

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrosyid. Wordpress. Com / 2009/ 07/ 29. *Unsur-unsur instrinsik dalam prosa*. [Februari 05, 2014].
- Ahimsa-Putra, H. S. (2013). *Strukturalisme levi-strauss, mitos dan karya sastra*. Yogyakarta: KEPEL PRESS.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Andriana, A. (2010). *Curug santri di kabupaten karawang: analisis struktur, konteks penuturan, dan fungsi sosial* skripsi di FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (1998). *Produser penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badrun, A. (2003). *“Patu mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi”* Disertasi pada program pasca sarjana FIPB Universitas Indonesia Jakarta: tidak diterbitkan.
- Bascom, W.R. (1965a). *“Four function for folklore. in Alan Dundes, (Ed). The studi of folklore”*. Englewood (Liffits, N.): Prentice Hall Inc.
- Bascom, W. (1985) *“The forms of folkore: prose narrative”*. *Journal of American Folkore*.Vol. 78.No. 307.
- Brunvand, J. H. (1968). *The study of american folklore: an introduction*. New York: W.W. Norton & Co. Ltd.
- Bunanta, M. (1998).*Problematika penulisan cerita rakyat untuk anak di indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*, Jakarta: Grafiti Press.
- Danandjaja, J. (1997). *“Kegunaan folklor sebagai sumber sejarah lokal desa-desa di indonesia”*, dalam *Sutrisno, dkk. (Eds.). (1991)*. Bahasa, Sastra, Budaya Budaya. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Danandjaja, J. (2002). *Folklor indonesia, ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Diknas. (2004). *Pedoman umum pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Ditjen Dikdasmenum.
- Djamaris, E. (1984). *Menggali khazanah sastra melayu klasik*. Jakarta: Depdikbud.
- Dorson, R. M. (1972). *Folklor & folklife: An Introduction*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dundes, A. (Eds). (1965). *The studi of folklore*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall. Inc.
- Galla, A. (2001). *Guidebook for the participation of young people in haritage conservation*. Brisbane: Hall and Jones Advertising.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur
- James, D. (1994). *Folklor Indonesia: ilmu gossip, dongeng, dan lain lain*. Jakarta: Graffiti.
- Johnson, L.A. 2008. *Pengajaran yang Kreatif dan Menarik*. Jakarta: Indeks.
- Koentjaraningrat, (1981). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koencaraningrat, D.K.E. (1985). *Aspek manusia dalam penelitian masyarakat*. Jakarta: Kerjasama Yayasan Obor Indonesia dengan PT. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Leach, M. & Jerome, F. (1949). *Dictionary of folklore, mythology, and legend*. New York: Funk & Wagnall's Company.
- Majid, A. (2007). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nj. Darus. Blogspot.Com/ 2013/ *Karakteristik penelitian kualitatif Html* [Januari 08, 2014].
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra: solusi pendidikan moral yang efektif*. Yogyakarta: Ar. Ruzz Media.
- Nuraeni,H.G. dan Alpan, M. (2013). *Studi budaya di indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Yogyakarta University Press.
- Nurgiyantoro. (2002). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Oemarjati, B.S.(1992). *Dengan sastra mencerdaskan siswa: memperkaya pengalaman dan pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Pannen, P.(2001). *Penulisan bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Pemda Kabupaten Karo dalam Angka. (2012).
- Pradopo, R. D. (2009). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Prastowo, A. 2011. *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Propp, V. (1987). *Morfologi cerita rakyat*. (Terjemahan Noriah Taslim). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rafiek, M. (2012). *Teori sastra : kajian teori dan praktik*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem sosial budaya indonesia (suatu pengantar)*. Bandung: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Ratna. N.K. (2008). *Penelitian sastra: teori, metode, dan teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robson, A.D. (1988). *Pengkajian sastra-sastra tradisional indonesia*. Jakarta: P3B

- Rosidi, A. (1990). *Sastra indonesia dan sastra daerah.makalah dalam rangka kongres bahasa indonesia V*. Penyunting S. R. H. Sitanggang, dkk. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Y. dan Ami R. (1978). *Sastra lisan sunda: cerita karuhun, kojajaden, dan dedemit*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan bahasa. Depdikbud.
- Rusyana, Y. (1981). *Cerita rakyat nusantara. himpunan makalah tentang cerita rakyat*. Bandung: FKSS
- Rusyana, Y. (1981). *Sastra lisan nusantara*. Bandung: CV. Diponegora.
- Rusyana, Y.(1984). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Saini, K. M. dan Jakob, S. (1989). *Protes sosial dalam sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sarumpaet, R.K.T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Sedyawati, E. (1996). *Kedudukan tradisi lisan dalam ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya*. Warta ATL.
- Sitepu. D. (2007). *Himpunan buku legenda karo*. Berastagi: Dinas Pariwisata, Seni dan Budaya Kabupaten Karo.
- Sitepu. R. Dkk. (2010). *Bahasa dan budaya daerah karo*. Kabanjahe: Sitepu Rg.
- Sudaryanto. (1988). *Metode linguistik bagian kedua metode dan aneka teknik pengumpulan data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta; Pustaka Jaya.
- Sugiharto, A. dan Widyawati. (2007). *Makalah pada jurusan bahasa dan sastra indonesia*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kualitataif, kualitatif dan r & d*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Sumantri, E. dan Sofyan S. (2006). *Konsep dasar pendidikan nilai*. Bandung: Pribumi Mekar.
- Surakhmad, W. (1980). *Metodologi pengajaran nasional*. Bandung: Jemmars.
- Surakhmad, W. (1994). *Pengantar penelitian ilmiah: dasar, metoda, teknik*. Bandung: Tarsito.

- Sutjipta, N & S. 2006. *Membuat bahan Ajar*. Denpasar: LP3 UNUD.
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ucu. (2013). *Legenda di kabupaten bandung barat: struktur, nilai budaya, konteks penuturan, dan fungsi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA kelas X*. Bandung: UPI.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan*. Diindonesiakan oleh Melani Budinatsa. Jakarta: Gramedia.
- Yosiabdiantindaon. Blogspot. Com /2012/ 04/. *Pinsip-prinsip dalam memilih bahan*. Html. [Februari 02, 2014].