAH PERINA**  
**PEMBUATAN ALAT EVALUASI PEMBELAJARAN PIYAMA PRIA**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:**

**Pembimbing I**

**Dra. Anas Setiawati, M.Si**  
**NIP. 19540726 198002 2 002**

**Pembimbing II**

**Dra. Hj. Astuti, M.Pd**  
**NIP. 19601205 198703 2 001**

**Diketahui Oleh**  
**Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**  
**FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**

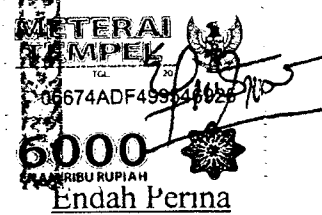
**Dra. Sudewi Yogha, M.Si**  
**NIP. 19590421 198603 2 001**



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pembuatan Alat Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Oktober 2015



1103705



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ Pembuatan Alat Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria”. Shalawat serta salam selamanya tercurah kepada Al-Amin panutan umat Islam Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan kepada umatnya.

Alat evaluasi pembelajaran piyama pria merupakan instrumen evaluasi yang disusun secara sistematis dalam bentuk format penilaian tindakan. Format penilaian tindakan berisi daftar kriteria penilaian bentuk bagian model piyama serta kualitas teknik menjahit produk piyama pria yang mengacu pada indikator dan tujuan pembelajaran.

Skripsi disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan jenjang studi pada Program Studi Pendidikan Tata Busana S-1 Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan kendala, namun dengan adanya bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Amiin.

Bandung, Oktober 2015

Penulis





## UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis. Oleh karena itu, melalui karya tulis ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

Dra. Asas Setiawati, M.Si selaku dosen pembimbing akademik juga selaku dosen pembimbing I dan Dra. Hj. Astuti, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi waktu, tenaga dan perhatian untuk membimbing dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan ketelitian, serta memberi pengarahan dan motivasi yang berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Dr. Hj. Mally Maelih, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana juga selaku dosen partisipan dan Dra. Pipin Tresna P., M.Si selaku dosen partisipan yang telah memberikan masukan untuk memperbaiki penyusunan skripsi. Pimpinan Departemen PKK dan seluruh dosen Departemen PKK FPTK UPI, khususnya kepada dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menempuh studi, serta staf Departemen PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran proses administrasi. Dr. Hj. Yoyoh Jubaedah, M.Pd dan Dra. Hj. Neni Rohaeni, M.Pd selaku ahli evaluasi. Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si dan Dra. Elin Karlina selaku ahli materi di bidang busana yang telah menguji validitas alat evaluasi yang telah dibuat, serta instruktur LPK Yani 38 yang telah bersedia menjadi validator pengguna untuk alat evaluasi pembelajaran piyama pria yang telah dibuat.

Teristimewa ucapan terimakasih kepada orang tua tercinta Bapak Pendi A. Sopandi dan Ibu Marlina yang tidak pernah berhenti mendo'akan, membimbing, memberi kasih sayang, semangat dan motivasi, serta dukungan baik secara moril dan materil. Adik-adikku tercinta yang selalu menghibur, memberi semangat, dan motivasi, agar penulis segera menyelesaikan studinya.

Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2011 yang telah bekerja sama dan banyak membantu selama mengikuti perkuliahan, memberi semangat dan motivasi dikala sedang jenuh dan patah semangat.

Jazakumullahu Khairan Katsiran, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Amiiinn.



