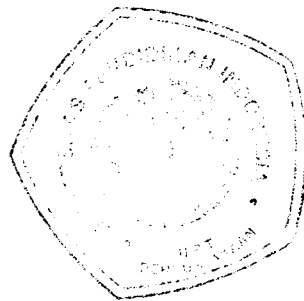
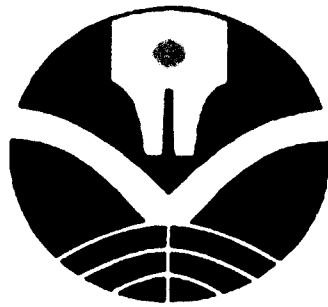


**VARIASI BAHASA *ALAY* DALAM NOVEL *CEWEK  
KATROPOLITAN* KARYA ADE JAYADIREJA**

(Kajian Sociolinguistik)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat gelar sarjana Sastra dan Bahasa  
Indonesia



Oleh

**Rd. Syeira Berliana Rachmat**

*0707664.*

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2012**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi**

**VARIASI BAHASA *ALAY* DALAM NOVEL *CEWEK KATROPOLITAN*  
KARYA ADE JAYADIREDJA  
(Kajian Sociolinguistik)**

**oleh**

**Rd. Syeira Berliana Rachmat  
NIM 0707664**

**disetujui dan disahkan oleh**

**Pembimbing I,**



**Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.  
NIP 1962019 198703 2 002**

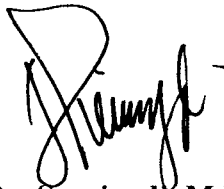
**Pembimbing II,**



**Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.  
NIP 19771209 200501 1 001**

**diketahui oleh**

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 19660320 199103 1 004**



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Variasi Bahasa *Alay* dalam Novel *Cewek Katropolitan* Karya Ade Jayadiredja (Kajian Sociolinguistik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2012

Penulis



## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Karya ini sebagai bingkisan awal tahun  
Kupersembahkan untuk orang-orang yang kucintai dan kusayangi  
Serta yang menyayangiku dengan ketulusan dan keikhlasan  
Khususnya untuk nenek ku tercinta Rd. Wiwi Wilianingsih Kartaprawira  
dan Kang Zhu Khie Jhian yang telah memberikan sugesti pisitif*





## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas rahmat dan hidayah-Nya, penulisan skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa *Alay* dalam Novel *Cewek Katropolitan* Karya Ade Jayadiredja (Kajian Sociolinguistik)” ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini memaparkan jenis variasi bahasa yang digunakan oleh remaja *alay* masa kini yang meliputi bentuk lingual, pembentukan kata, dan pola penulisan kata dalam novel *Cewek Katropolitan* karya Ade Jayadiredja.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, Januari 2012

Penulis



## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi berjudul “Variasi Bahasa *Alay* dalam Novel *Cewek Katropolitan* Karya Ade Jayadiredja (Kajian Sociolinguistik)” ini, penulis mendapat bantuan dari banyak pihak. Sudah sepantasnya penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan kemudahan. Selain itu, penulis juga tidak lupa menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak berikut:

1. selaku pembimbing I, Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd., yang tidak pernah lelah dan bosan untuk memberikan saran, kritik, dan motivasi bagi penulis;
2. selaku pembimbing II, Mahmud Fasya, S.Pd., M.A., yang telah membimbing, memberikan saran, kritik, dan motivasi bagi penulis;
3. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. segenap dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmunya;
5. staf administrasi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. kedua orang tua tercinta, Mamah dan Bapak, yang selalu tulus dan tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang serta doa yang tulus;
7. nenek Rd. Wilianingsih Kartaprawira yang selalu sabar memberikan semangat, perhatian, dan materinya;
8. keluarga besar penulis yang selalu memberikan dorongan agar penulis tidak patah semangat;
9. Mas Joko selaku staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu siap mengantar kemana pun, mengurus segala keperluan penulis selama menyelesaikan skripsi, memberikan semangat, dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi;
10. Kang Zhu khie Thian yang selalu memberikan sugesti positif untuk mengusir rasa malas, memberikan dorongan, doa, selalu menyemangati, dan mengajarkan banyak hal tentang keberhasilan manusia sehingga penulis terdorong dan terpicu semangatnya dalam menyelesaikan skripsi;
11. Kang Lintang Wengi yang sedikitnya memberikan semangat dan menghibur;
12. Annisya Haurriyah yang telah ikhlas meminjamkan buku-buku sociolinguistik;
13. Euis Nicky yang sudah rela meminjamkan *Kamus Besar Bahasa Indonesia*;
14. Nurul Utami dan Adam Novansyah yang sudah mau merelakan waktunya untuk selalu menemani ke kampus;
15. Afriyani Sadiyah yang sudah mau membantu dalam menyelesaikan skripsi;
16. Jajang Nurjaman yang sudah ikhlas mau direpotkan membantu mengedit skripsi hingga selesai;
17. Sigit Pramono yang ikhlas memberikan inspirasi skripsinya sehingga penulis tidak kebingungan mengkaji bab 4;

