

**PENGEMBANGAN KAWASAN PECINAN SEBAGAI KAWASAN WISATA
HERITAGE DI KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pariwisata
Program Studi Manajemen Resort & Leisure



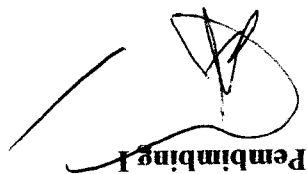
Disusun Oleh :
NOVRIDA KURNIA SARI
0808439

PROGRAM STUDI MANAJEMEN RESORT & LEISURE
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2012

NOVRIDA KURNIA SARI
0808439

PENGEMBANGAN KAWASAN PECINAN SEBAGAI KAWASAN WISATA
HERITAGE DI KOTA BANDUNG

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I


Prof. Dr. Waniat Kastolani, M.PD.
NIP.1962 0512 198703 1 002

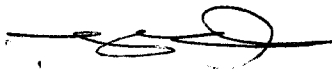
Pembimbing II



Drs. Pramaputra, MM.

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Manajemen Resort dan Leisure



Fitri Rahmawati, S.P., M.Si
NIP.1974 1018 200812 2 001

UCAPAN TERIMA KASIH

Terhatur syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan rezekinya kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat waktu. Terdapat suatu harapan besar dalam penulisan skripsi ini. Doa, dukungan, semangat dan kerja keras adalah faktor-faktor yang sangat membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang begitu besar jasanya dalam membantu tersusunnya skripsi ini. Mereka adalah kepangkatan tangan dari Sang Maha Pemurah. Ungkapan terima kasih dan penghargaan diberikan kepada:

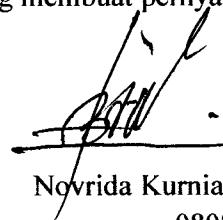
1. Bapak A. M. Sigit dan Ibu Siti Choirijah selaku orang tua serta Arie Rahma A., Arief Bayu P., dan Indah Nurul F. selaku saudara kandung yang telah memberikan dukungan kasih sayang, baik moril maupun materil, doa dan ketulusan, terima kasih atas dukungannya selama ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk kalian.
2. Bapak Prof. DR. H. Sunaryo Kartadinata, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Ibu Fitri Rahmatitri, S.P., M.Si, selaku Ketua Program Studi Manajemen Resort and Leisure Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI Bandung.
4. Bapak Prof. Dr. Wanjat Kastolani, M.Pd, dan Bapak Drs. Pramaputra selaku Pembimbing I & II, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff Prodi Manajemen Resort & Leisure terima kasih atas kesabaran, informasi dan motivasi yang telah diberikan selama masa-masa perkuliahan di kampus Bumi Siliwangi.
6. Sahabatku di *Rempang Rangers Camp*, Desy Dora, Marta Mprei, Layla Ceut, Ariny Jejez, Amalia Ami, Tia Titing, Faisal Ican, Iqbal Uda, Rizqy Babs dan Mamang Fero, terima kasih telah memberikan warna selama kuliah dan juga memberikan kenangan yang spektakuler selama kebersamaan kita.
7. Sahabatku yang selalu menceraikan, Cinthia Jumbo, Kikie Bantet, Marlinda Iting, Melisa, anindya, Okta, hendra, Resma Emot, Wulandari, Agustina Ntun. Kita berteman karena 'takdir'.
8. Teman-teman MRL angkatan 2008, kita semua adalah juara, sukses untuk kita semua.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN KAWASAN PECINAN SEBAGAI KAWASAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG“ ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Oktober 2012

Yang membuat pernyataan,



Novrida Kurnia Sari
0808439

SKRIPSI INI TELAH DIUJI PADA :

Hari, Tanggal : **Senin, 29 Oktober 2012**
Waktu : **09.00 s.d. selesai**
Tempat : **Gedung FPIPS Lantai 3 Ruang Sidang**
Universitas Pendidikan Indonesia

Panitia Ujian Sidang terdiri dari :

Ketuaa : **Prof. Dr. H. Karim Suryadi, M.Si.**
NIP. 19700814 1994021 001

Sekretaris : **Fitri Rahmafitria, SP., M.Si.**
NIP. 19741018 2008122 001

Anggota : **1. Dr. Elly Malihah, M.Si.**
NIP. 19660425 1992032 002
2. Prof. Dr. Gurniwan Kamil P., M.Si.
3. Suharto, S.Pd., M.A.P
4. Ahmad Hidayat

Penguji : **1. Dr. Achmad Sjarmidi, M.Si., DEA.**
2. Erry Sukriyah, SE., M.SE.
NIP. 19791215 2008122 002
3. Drs. H. Gumelar S. Sastrayuda, CTM.

