

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikas dan Rumusan Masalah Penelitian	7
1.2.1 Identifikasi.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Pelaksanaan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10

BAB 2 KERANGKA TEORI DALAM MENGENAL CERITA RAKYAT DI KABUPATEN KARO

2.1 Folklor	11
2.1.1 Pengertian Folklor	11
2.1.2 Ciri-ciri Folklor	13
2.1.3 Bentuk Folklor	13
2.1.4 Fungsi Folklor	14
2.2 Tradisi Lisan	14
2.3 Sastra Lisan	15
2.4 Cerita Rakyat	15
2.4.1 Pengertian Cerita Rakyat	15
2.4.2 Genre Cerita Rakyat	16
2.4.3 Struktur Cerita Rakyat	16
2.4.4 Fungsi Cerita Rakyat	20
2.4.5 Konteks Penuturan	21

2.5	Nilai Budaya yang terdapat dalam Cerita	22
2.6	Teori Struktur Claude Levi-Strauss	23
2.7	Bahan Ajar pada Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	25
2.7.1	Pengertian	25
2.7.2	Fungsi Bahan Ajar	26
2.7.2.1	Fungsi Bahan Ajar bagi Pendidik	27
2.7.2.2	Fungsi Bahan Ajar bagi Peserta Didik	27
2.7.3	Manfaat Bahan Ajar	27
2.7.4	Ciri-Ciri Bahan Ajar	28
2.7.5	Keuntungan Guru Menulis Bahan Ajar	29
2.7.6	Syarat Penulisan Bahan Ajar	30
2.7.7	Prinsip dan Langkah Pemilihan Bahan Ajar	30
2.7.8	Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMP	31
2.7.9	Bentuk Bahan Ajar	31
2.7.10	Pemanfaatan Cerita Rakyat dalam Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP	31

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Penelitian	33
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Definisi Operasional	36
3.4	Data dan Sumber Data Penelitian	38
3.5	Teknik Pengumpulan Data	38
3.6	Teknik Analisis Data	40
3.6.1	Analisis Struktur Legenda	41
3.6.2	Analisis Konteks Penuturan	41
3.6.3	Analisis Nilai Budaya yang terdapat dalam Legenda	41
3.6.4	Pemanfaatan Cerita sebagai Bahan Pembelajaran sastra	42
3.6.5	Parameter Analisis Data	42
3.7	Instrumen Penelitian	43
3.7.1	Kisi Kisi Instrumen Pengumpulan Data	44

3.7.2	Bentuk Instrumen	45
3.7.3	Instrumen Analisis Alur Berdasarkan Teori Claude Levi-Strauss	45
3.7.3.1	KajianTeoritis	45
3.7.3.2	Langkah-langkah	46
3.7.3.3	Bentuk Instrumen	46
3.7.4	Instrumen Analisis Konteks dan Fungsi	46
3.7.4.1	KajianTeoritis	46
3.7.4.2	Langkah-langkah	48
3.7.5	Instrumen Analisis Nilai Budaya	48
3.7.5.1	KajianTeoritis	48
3.7.5.2	Langkah-langkah	48
3.7.5.3	Bentuk Instrumen	49
3.8	Alur Penelitian	50

BAB 4 ANALISIS LEGENDA DI KABUPATEN KARO

4.1	Deskripsi Wilayah yang menjadi Sumber Data	51
4.1.1	Kondisi Geografis Kabupaten Karo	51
4.1.2	Kondisi Penduduk di Kabupaten Karo	57
4.1.3	Masyarakat Karo	57
4.1.4	Mengenal Suku Karo	59
4.1.5	Kegiatan Budaya Karo	62
4.1.6	Perekonomian Wilayah Kabupaten Karo	63
4.1.7	Bencana Alam Wilayah Kabupaten Karo	65
4.2	Analisis Legenda di Kabupaten Karo	69
4.2.1	Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	69
4.2.1.1	Teks Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	69
4.2.1.2	Analisis Struktur Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	77
4.2.1.3	Konteks Penuturan Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	94
4.2.1.4	Fungsi Cerita Danau <i>Lau Kawar</i>	96
4.2.1.5	Nilai Budaya yang terkandung dalam Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	98
4.2.2	Legenda terjadinya Bukit <i>Gundaling</i>	101

4.2.2.1 Teks Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	101
4.2.2.2 Analisis Struktur Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	106
4.2.2.3 Konteks Penuturan Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	124
4.2.2.4 Fungsi Cerita Bukit <i>Gundaling</i>	125
4.2.2.5 Nilai Budaya yang terkandung dalam Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	127
4.3 Pembahasan Hasil Analisis	129

BAB 5 PEMANFAATAN HASIL ANALIS LEGENDA SEBAGAI BAHAN AJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

5.1 Pengantar	137
5.2 Penyusunan RPP Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	139
5.3 Modul Pembelajaran Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	144
5.4 Evaluasi Pembelajaran Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	154
5.5 Kunci Jawaban Dan Scor Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	154
5.6 Penyusunan RPP Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	155
5.7 Modul Pembelajaran Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	161
5.8 Evaluasi Pembelajaran Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	169
5.9 Kunci Jawaban dan Skor Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	170

BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan.....	172
6.2 Saran.....	173

DAFTAR PUSTAKA.....	175
----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

3.1	Parameter Analisis Data	42
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data	44
3.3	Bentuk Instrumen Dalam Analisis Unsur-Unsur Legenda	45
3.4	Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik	46
3.5	Bentuk Instrumen dalam Analisis Nilai Budaya.....	49
4.1	Distribusi Tokoh dalam Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	88
4.2	Distribusi Nilai Budaya yang terkandung dalam Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	100
4.3	Distribusi Tokoh Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	117
4.4	Distribusi Nilai Budaya yang terkandung dalam Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	129
4.5	Makna Hubungan Peristiwa Legenda di Kabupaten Karo	130
4.6	Tema dan Amanat dalam Legenda di kabupaten Karo	132
4.7	Fungsi Legenda di Kabupaten Karo	135
4.8	Nilai Budaya legenda di Kabupaten Karo	136
5.1	Karakteristik Tokoh Cerita Rakyat	141
5.2	Pedoman Penilaian Legenda Danau <i>Lau Kawar</i>	142
5.3	Tokoh Legenda terjadinya Danau <i>Lau Kawar</i>	150
5.4	Analisis Nilai Budaya Danau <i>Lau Kawar</i>	152
5.5	Kunci Jawaban dan Skor	153
5.6	Karakteristik Tokoh Cerita Rakyat Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	157
5.7	Pedoman Penilaian Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	158
5.8	Tokoh Legenda Bukit <i>Gundaling</i>	165
5.9	Analisis Nilai Budaya Bukit <i>Gundaling</i>	167
5.10	Kunci Jawaban dan Skor	168

DAFTAR GAMBAR

3.1	Gambar Alur Penelitian	50
4.2	Gambar Hubungan Peristiwa Legenda terjadinya Danau <i>Lau</i> Kawar	80
4.2	Gambar Hubungan antar Peristiwa Legenda Bukit Gundaling	110
4.3	Bagan Konteks Penuturan Legenda di Kabupaten Karo	134