18. Dewi, Cece, Mas Tri, Aqin, Gilang, Erik, Jay, Ihin, Tumbur, Hedi, Adam, Mafhi, Rino, Desy, Firdi, Maya, Ufa, Raisa, Butet, Ajeng, Uni, Melda, Vini, Millah, Deti, Umi, Ires, Diah, Ikeu, Tresna, Evi, Epul, Gani, Nova, Gilang Septa, Nuruiva, dan Setia Pratama, Fadalan Alfi Syah;
19. Rd. Syeirli Mutyarani “*My Brother*” yang selalu setia menemani begadang dan bertukar pikiran dalam mengerjakan skripsi;
20. Kang Aiman Firmana Iman yang sedikitnya sudah memberikan sugesti positif bahwa segala sesuatu membutuhkan kerja untuk kunci keberhasilan dalam mencapai sesuatu;
21. seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu dalam proses pembuatan skripsi.

Bandung, Januari 2012

Penulis



## ABSTRAK

Variasi Bahasa *Alay* dalam Novel *Cewek Katropolitan* Karya Ade Jaya Adiredja  
(Kajian Sociolinguistik)

oleh  
Rd. Syeira Berliana Rachmat  
NIM 0707664

Penelitian yang berjudul “Variasi Bahasa *Alay* dalam Novel *Cewek Katropolitan* Karya Ade Jaya Adiredja (Kajian Sociolinguistik)” ini dilatarbelakangi oleh penggunaan variasi bahasa *Alay* di novel. Diksi yang digunakan dalam novel berupa bahasa *Alay* dipilih sebagai objek penelitian karena memiliki ciri khas tersendiri. Adapun masalah yang diteliti adalah (1) bentuk lingual dari variasi bahasa *Alay* yang terdapat pada novel; (2) proses pembentukan kata dalam variasi bahasa *Alay* yang terdapat dalam novel; (3) pola penulisan kata dalam variasi bahasa *Alay* yang terdapat dalam novel.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) bentuk lingual dari variasi bahasa *Alay* yang terdapat pada novel; (2) proses pembentukan kata dalam variasi bahasa *Alay* yang terdapat dalam novel; (3) pola penulisan kata dalam variasi bahasa *Alay* yang terdapat dalam novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah teknik catat dan teknik dokumentasi. Teknik pengolahan data yang dilakukan adalah pengumpulan data, pengolahan data, analisis data, dan pembahasan data.

Berdasarkan hasil analisis, diperoleh kesimpulan mengenai bentuk lingual, pembentukan kata, dan pola penulisan kata dalam bahasa *alay* yang terdapat pada novel *Cewek Katropolitan*. Adapun simpulan tersebut adalah sebagai berikut: (1) bentuk lingual bahasa *alay* berupa kata dan frasa; (2) pembentukan kata dalam bahasa *alay* pada novel *Cewek Katropolitan* mengalami dua proses morfologis, yaitu abreviasi dan afiksasi; (3) pola penulisan kata dalam bahasa *alay* pada novel *Cewek Katropolitan* berupa penggabungan angka dengan simbol, penulisan huruf kapital di tengah dan di akhir kata, penulisan salah satu fonem digantikan oleh simbol, penghilangan fonem, pemendekan kata, dan penambahan fonem.