“You were once the winner sperm, don’t stop being one.”

(Ayahanda)

“Orang yang ingin gembira harus menyukai kelelahan akibat bekerja.”

(Plato)

“Any fool can know. The point is to understand.”

(Albert Einstein)

“When you’re curious, you find lots of interesting things to do.”

(Walt Disney)

*Karya ini didedikasikan untuk orangtua tercinta,
Ayahanda A.M. Sigit dan Ibunda Siti Choirijah,
atas dukungan kasih sayang, baik moril maupun materil,
doa dan ketulusan tanpa lelah.*

9. Seluruh staff dan trainee Hard Rock Hotel Bali periode Agustus 2011 – Februari 2012, khususnya Vibe & Entertainment Crew. You Rock!
10. Bapak Ir. Drs. Moch. Djen selaku Ka. Sie. Pelayanan Informasi Rencana Kota Distarcip Kota Bandung, Bapak Andry Heru S. selaku Ketua Bagian Fisik BAPPEDA Kota Bandung, Aktivis Pemuda Tionghoa Kelenteng Satya Budhi, beserta seluruh instansi terkait yang telah bersedia memberikan data-data yang penulis perlukan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses terselesaikannya skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan menjadi karya kecil yang bermanfaat bagi kita semua. Dengan segala kelebihan dan kekurangannya serta dengan keterbatasan penguasaan ilmu, penulis menyadari akan segala ketidaktelitian dan kesalahan penulisan skripsi.

Bandung, September 2012
Penulis,

Novrida Kurnia Sari
0808439

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahiim,

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ***“Pengembangan Kawasan Pecinan Sebagai Kawasan Wisata Heritage Di Kota Bandung”***. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pariwisata (S.Par), Manajemen Resort & Leisure, FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini mengangkat tema heritage sebagai bentuk pengembangan kawasan Pecinan Bandung menjadi kawasan wisata. Kawasan Pecinan ini sejatinya merupakan sebuah kawasan cagar budaya yang menyimpan khasanah budaya masyarakat Tionghoa yang berkembang di Kota Bandung sejak jaman kependudukan Kolonial Belanda. Sehingga dipilih konsep wisata heritage yang dinilai pro terhadap kelestarian lingkungan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam pencapaian gelar Sarjana Pariwisata (S.Par), Manajemen Resort & Leisure, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Bandung.

Dengan selesainya penulisan sripsi ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bandung, November 2012

Penulis

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1.1 Jumlah Pengunjung Objek Wisata, Taman Rekreasi/ Museum di Kota Bandung Tahun 2009	3
3.1 Batas Wilayah Kawasan Pecinan Bandung	35
3.2 Kerangka Desain Penelitian	39
3.3 Variabal Operasional	40
3.4 Tabel inventarisasi data kawasan Pecinan	43
4.1 Batas Wilayah Kawasan Pecinan Bandung.....	45
4.2 Data Klimatologi Kawasan Pecinan Bandung	56
4.3 Jumlah Penduduk Tahun 2010	58
4.4 Data Kunjungan Wisatawan	59
4.5 Jumlah Pengunjung Objek Wisata	60
4.6 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Pecinan Lama	69
4.7 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. ABC	70
4.8 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Bangunan Toko Baba Kuya	71
4.9 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Gedung Winaya Sabha.....	72
4.10 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Pabrik Kopi Aroma.....	73
4.11 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Kelenteng Satya Budhi	74
4.12 Tabel Kesesuaian Benda Peninggalan Ex-Hotel Surabaya	77
4.13 Tabel Kesesuaian Bangunan Jl. Rumah Gang Tamim.....	78
4.14 Tabel Kesesuaian Bangunan Toko Baba Kuya	79
4.15 Tabel Kesesuaian Bangunan Gedung Winaya Sabha	79
4.16 Tabel Kesesuaian Budaya Kuliner Bakpao Min Yen	81
4.18 Tabel Kesesuaian Budaya Tahun Baru Imlek	83
4.19 Tabel Kesesuaian Budaya Cap Go Meh	84
4.20 Tabel Kesesuaian Budaya Barongsai Vihara Sinar Mulya	85
4.21 Tabel Kesesuaian permainan musik.....	86
4.22 Tabel Sebaran Potensi Atraksi Wisata Kawasan Pecinan	86

