

**ANALISIS PENGGUNAAN HURUF KANJI PADA TAMPILAN
AWAL (HOME PAGE) WWW.YAHOO.CO.JP**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang



Disusun oleh :
Imam Akbar
0609163



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2012**



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Imam Akbar
NIM : 0609163
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Huruf Kanji Pada Tampilan Awal (Home Page) Dalam Situs <http://www.yahoo.co.jp>
SK Dekan No : 002/UN40.3.5.3/DT/2012

Disetujui oleh:

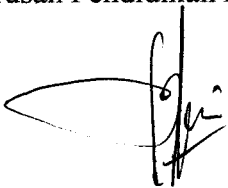
Pembimbing I

Drs. Sugihartono, M.A
NIP 196301041988031003

Pembimbing II

Dra. Renariah, M.Hum
NIP. 19580461985032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang


Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum
NIP. 196011081986012001

PERNYATAAN

“Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Penggunaan Huruf Kanji Pada Tampilan Awal (Home Page) www.yahoo.co.jp** ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika-etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.”

Bandung, Januari 2012

Yang Membuat Pernyataan,

Imam Akbar

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	
2.1 Sejarah Kanji.....	8
2.2 Pembentukan Kanji.....	10
2.2.1 <i>Shookei Moji</i>	10
2.2.2 <i>Shiji Moji</i>	11
2.2.3 <i>Kai-i Moji</i>	11
2.2.4 <i>Keisei</i>	12
2.2.5 <i>Tenchuu</i>	12
2.2.6 <i>Kasha</i>	12
2.2.7 <i>Bushu Kanji</i>	13
2.2.8 <i>Kakushu</i>	14
2.2.9 <i>Hitsujun</i>	15
2.3 Cara Baca Kanji.....	17
2.3.1 <i>On-yomi</i>	17
2.3.2 <i>Kun yomi</i>	18
2.4 Jumlah Kanji.....	18
2.5 Pengertian Internet.....	22
2.5.1 Sejarah Perkembangan Internet.....	23
2.5.2 Fungsi dan Manfaat Internet.....	24
2.5.3 Kegunaan Internet.....	25
2.6 Pengertian Situs.....	26
2.6.1 Kriteria Pemilihan Situs.....	26
2.7 Situs http://www.yahoo.co.jp	28
2.7.1 Sejarah Yahoo.....	28
2.7.2 Akuisi yang di lakukan Yahoo.....	30
2.7.3 Produk dan layanan Yahoo.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	33
3.2 Objek Penelitian.....	34
3.3 Sumber data dan Instrumen Penelitian.....	35
3.4 Teknik Analisa Data.....	35

BAB IV ANALISIS DATA

4.1 Jumlah Kanji.....	39
4.2 Level Kanji.....	150
4.3 Persentase Jumlah Kanji.....	258
4.4 Implikasi Hasil Penelitian terhadap kanji yang digunakan pada tampilan awal www.yahoo.co.jp	261

BAB V KESIMPULAN dan SARAN

5.1 Kesimpulan.....	263
5.2 Saran.....	264

DAFTAR PUSTAKA.....

