

**PEMBELAJARAN ANSAMBEL RECORDER
DI KELAS VIII E
SMP NEGERI 1 PATOKBEUSI - SUBANG**

SKRIPSI

*Diajukan dalam rangka penyelesaian studi Strata 1
Untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**Sri Rochani
1008053**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2012**



**PEMBELAJARAN ANSAMBEL RECORDER DI KELAS VIII E
SMP NEGERI 1 PATOKBEUSI - SUBANG**

Oleh

**Sri Rochani
1008053**

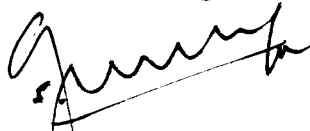
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing I



**Drs. Sugeng Syukur, M.Pd.
NIP. 195906211988031002**

Pembimbing II



**Sandie Gunara, M.Pd.
NIP. 198105042005021001**

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik



**Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.
NIP. 196106011986011001**



"Balasanku cukup dari Rabbku dengan diterimanya amalku, Telah kupilih sekuntum bunga untuk dijadikan sebagai jaminan"

(Kumpulan Fadhilah Amal : 82)



"Dan hendaklah ada diantara kalian segolongan umat yang mengajak (manusia) kepada kebaikan, menyeru kepada yang ma'ruf dan mencegah kemungkaran, dan mereka itulah orang-orang yang beruntung." (Q.S. Ali Imran : 104)



PERNYATAAN

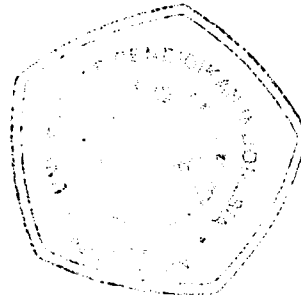
Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Pembelajaran Ansambel Recorder di Kelas VIII E SMP Negeri 1 Patokbeusi - Subang*" ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Subang, Pebruari 2012
Penulis

Sri Rochani
NIM. 1008053



ABSTRAK



Tujuan yang ingin dicapai pada penelitian tentang Pembelajaran Ansambel Recorder di kelas VIII E SMP Negeri 1 Patokbeusi – Subang adalah untuk menjawab pertanyaan penelitian dari rumusan masalah. Metode yang digunakan peneliti adalah deskriptif analitik pendekatan kualitatif yang menguraikan permasalahan mengenai objek yang diteliti. Berdasarkan pembahasan hasil yang dilakukan, diperoleh temuan bentuk pembelajaran ansambel recorder dan fungsi ansambel recorder



UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T atas segala Rahmat, Hidayah dan Izin-Nya, terima kasih telah member kesempatan pada saya untuk bias mensyukuri nikmat'Mu.
2. Nabi besar Muhammas SAW, yang selalu menjadi panutan untukku dan atas segala keteladannya.
3. Suami dan anak-anakku tersayang yang telah sabar dan penuh pengertian memberikan dukungan selama kuliah dan menyusun skripsi ini.
4. Bapak Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Seni yang telah memberikan motivasi kepada saya.
5. Bapak Sugeng Syukur. M.Pd. selaku dosen dan pembimbing I, yang selalu sempat meluangkan waktu dari kesibukannya untuk memberikan arahan-arahan yang dirasakan sangat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Sandie Gunara, M.Pd. selaku pembimbing II, yang senantiasa membantu proses penulisan skripsi ini.
7. Semua staf dan dosen Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia-Bandung.
8. H.Iping Arifien,S,S.Pd, Kepala SMP Negeri 1 Patokbeusi – Subang, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis

9. Rekan Guru dan staf SMP Negeri 1 Patokbeusi yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini
10. Siswa Kelas VIII, khususnya siswa KelasVIII E telah bersedia menjadi obyek penelitian penulis

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini berguna bagi kita semua.

Subang, Pebruari 2012

Penulis

Sri Rochani
NIM. 1008053



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Kuasa, berkat rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah dan dilimpahkan selalu kepada Nabi Muhammad S.A.W., dengan segala risalahnya dapat membimbing penulis untuk selalu mengingat, menuntut, serta mensyukuri segala nikmat yang diberikan Sang Maha Pencipta setiap saat. Karya tulis ini membahas mengenai "*Pembelajaran Ansambel Recorder Di Kelas VIII E SMP Negeri 1 Patokbeusi Subang.*" Yang menarik untuk dikaji khususnya bagi penulis antara lain mengenai Pembelajaran Ansambel Recorder.