D. Variabel Operasional	40
E. Definisi Operasional	41
F. Instrumen Penelitian	41
G. Teknik Pengumpulan Data	42
H. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum	45
B. Kondisi Fisik	54
C. Kondisi Sosial dan Kepariwisataaan	57
D. Karakteristik Kawasan Pecinan Bandung	60
E. Hasil Penelitian	67
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Rekomendasi	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	105
RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN TEORI	 8
A. Pariwisata	8
B. Heritage	14
C. Wisata Heritage	16
D. Kawasan Wisata	18
E. Pengembangan Kawasan Wisata	19
F. Pecinan	21
G. Pecinan Bandung	26
H. Pasal-Pasal Mengenai Heritage	28
I. Wisata minat Khusus	32
I. Kerangka Pemikiran	34
 BAB III METODE PENELITIAN	 35
A. Lokasi dan Populasi Penelitian	38
B. Desain dan Waktu Penelitian	39
C. Metode Penelitian	33



ABSTRACT

NOVRIDA KURNIA SARI, 0808439, *The Development of Bandung China Town As A Heritage Tourism Site In Bandung City*, Thesis 2012, under the guidance of Prof. Dr. Wanjat Kastolani, M. Ed, and Drs. Pramaputra, MM.,

Bandung City has one historical place built in late 19th century. This place is called China town, where most of the Chinese inheritance, Tionghoa people, live and role their traditions. Today, this China Town has been declared as one of heritage place in Bandung City. Meanwhile, the existence of China Town has not yet well-known as heritage place among citizens. To revive the atmosphere China Town in order to support its existence, the development of heritage tourism is expected to be able to preserve China Towns' heritage objects.

The method used in this research is descriptive analysis, which is a research more directed to the disclosure of the issue as it is and to reveal the facts that exist. Theories pertaining to support the writing are development in tourism, heritage concept, and tourism place development. Interviews with parties concerned to China Town also done to collect actual and accurate data, especially development programs that has been designed by government for the China Town its self. The research was also supported by a field study and observation conducted to see the factual condition of China Town Bandung.

The results showed that the heritage area of Chinatown Bandung has the potential to be developed as a heritage tourist Place. Through the results of research by analyzing the data collected, it can be recommended that Chinatown heritage site development strategy is to exploit the potential that exists, to revitalize the physical buildings, to build infrastructures, to improve the quality of human resources, to build partnerships with the private sector and no less important is to introduce the Chinatown as heritage site to the citizens.

Keywords : *Bandung City, China Town, Development, Heritage Tourism.*

ABSTRAK

NOVRIDA KURNIA SARI, 0808439, Pengembangan Kawasan Pecinan Sebagai Kawasan Wisata Heritage di Kota Bandung, Skripsi 2012, Dibawah bimbingan Prof. Dr. Wanjat Kastolani, M.Pd, dan drs. Pramaputra, MM.,

Di Kota Bandung terdapat sebuah kawasan Pecinan yang telah berdiri sejak abad ke-19. Kawasan Pecinan merupakan kawasan dimana banyak masyarakat keturunan Tionghoa tinggal dan mengembangkan kehidupan berbudaya mereka. kini kawasan Pecinan telah ditetapkan sebagai sebuah kawasan cagar budaya. Namun, keberadaan kawasan Pecinan belum begitu dikenal sebagai cagar budaya. Untuk kembali menghidupkan kembali suasana Pecinan, pengembangan kawasan menuju pariwisata *heritage* diharapkan mampu menjaga kelestarian benda cagar budayanya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif, yaitu penelitian yang lebih mengarah pada pengungkapan masalah atau keadaan sebagaimana adanya dan mengungkapkan fakta-fakta yang ada. Teori-teori yang berkaitan dalam mendukung penulisan diantaranya yaitu konsep kepariwisataan, konsep *heritage*, dan pengembangan kawasan wisata. Wawancara dengan pihak pengelola terkait juga dilakukan untuk mendapatkan hasil yang akurat terutama rencana pengembangan yang telah dirancang untuk kawasan cagar budaya Pecinan. Penelitian ini juga didukung dengan studi lapangan yang dilakukan untuk melihat kondisi faktual kawasan cagar budaya Pecinan Bandung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kawasan cagar budaya Pecinan Bandung mempunyai potensi yang dapat dikembangkan sebagai suatu kawasan wisata *heritage*. Melalui hasil penelitian dengan menganalisa data yang dikumpulkan, maka dapat direkomendasikan strategi pengembangan kawasan Pecinan yaitu dengan memanfaatkan potensi yang ada, merevitalisasi bangunan fisik, meningkatkan kualitas SDM, membangun kerjasama dengan pihak swasta dan tidak kurang pentingnya adalah pengenalan kawasan cagar budaya Pecinan.