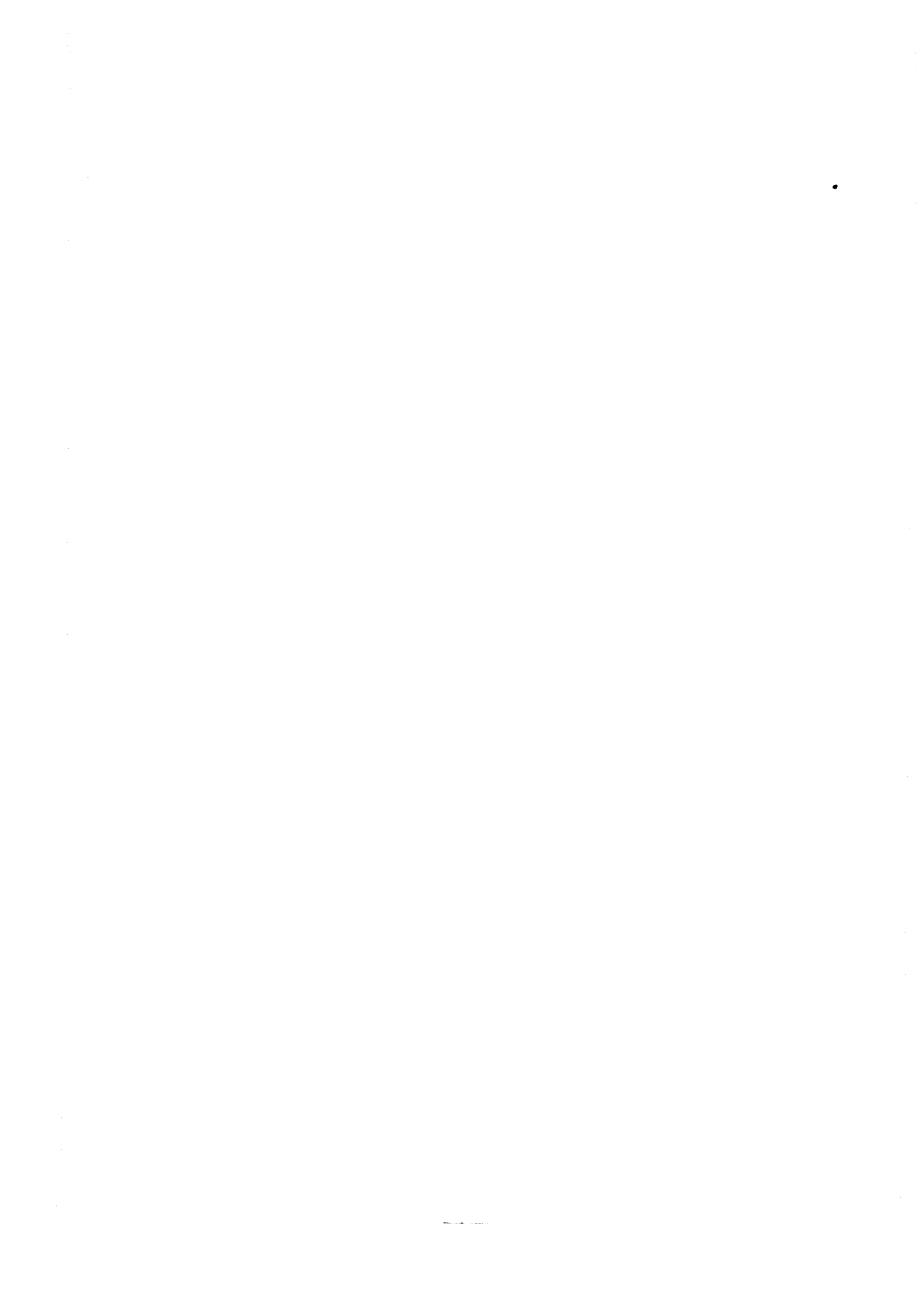
LAMPIRAN.....

RIWAYAT HIDUP.....

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari banyaknya bantuan dan dorongan banyak pihak. Oleh karena itu, segala kata terima kasih yang tak terhingga penulis ucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikanku umur, waktu, kesehatan, rezeki, inspirasi, serta melindungiku selama ini dan memberiku kesempatan untuk menyelesaikan studi dan skripsi ini dengan segala kemudahannya, Alhamdulillah.
2. Papah dan Mamah terkasih yang dengan segala do'a, daya dan upaya terus membimbing, menjaga dan menyayangi dengan tulus kasih hingga bisa menggapai satu persatu cita dalam hidupku.
3. Bapak Drs. Sugihartono, M.A., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran membimbing, meluangkan begitu banyak waktunya, dan terus memotivasiku untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Renariah, M.Hum, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan memberikan saran-saran penting hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Neneng Sutjiati, M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah memberikan bantuan selama penulis menjalani masa studinya di kampus tercinta.
6. Para dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah membekali ilmu kepada penulis.
7. Staff Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah membantu dan memberi segala informasi kepada penulis.
8. Rini Kusmiati yang tujuh tahun lebih ini menemani di saat suka maupun duka, yang selalu kena repot dalam segala hal gara-gara lelaki ini, terima kasih untuk waktu, tenaga, materi dan kasih sayangnya.
9. Sahabatku Kukuh Wiguna, Sigit Hari Purnama, Rd. Lukman, Candra Asmara, Rahmat Nugraha dan Abdul Haris Muttahar yang selalu menyemangati skripsi ini cepat selesai dan selalu membantu dalam segala hal. Terima kasih untuk masa kuliah bersama dan membagi cerita bersama.
10. Sahabatku Aditya N.Q. (Wendy), Erick Ricky, Erwin R., Fadli Agustimahir, Toni Supriadi, M.Kurniawan, Rully Bintara dan Ikhsan (Sa'id), terima kasih untuk masa-masa menyenangkan di kampus. Teruskan semangat, pengalaman, dan perjalanan ceritanya yang akan selalu teringat "*together we stand, together we strong*".
11. Sahabatku Mochammad Andri (Jimo), Fajar Shidiq (bajay), Aldyan Muflih (Pikachu), Rachmat Cavarella, Hapsoro Priyo, Irvan Tryawan, Bagus adi purbowo, Indra Pratama, Ryan, Agung dan keluarga besar Bandung Nouvo Community (BNC) yang selalu memanas-manasiku untuk cepat lulus dari bangku kuliah dan cepat berkarir. Terima kasih atas motivasi psikologisnya, ternyata berhasil sob!!!