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan, ada beberapa saran terkait dengan penelitian yang telah dilakukan. Adapun saran tersebut adalah (1) analisis variasi bahasa *alay* dalam novel *Cewek Katropolitan* yang telah disusun hendaknya dapat dijadikan media pembelajaran bagi pembaca pada umumnya dan bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada khususnya; (2) analisis variasi bahasa *alay* dalam novel *Cewek katropolitan* yang telah disusun hendaknya dapat dijadikan acuan atau referensi bagi mahasiswa dalam menyusun penelitian sejenisnya; (3) penelitian ini hendaknya dapat dilanjutkan oleh peneliti lain yang tertarik untuk menganalisis bentuk lingual, pembentukan kata, dan pola penulisan kata dalam bahasa *alay*.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	6
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	6
1.2.2 Pembatasan Masalah .....	6
1.2.3 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Peneltian.....	7
1.5 Definisi Operasional.....	8
<b>BAB 2 Ikhwal Sociolinguistik, Variasi Bahasa, Bnetuk Lingual dan Novel</b> ..	10
2.1 Ikhwal Sociolinguistik .....	11
2.2 Ikhwal Variasi Bahasa.....	11
2.3 Klasifikasi Variasi Bahasa.....	15
2.3.1 Variasi Bahasa dari Segi Pemakaian .....	15
2.3.2 Variasi Bahasa dari Segi Penutur .....	19
2.3.3 Variasi Bahasa dari Segi sarana .....	22
2.3.4 Variasi Bahasa dari Segi Keformalan .....	23
2.4 5 Variasi Bahasa dari Segi Situasi .....	24
2.5.5. Variasi Bahasa dari Segi Waktu .....	24
2.2.6 Variasi Bahasa dari Segi Statusnya .....	24
2.4 Aspek Variasi Bahasa .....	26
2.5 Bentuk Lingual .....	27
2.5.1 Kata .....	27
2.5 2 Frasa .....	28
2.5.2.1 Jenis Frasa .....	28
2.5.3 klausa .....	29
2.5.3.1 Jenis Klausa .....	29
2.5.4 Kalimat .....	30
2.5.4.1 Jenis Kalimat .....	30
2.6 Proses Morfologis .....	31
2.7 Pengertian Bahasa <i>Alay</i> .....	33

2.7.1 Sejarah dan Perkembangan Bahasa <i>Alay</i> .....	34
2.8 Novel .....	35
2.8.1 Pengertian Novel .....	31
2.8.2 Struktur Bahasa dalam Novel.....	38
2.8.3 Novel <i>Cewek katropolitan</i> (sebuah novel komedi) .....	38
<b>BAB 3 Metodologi penelitian</b> .....	41
3.1 Metode Penelitian.....	40
3.2 Sumber dan Korpus .....	40
3.3 Prosedur Penelitian.....	41
3.3.1 Teknik Pengolahan Data .....	41
3.3.2 Teknik Pengolahan Data .....	42
3.4 Intrumen penelitian .....	43
<b>BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	47
4.1 Pengantar .....	47
4.2 Pembahasan .....	49
4.2.1 Bentuk Lingual.....	49
4.2.1.1 Bahasa <i>Alay</i> yang berupa Kata .....	50
4.2.1.2 Bahasa <i>Alay</i> yang berupa Frasa .....	58
4.3 Pembentukan Kata dalam Bahasa <i>Alay</i> .....	58
4.3.1 Melalui Abreviasi .....	59
4.3.1.1 Berbentuk Singkatan .....	59
4.3.1.2 Berbentuk Penggalan.....	60
4.3.2 Melalui Afiksasi .....	62
4.4 Pola Penulisan dalam Bahasa <i>Alay</i> .....	64
4.4.1 Penulisan Huruf Kapital Selalu Ditengah Kata.....	64
4.4.2 Penulisan Salah Satu Fonem Digantikan oleh Simbol .....	65
4.4.3 Penghilangan Beberapa Fonem .....	66
4.4.4 Pemendekan Kata .....	67
4.4.5 Penambahan Fonem .....	67
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	68
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	68
DAFTAR PUSATAKA .....	70
RIWAYAT HIDUP .....	71
LAMPIRAN .....	



## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jendra, Made Indra Indrawan. *Sociolinguistics, The Study of Societies Language*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kurniawatin, Ria. 2007. “ Register Bahasa Pemandu Wisata ”. Skripsi Pada FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Eko Prasetyo, Sigit. 2007. “ Kosakata bahasa gaul dalam novel *Jomblo* ”. Skripsi Pada FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ohoiwutun, Paul. 2007. *Sosiolinguistik, Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Oktaviana, Sherly. 2007. “ Variasi Bahasa Remaja *Underground* ”. Skripsi Pada FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Pateda, Mansoer. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Rahardi, R. Kunjana. 2010. *Kajian Sosiolinguistik, Ihwal Kode dan Alih Kode*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rahmawati, Yeni. 2001. “ Register Bahasa Penyiar Radio ”. Skripsi Pada FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sudaryanto. 1992. *Metode dan Analisis Bahasa*. Yogyakarta: University Press.
- Sumarsono. 2010. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Utami, Dilla Nurul. 2009. “ Kajian Abreviasi di Lingkungan POLRI ”. Skripsi Pada FPBS UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.