Akhir kata semoga penulisan ini bermanfaat bagi penulis, pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Subang, Pebruari 2012
Penulis

Sri Rochani
NIM. 1008053



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--------------------------------------|---------|
| ABSTRAK..... | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Metode Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| F. Struktur Organisasi | 7 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| | |
| A. Belajar dan Pembelajaran | 8 |
| B. Ansambel Musik | 25 |
| C. Recorder | 29 |
| D. Perencanaan Pengajaran | 30 |
| E. Psikologi Perkembangan Anak | 31 |
| F. Media Pembelajaran | 31 |
| G. Evaluasi | 32 |

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|----|
| BAB III | METODE PENELITIAN | |
| | A. Metode Penelitian | 34 |
| | B. Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| | C. Subyek dan Lokasi Penelitian | 35 |
| | D. Teknik Pengolahan Data..... | 36 |
| | E. Langkah-langkah Penelitian..... | 36 |
| | | |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| | A. Hasil Penelitian..... | 39 |
| | B. Pembahasan Materi..... | 64 |
| | | |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN | |
| | A. Kesimpulan | 67 |
| | B. Saran | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 60 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | |
| RIWAYAT HIDUP | | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Model Interaktif proses pembelajaran | 14 |
| Gambar 2 Bagian-bagian Recorder..... | 41 |
| Gambar 3 Posisi Jari Recorder Sopran..... | 43 |
| Gambar 4 Bagian-bagian Gita..... | 44 |
| Gambar 5 Siswa sedang membaca partitur lagu | 53 |
| Gambar 6 Guru sedang menggunakan metode ceramah..... | 55 |
| Gambar 7 Salah satu contoh penggunaan metode latihan | 56 |
| Gambar 8 Guru mendemonstarsikan permainan alat musik..... | 57 |
| Gambar 9 Metode pemberian tugas | 58 |
| Gambar 10 Metode Kelompok..... | 59 |
| Gambar 11 Partitur Lagu Bunga Nusa Indah Sopran 2..... | 61 |
| Gambar 12 Partitur Lagu Bunga Nusa Indah Sopran 1..... | 62 |

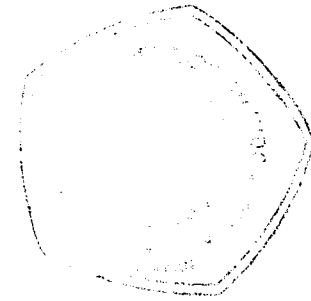
| |
|------------|
| Lampiran 1 |
| Lampiran 2 |
| Lampiran 3 |
| Lampiran 4 |
| Lampiran 5 |
| Lampiran 6 |
| Lampiran 7 |

DAFTAR LAMPIRAN

| |
|--|
| Pedoman Observasi |
| Pedoman Wawancara |
| Surat Permohonan Izin Penelitian |
| Surat Keterangan |



DAFTAR PUSTAKA



- Adiarto, 1996, Kerajinan Tangan dan Kesenian, Semarang : Adiswara.
- A. Yudana Basuki, 1996, Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik, Surakarta : Cahaya Ilmu.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2003, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta : Balai Pustaka.
- Darsono dkk, 2000, Belajar dan Pembelajaran, Semarang : CV IKIP Semarang Press.
- Dimiyati, Mujiono, 2002, Belajar dan Pembelajaran, Jakarta : Rineka Cipta.
- Dyah Purwani Setianingsih dkk, 2004, Kerajinan Tangan dan Kesenian, Jakarta: Erlangga.
- Ella Yulaelawati, 2004, Kurikulum dan Pembelajaran, Bandung : Pakar Raya.
- <http://www.suaramerdeka.com/harian/0508/15/bud2.htm>(15Ag.2005).
- <http://kompas.com/kompas-cetak/0603/16/jogja/22120.htm>(16Mar.2006).
- Koentjaraningrat, 1983, Manusia dan Mentalitas Pembangunan, Jakarta : Aksara Baru.
- Lexy Moleong, 1990, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- L. Julius Jui dkk, 2000, Kerajinan Tangan dan Kesenian, Jakarta : Yudhistira.
- Nana Sudjana, 2005, Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sardiman, A.M, 1996, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Jakarta : Raja Grafindo Perkasa.
- Sugiyanto dkk, 2004, Kerajinan Tangan dan Kesenian, Jakarta : Erlangga.

Supranto, 1997, *Metode Riset Aplikasinya dalam Pemasaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.

Suryosubroto, 2002, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.

Sutopo, 2002, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Surakarta : Sebelas Maret University Press.

Tim Kurikulum Departemen Pendidikan Nasional, 2001, *Mata Pelajaran Pendidikan Seni SLTP*, Balitbang Pendidikan Nasional.

Cheppy Soemirat, 2001, *Mari Bermain Recorder* : Yayasan Musik Indonesia