12. Senpai-ku Taufik Ginanjar, Rahmat Muhamad, Iqbal Nugraha, Samuel Stefanus (Sammy), Rendra Permana dan Nova Andriana, yang telah membimbingku, memberi semangat, membagi pengetahuan serta memberi saran-saran positif akan arti kehidupan.
13. Kohai-ku Gilang Permana, Widyo, Dimas, Paryono, Arif, Ade Yusuf, Yopa, Suseno, Angga Laksana N.P., Yuki, dan Yudha yang suka menemaniku di kampus maupun di himpunan dan rela membagi canda tawanya. Teruskan perjuangan kalian!!!
14. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk cerita empat tahun bersama.
15. Semua pihak yang tidak dapat seluruhnya penulis ungkap dalam tulisan ini, terima kasih untuk semua bantuan dan dorongannya baik selama penulis menyelesaikan skripsi ini maupun selama penulis menjalani masa studinya di kampus UPI.

Semua kebahagiaan yang telah tercipta tidak lain adalah kehendak-Nya, semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal dengan kebaikan dan kesabaran yang telah kalian curahkan, Amin.

Bandung, Januari 2012

Penulis

ABSTRAK

ANALISIS PENGGUNAAN HURUF KANJI PADA TAMPILAN AWAL (HOME PAGE) WWW.YAHOO.CO.JP

Imam Akbar
0609163

Bagi pembelajar bahasa Jepang, mempelajari Kanji merupakan hal yang penting. Di dalam bahasa Jepang terdapat banyak Kanji, oleh karena itu mengingat arti Kanji, cara menulis Kanji, dan cara baca Kanji menjadi salah satu masalah dalam mempelajari Kanji.

Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui berapa jumlah huruf Kanji yang terdapat dalam tampilan awal (home page) yahoo.co.jp, mengetahui level huruf Kanji yang terdapat dalam tampilan awal (home page) yahoo.co.jp, pemanfaatan tampilan awal (home page) yahoo.co.jp sebagai alternatif pembelajaran bahasa Jepang dalam pembelajaran huruf Kanji. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Bentuk penelitian ini dilaksanakan dengan data huruf Kanji yang diperoleh dari tampilan awal (home page) yahoo.co.jp, di cari jumlah Kanji yang digunakan, mengklasifikasi level Kanji, kemudian implikasi pemanfaatan tampilan awal (home page) yahoo.co.jp.

Berdasarkan penelitian penggunaan huruf Kanji pada tampilan awal (home page) yahoo.co.jp terdapat pada hari pertama penelitian ditemukan 286 huruf kanji, pada hari kedua 351 huruf Kanji, pada hari ketiga 346 huruf Kanji, pada hari keempat 343 huruf Kanji, pada hari kelima 325 huruf Kanji, pada hari ke enam 347 huruf Kanji, pada hari ke tujuh 364 huruf Kanji. Level huruf Kanji yang digunakan Level N1 9% ,Level N2 9%Level ,N3 40%,Level N4 26%, Level N5 16%. Huruf Kanji yang digunakan pada tampilan awal home page yahoo.co.jp dapat dijadikan sumber materi ajar huruf Kanji sesuai dengan level pembelajaran bahasa Jepang, sebagai alternatif pembelajaran huruf Kanji.

Kata kunci : *yahoo.co.jp* "home page", Kanji



www.yahoo.co.jp のホームページ に対して 漢字分析する

イマム。アクバル

0609163

要旨

日本語の学生にとって漢字を学ぶのは必要である。日本語では漢字の数が多く、漢字を覚えることが一つの問題になる。また、覚えることだけではなく、漢字の書き方と漢字の意味を理解するのも習得しなければならない。

本研究の目的は(a) www.yahoo.co.jp の ホームページ に ある漢字の数を 知るためである。(b) www.yahoo.co.jp の ホームページ に ある漢字 はどれか JLPT (Japanese language) のレベルに入る のを知るためである。(c)ほかの漢字を学ぶとして、www.yahoo.co.jp の ホームページ に ある漢字を使う。