Kata kunci : Kota Bandung, Pecinan, Pengembangan, Wisata *Heritage*.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Pecinan Jakarta pada jaman penjajahan Belanda	22
2.2 Pecinan Semarang	23
2.3 Landmark Chinatown Sydney	25
2.4 Kesibukan di Chinatown, Manhattan	26
2.5 Skema Peraturan Bersama Mendagri dan Menbudpar.....	32
3.1 Skema Elemen Situasi Sosial Spradley	36
3.2 Kerangka Desain Penelitian	39
4.1 Peta Lokasi Kawasan Pecinan Bandung	46
4.2 Peta Kawasan Pecinan	47
4.3 Peta Ruang Arkeologis Pecinan	49
4.4 Peta Zonasi Kawasan Pecinan	57
4.5 Ilustrasi tipe Pemukiman Pecinan	61
4.6 Bentuk Promosi Pemerintah	63
4.7 Jalan Pecinan Lama	68
4.8 bangunan antik di jalan ABC	69
4.9 Toko Baba Kuya	70
4.10 Toko kopi Aroma	71
4.11 Kompleks Kelenteng Satya Budhi	73
4.12 Bangunan Bekas Hotel Surabaya	75
4.13 Rumah Gang Tamim	77
4.14 Toko Baba Kuya	78
4.15 Toko Bakpao Legendaris Min Yen	80
4.16 Barongsai Cap Go Meh Pecinan Bandung	84
4.17 Peta Zonasi Kawasan Pecinan	94

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- BAPPEDA. 2011. *Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Kota Bandung 2011*. Bandung.
- BPS. 2010. *Bandung dalam Angka 2010*. Bandung.
- Groeneveldt, W. P. 2009. *Nusantara dalam Catatan Tionghoa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Kunto, Haryoto. 1984. *Wajah Bandoeng Tempo Doeloe*. Granesia, Bandung.
- Kunto, Haryoto. 1986. *Semerbak Bunga di Bandung Raya*. Granesia, Bandung.
- Marpaung, H., dan Bahar, H. 2002. *Pengantar Pariwisata*. Bandung: Alfabeta.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Pendit, N.S. 2003. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: PT. Pradyna Paramita
- Pendit, Nyoman, S. 2003. *Ilmu Pariwisata*. Jakarta : PT. Pradnya Paramita.
- Peranakan Tionghoa Indonesia*. 2009. Intisari dan Komunitas Lintas Budaya Indonesia. Jakarta.
- Pratiwo, dan Jackson. 2010. *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*. Penerbit: Ombak, Jogjakarta.
- Sugiyono, Dr. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suryadinata, Leo. 1988. *Kebudayaan Minoritas Tionghoa di Indonesia*. Gramedia. Jakarta.

- Suryadinata, Leo. 1999. *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*. PT. Pustaka LP3ES Indonesia, Jakarta.
- Wardiyanta. 2006. *Metode Penelitian Pariwisata*. Yogyakarta : Andi.
- Witt, S. F.; Moutinho, Luiz. 1994. *Tourism Marketing and Management*. Addison-Wesley, New York.
- Yoeti, A Oka. 2005. *Prencanaan Strategis Pemasaran "Daerah Tujuan Wisata"*. Jakarta : PT Pradnya Paramita.
- Yoeti, Oka A. 1983. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Angkasa, Bandung.
- Yoeti, Oka A. 2008. *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Pradnya Paramitha, Jakarta.

JURNAL

- Susilowati, D. dkk. 2009. *Model Penggunaan Ruang Kawasan Wisata Kuta – Bali*. Universitas Indonesia, Jakarta.
- Skober, Tantri R. 2006. “Orang Cina di Bandung, 1930-1960”. *Merajut Geliat Siasat Minoritas Cina*. Konferensi Nasional Sejarah VIII. Tidak diterbitkan.
- Yahaya, Ahmad. 2006. “The Scope and Definition of Heritage : From Tangible to Intangible”. Routledge, International Journa of Heritage Studies, Vol. 12, No. 3. Pp. 292-300.
- Cahyadi, R. dan Gunawijaya, J. 2009. “Pariwisata Pusaka”. *Masa Depan bagi Kita, Alam dan Warisan Budaya Bersama*. UNESCO/National Graphic Indonesia.
- Tunas, D. 2007. *The Chinese Settlement of Bandung at The Turn of The 20th Century*. Thesis for Degree of Master of Arts Departement History. National University of Singapore, Singapore.

ONLINE

- <http://zonachinese.blogspot.com/2010/11/sejarah-masyarakat-tionghoa-di-bandung.html>
- <http://ernesfalikres.wordpress.com/2008/10/23/mengenal-terminologi-budaya-dan-pariwisata/>