## **ABSTRAK**

### **PEMBUATAN ALAT EVALUASI PEMBELAJARAN PIYAMA PRIA**

**Endah Perina**

enperina@gmail.com

Studi pendahuluan yang dilakukan pada beberapa lembaga pelatihan keterampilan (LPK) diperoleh informasi bahwa belum ada pedoman penilaian untuk menilai produk piyama pria. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan alat evaluasi pembelajaran yang dapat digunakan sebagai standar/acuan dalam menilai hasil belajar peserta didik berupa produk piyama pria. Alat evaluasi pembelajaran piyama pria merupakan format penilaian produk piyama pria yang disusun secara terperinci, di dalamnya terdapat kriteria-kriteria penilaian untuk setiap bagian-bagian piyama pria. Metode yang digunakan pada penelitian ini melalui tahapan studi pendahuluan, pembuatan alat evaluasi, uji validitas, dan tahap revisi. Kelayakan penggunaan alat evaluasi pembelajaran ini diketahui dari hasil uji validitas dari ahli materi dan ahli evaluasi. Hasil uji validitas menunjukkan bahwa alat evaluasi pembelajaran piyama pria yang telah dibuat termasuk ke dalam kategori “Layak” untuk digunakan dengan rata-rata persentase 100% dari ahli materi dan 94,58% dari ahli evaluasi. Alat evaluasi pembelajaran piyama pria yang telah dibuat ini diharapkan dapat menjadi acuan baku (standar) dalam menilai hasil belajar siswa yaitu produk piyama pria pada berbagai instansi/lembaga pelatihan dan pendidikan.

Kata kunci : Alat evaluasi pembelajaran, piyama pria.



## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Evaluasi Pembelajaran .....	6
1. Pengertian Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria .....	6
2. Tujuan dan Fungsi Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria .....	7
3. Prinsip Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria .....	9
4. Alat Evaluasi Pembelajaran Piyama Pria.....	11
B. Piyama Pria.....	15
1. Detail Model Piyama Pria.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Lokasi Penelitian.....	41
B. Metode Penelitian .....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Instrumen Penelitian .....	42
E. Rancangan Penelitian.....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Tahap Studi Pendahuluan .....	43
B. Tahap Pembuatan Alat Evaluasi .....	44
C. Tahap Validasi .....	51
D. Tahap Revisi .....	53
E. Tahap Penilaian.....	53
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>54</b>
A. Simpulan .....	54
B. Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN	



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Contoh Format Penilaian Produk Piyama Pria .....	14
Tabel 4.1 Format penilaian produk piyama pria.....	44
Tabel 4.2 Skala Persentase Kelayakan .....	53
Tabel 4.3 Hasil validasi ahli materi .....	54
Tabel 4.4 Hasil validasi ahli evaluasi .....	55





## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian .....	42



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Detail Model Piyama Pria Berkerah Shiller..... 18
Gambar 2.2	Permukaan kerah shiller..... 19
Gambar 2.3	Model Kerah Shiller dan rever (kelepak kerah) dengan bisban.....20
Gambar 2.4	Letak kancing pada piyama berkerah shiller .....20
Gambar 2.5	Kerah shiller terpasang pada kerung leher badan piyama .....20
Gambar 2.6	Hasil pemasangan bisban pada kerah shiller .....21
Gambar 2.7	Hasil jahitan pada lapisan garis leher belakang .....21
Gambar 2.8	Hasil penyelesaian garis leher piyama pria dengan lapisan serip .....22
Gambar 2.9	Bentuk lapisan tengah muka .....23
Gambar 2.10	Hasil pemasangan bisban pada bukaan tengah muka .....24
Gambar 2.11	Hasil jahitan tindas pada lapisan tengah muka .....24
Gambar 2.12	Hasil pemasangan kancing piyama pada bukaan tengah muka .....25
Gambar 2.13	Hasil jahitan lubang kancing pada bukaan tengah muka.....26
Gambar 2.14	Bukaan tengah muka piyama pria.....26
Gambar 2.15	Saku tempel pada piyama pria .....27
Gambar 2.16	<i>Cuff</i> pada saku.....27
Gambar 2.17	Hasil jahitan tindas pada saku.....28
Gambar 2.18	Hasil jahitan kerung lengan piyama.....29
Gambar 2.19	Hasil jahitan <i>cuff</i> pada penyelesaian bawah lengan piyama .....29
Gambar 2.20	Hasil jahitan tindas pada tepi <i>cuff</i> .....30
Gambar 2.21	Hasil setikan jahitan pada sambungan bahu .....31
Gambar 2.22	Contoh hasil jahitan sambungan bahu dengan kampuh pipih.....31
Gambar 2.23	Contoh hasil jahitan sisi lengan dan sisi badan dengan kampuh pipih32
Gambar 2.24	Kelim pada penyelesaian piyama bagian atas.....33
Gambar 2.25	Hasil jahitan kelim bawah piyama bagian atas .....33
Gambar 2.26	Jarak setikan jahitan kelim bawah piyama bagian atas.....33
Gambar 2.27	Contoh hasil jahitan sisi pipa celana dengan kampuh pipih .....34
Gambar 2.28	Jahitan lingkaran selangkangan .....35
Gambar 2.29	Contoh hasil jahitan lingkaran selangkangan dengan kampuh pipih.....35
Gambar 2.30	Lapisan gulbi tampak dalam .....36
Gambar 2.31	Gulbi celana piyama pria .....36
Gambar 2.32	Bagian dalam gulbi. ....37
Gambar 2.33	Hasil pemasangan kancing pada gulbi .....37
Gambar 2.34	Hasil jahitan lubang kancing pada gulbi .....38
Gambar 2.35	Ban pinggang celana piyama pria dengan elastik .....39
Gambar 2.36	<i>Cuff</i> pada penyelesaian bawah celana piyama pria.....40
Gambar 2.37	Detail <i>cuff</i> pada penyelesaian bawah celana piyama pria .....40



## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2010). *Makalah Evaluasi Pembelajaran: Teori dan Praktek*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arifin, Z. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S & Safruddin, C. (2009). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Astuti. (2010). *Modul Mata Kuliah Busana Pria*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fitinline. (2012). *Teknik Memasang Kerah*. [Online]. Tersedia: <http://fitinline.com/article/read/teknik-memasang-kerah-bagian-3> [Diakses 6 September 2015]
- Fitinline. (2013). *Penyelesaian Tepi Busana: Kampuh Balik dan Kampuh Pipih*. [Online]. Tersedia: <http://fitinline.com/article/read/penyelesaian-tepi-busana-kampuh-balik-dan-kampuh-pipih> [Diakses 2 Spetember 2015]
- Fitinline. (2013). *Penyelesaian Tepi Busana: Kampuh Obras dan Kampuh Bisban*. [Online]. Tersedia: <http://fitinline.com/article/read/penyelesaian-tepi-busana-kampuh-obras-dan-kampuh-bisban> [Diakses 4 September 2015]
- Hamzah, Muhammad. (1997). *Bina Busana: Pelajaran Menjahit Pakaian Pria*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Latifa. (2012). *Dunia Busana* [Online]. Tersedia: <https://biebahuachim.wordpress.com/2012/10/29/kampuh-dasar-menggabungkan/> [Diakses 2 September 2015]
- Riyanto,A. A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Saleh, R & Jafar,A. (1991). *Teknik Dasar Pembuatan Busana*. Jakarta: CV. SIRA RAKA & SONS JAKARTA.
- Soekarno. (1999). *Pelajaran Menjahit Pakaian Pria (Tata Laksana Busana Pria) Jilid 1*. Jakarta: Karya Utama.
- Soekarno. (1999). *Pelajaran Menjahit Pakaian Pria (Tata Laksana Busana Pria) Jilid 2*. Jakarta: Karya Utama.

- Sukardi. (2010). *Evaluasi Pendidikan: Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sulis. (2014). *Pemasangan Kerah dengan Lapisan*. [Online]. Tersedia: <https://storify.com/sulis091/pemasangan-kerah-dengan-lapisan> [Diakses 4 September 2015]
- Surani, P. (2012). *Makalah Subyek dan Obyek Penelitian*. [Online]. Tersedia: <http://prahesti10411084.blogspot.co.id/2012/01/makalah-subyek-dan-obyek-penelitian.html> [Diakses 6 September 2015]
- Suryadi. (t.t). *Teknik Menyusun Alat Evaluasi dan Analisis Hasil Belajar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yuan. (2015). *Kampus*. [Online]. Tersedia: [http://yuancitra.blogspot.co.id/2015/04/kampus\\_19.html](http://yuancitra.blogspot.co.id/2015/04/kampus_19.html) [Diakses 4 September 2015]

