

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN
MENYIMAK ISI CERPEN BAGI SISWA TUNA NETRA
(Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung
Tahun Ajaran 2010/2011)**

SKRIPSI

Diajukan untuk mengikuti sidang Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
Hendra
0606036



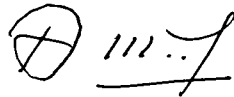
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2012**

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN
MENYIMAK ISI CERPEN BAGI SISWA TUNA NETRA
(Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung
Tahun Ajaran 2010/2011)**


oleh
Hendra
0606036

Pembimbing I



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.
NIP. 196606291991031002

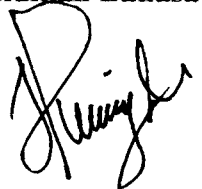
Pembimbing II



Dra. Hj. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP. 196707151991032001

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP. 196603201991031004



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Hendra

NPM : 0606036

Menyatakan bahwa skripsi berjudul “Penggunaan Media Audio dalam Pembelajaran Menyimak Isi Cerpen bagi Siswa Tuna Netra (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung Tahun Ajaran 2010/2011)”, beserta isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan/ pegutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2012

Penulis



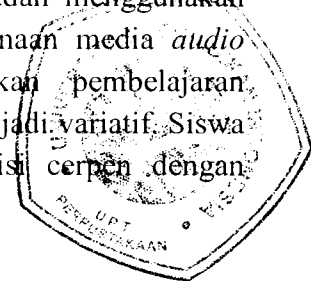
ABSTRAK

Dalam pelaksanaan proses belajar mengajar di sekolah, Bahasa Indonesia digunakan sebagai bahasa pengantar untuk menyajikan setiap mata pelajaran atau bidang studi. Kenyataan ini menunjukkan bahwa Bahasa Indonesia menembus setiap mata pelajaran atau bidang studi yang ada dalam kurikulum sekolah. Penggunaan bahasa dalam sastra menunjukkan salah satu fungsi bahasa itu sendiri. Dimana hal ini tidak lepas dari empat aspek utama dalam keterampilan berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Namun demikian, suatu metode yang tepat haruslah dapat dikreasikan demi pencapaian pemahaman dan kemudahan dalam menyimak suatu karya sastra bagi pembacanya, khususnya kalangan tunanetra. Berkenaan dengan inilah penulis melakukan penelitian yang berjudul **“Penggunaan Media Audio dalam Pembelajaran Menyimak Isi Cerpen bagi Siswa Tuna Netra (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung Tahun Ajaran 2010/2011)”**.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa tuna netra kelas XI SMALB Negeri Bandung dalam menyimak isi cerpen sebelum dan sesudah menggunakan media audio. Untuk mencapai hasil penelitian yang diharapkan, penulis menggunakan metode eksperimen. Metode ini bertujuan untuk mencari hubungan sebab akibat (hubungan kausal) antara dua faktor (Arikunto, 2006 : 3). Desain atau rancangan penelitian ini menggunakan *pre-experimental design* atau disebut juga quasi eksperimen. Penelitian ini berupaya untuk mencari pengaruh dari media audio dalam pembelajaran menyimak isi cerpen bagi siswa tunanetra.

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan, terdapat perbedaan signifikan antara pembelajaran menyimak isi cerpen sebelum dan sesudah menggunakan media audio bagi siswa SMALB Negeri Bandung. Penggunaan media *audio* dalam pembelajaran menyimak isi cerpen mengakibatkan pembelajaran menyimak isi cerpen bagi siswa SMALB Negeri Bandung menjadi variatif. Siswa menjadi lebih terangsang dalam pembelajaran menyimak isi cerpen dengan adanya media *audio*.





KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohiim.

Alhamdulillahirobilalamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Robbi, yang telah memberkati penulis dengan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Audio dalam Pembelajaran Menyimak Isi Cerpen bagi Siswa Tuna Netra (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung Tahun Ajaran 2010/2011)”.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kepentingan dunia pendidikan.

Semoga Allah Subhanahuwataala tetap memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Bandung, Februari 2012

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji milik Allah. Atas izin-Nyalah skripsi ini dapat terselesaikan. Berbagai hambatan dan cobaan penulis rasakan selama penyusunan skripsi ini. Namun atas bantuan berbagai pihak penulis dapat dengan teguh dan tabah menjalaninya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Allah Swt yang selalu memberikan curahan nikmat dan kasih sayang yang tiada terhingga.
2. Rasulullah, Muhammad Saw yang selalu mencintai dan menyayangi umat-umatnya.
3. Kedua orang tua tercinta, Ibu Onih yang selalu menyayangi dan mencintai serta memberikan dukungan dan motivasi, Bapak Empud yang telah bekerja keras membanting tulang demi kelangsungan pendidikan penulis.
4. Adik-adik tercinta, Susi dan Karlina yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
5. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku pembimbing I yang selalu sabar memberikan ilmu, arahan, dan motivasi kepada penulis.
6. Dra. Nunny Sulistiany Idris, M.Pd., selaku pembimbing II yang senantiasa mengarahkan dan memberikan masukan kepada penulis.
7. Ibu Nenden, sebagai pembimbing akademik yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

8. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi.
9. Seluruh dosen di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
10. Yoni Nugraha, S.Hum., yang selalu membantu dan membimbing serta memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.
11. Mas Joko, Pak Wawan dan Pak Aep selaku staf TU.
12. Ibu Wenti selaku Peksos yang senantiasa mengarahkan dan memberikan motivasi tiada henti kepada penulis.
13. Neni Siti Nuraeni.
14. Kepada semua relawan yang sering mengunjungi Wiyataguna untuk membacakan buku, terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya.

Akhirnya, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT membalas segala amal baik yang telah diberikan.

Bandung, Februari 2012

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii.
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.6 Anggapan Dasar dan Hipotesis	7
1.6.1 Anggapan Dasar	7
1.6.2 Hipotesis	8
1.7 Definisi Operasional	8
BAB 2 TINJAUAN TEORETIS	9
2.1 Ihwal Media Pembelajaran	9
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran	9

2.1.2. Manfaat Media untuk Pembelajaran	10
2.1.3. Jenis-jenis Media Pembelajaran	12
2.2 Media Audio	13
2.2.1 Pengertian Audio	13
2.2.2 Ciri-ciri Media Audio	13
2.3 Menyimak	16
2.3.1 Tujuan Menyimak	17
2.3.2 Jenis-jenis Menyimak	18
2.4 Ihtwal Cerita Pendek	18
2.4.1 Pengertian Cerita Pendek	18
2.4.2 Unsur-unsur Cerita Pendek	19
2.5 Tuna Netra	20
2.5.1 Klasifikasi Tuna Netra	21
2.5.2 Karakteristik Anak Tuna Netra	22
2.5.2.1 Karakteristik Anak Tuna Netra dalam Aspek Akademis	22
2.5.2.2 Karakteristik Anak Tuna Netra dalam Aspek Pribadi dan Sosial	22
2.5.2.3 Karakteristik Anak Tuna Netra dalam Aspek Fisik/Indera dan Motorik/Perilaku	23
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Tempat dan Subjek Penelitian	27

3.3 Teknik Penelitian	28
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Instrumen Penelitian	28
3.4.1 Kriteria Penilaian	30
3.5 Teknik Pengolahan Data	34
3.6 Instrumen Perlakuan	35
3.6.1 Persiapan Pembelajaran	36
3.6.2 Pelaksanaan Pembelajaran	37
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Pengolahan Data	44
4.1.2 Pengujian Hipotesis	45
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	46
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Kegiatan Pre Test Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung
- Gambar 2 Kegiatan Post Test Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung
- Gambar 3 Media Audio yang Digunakan dalam Pembelajaran Menyimak Isi Cerpen
- Gambar 4 Penulis bersama para Siswa Kelas XI SMALB Negeri Bandung

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Format Penilaian Tes Menyimak Isi Cerpen dengan Menggunakan Media Audio
- Tabel 4.1 Hasil Menyimak Isi Cerpen dalam Huruf Braille
- Tabel 4.2 Hasil Menyimak Isi Cerpen dengan Media Audio
- Tabel 4.3 Perhitungan Uji Wilcoxon Kemampuan Menyimak Isi cerpen

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Penyusunan Skripsi dari Universitas pendidikan Indonesia (UPI) Bandung.
2. Surat Permohonan Izin Pelaksanaan Riset dari Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung.
3. Surat Pemberitahuan Survey dari Pemerintah Kota Bandung, Badan Kesatuan Bangsa, Perlindungan dan Pemberdayaan Masyarakat.
4. Surat Keterangan telah melakukan riset dari SLBN A Kota Bandung.
5. Lembar Jawaban Pre Test.
6. Lembar Jawaban Post Test
7. Lembar Format Penilaian Aktivitas Guru
8. Lembar Angket Respon Siswa

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Hartoko, Dick. (1980). *Pengantar Ilmu Sastra*. Semarang: Gramedia.
- <http://ochamuts91.wordpress.com/2010>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Tunanetra>
- Kosadi, Hidayat. (1999). *Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
- Natasasmita, Hanapi. (1995). *Panduan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <http://www.scribd.com/doc/24492471>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oemar, Hamalik. (1989). *Komputerisasi Pendidikan Nasional*. Bandung: Mandar Maju.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Subiyakto, SN. (1988). *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo & Saini. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, HG. (1983). *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, HG. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, HG. (1991). *Metodologi Pengajaran Bahasa I*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, HG. (1994). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, HG. (1998). *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.