本研究では現在に起こる物事を解明するための研究なので、本研究の方法は記述的な分析方法（デスクリプティブ法）を用いる。本研究の手側は次のようである。(a) データを収集する。(b) データを分析する。(c) 割合の計算。(d) 研究のデータを分析した結果から帰納的にまとめる。

www.yahoo.co.jp の ホームページ に 表す漢字の数は 毎日 250-400 漢字が出る。一日目の研究は漢字が 2 8 6 字を見つけた。二日目の研究は漢字が 3 5 1 字を見つけた。三日目の研究は漢字が 3 4 6 字を見つけた。四日目の研究は漢字が 3 4 3 字を見つけた。五日目の研究は漢字が 3 2 5 字を見つけた。六日目の研究は漢字が 3 4 7 字を見つけた。七日目の研究は漢字が 3 6 4 字を見つけた。JLPT のレベルに基づいて、www.yahoo.co.jp の ホームページ に 表す漢字の数は 五つレベルに分類する。一番多い漢字は (40%) 数が N3 に入って使った。www.yahoo.co.jp の ホームページ に 使われる漢字は JLPT レベルによって漢字の学ぶ材料になる

キーワード : yahoo.co.jp ,漢字、ホームペー



1. はじめに

日本語教育では、言語、単語、および字各々の理解を必要とし、学習の方法とそのメソッドのあたえる影響が重要である。言語と単語の違いを持っていることに加えて日本人のキャラクタにより異なるため、日本語を勉強することにおける困難のレベルは他のローマ字を使うから言語のそれより難しいである。

日本語を勉強する重要際に知る局面の1つは、漢字を学ぶことである。漢字には、特に口頭の、そして、書かれたコミュニケーションのための情報の配送の中に重要な役割がある。

日本語を学ぶにあたり、言語を理解し、言葉と字を習得しなければならない。ほかのロマジを使った言語より日本語の難しさはもっと高く、その理由は日本の字と言葉と意味論が珍しい意からである。

日本語では、一つ日本語のほめんになるのは漢字の学ぶのである。コミュニケーションで、漢字を理解する必要がある。

Iwabuchi tadasuによると日本語はこの(ロマジ, ひらがな, かたかな, 漢字,) 字を使った言語です。(Iwabuchi, 1989:180)。ほかに“教銃砲入門”の中できむらむねおによると日本語を勉強すると、やっぱり日本の字を使う。

日本語では、漢字の数が多くて、日本語の学習者にとって漢字を覚えることと理解することが難しくなっている。いんどねしあ教育大学に日本語を勉強する学習者は漢字を理解するのは絶対きになって、大学は標準にたつするが決まりになるからである。



時代と科学は急速に発展するとともに、インターネットで日本語を学ぶのは日本語の学習者にとって必要である。インターネットのおかげでコミュニケーションは簡単になる。だから、人々はインターネットを使うのはたくさんのことに対して有益なことになる。日本語を学ぶのも入る。

漢字を覚えるために漢字の学習のメディア方法がたくさんあり、その一つの方法は書き方を練習し、漢字の読み方と意味を覚える。学生にとって、その方法は漢字の学習が効果できる。けれども、一方にはほかの学生にとって、その方法は難しく、面白くない方法である。

現在、日本語の学習ではインターネットを使うことが革新の学習の方法である。インターネットを使用した学生にとって漢字の学習がもっと面白くなり、また漢字の学習に対して学生の興味を起こさせるようになることができる。つまり、インターネットを使用するのは漢字の意味を理解することと覚えることもやすくなることができる。したがって、本研究で筆者は www.yahoo.co.jp のホームページに対して 漢字分析する。

2. 本研究の目的は：

- a. www.yahoo.co.jp のホームページに ある漢字の数を知らるためである。
- b. www.yahoo.co.jp のホームページに ある漢字 はどれか JLPT (Japanese language) のレベルに入る のを知らるためである。

- c. ほかの漢字を学ぶとして、www.yahoo.co.jpの ホームページ に ある漢字を使う。

3. 研究方法

本研究では現在に起こる物事を解明するための研究なので、本研究の方法は記述的な分析方法（デスクリプティブ法）を用いる。

Ali (Sutedi, 2009:17) は「記述法というのはそのままの状態を説明する方法である。」と述べている。つまり、デスクリプティブ法は現在にあった事件または問題を分析することができるからである。

本研究の手側は次のようである。

- a. データを収集する

本研究での使用されるデータは www.yahoo.co.jp ホームページ にある漢字を収集する。データは五月五日から五月十六日まで yahoo.co.jp ホームページ に表す漢字を収集する。

- b. データを分析する

データを収集してから、www.yahoo.co.jp ホームページ に表す感じが JLPT (Japanese Language Proficiency Test) レベルによると分類する。漢字がどれのレベルに入るのを調べる。

- c. 割合の計算

数の漢字の割合を計算する。計算し方はこのようである。

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

d. まとめる

研究のデータを分析した結果から帰納的にまとめる。

4. 分析の結果

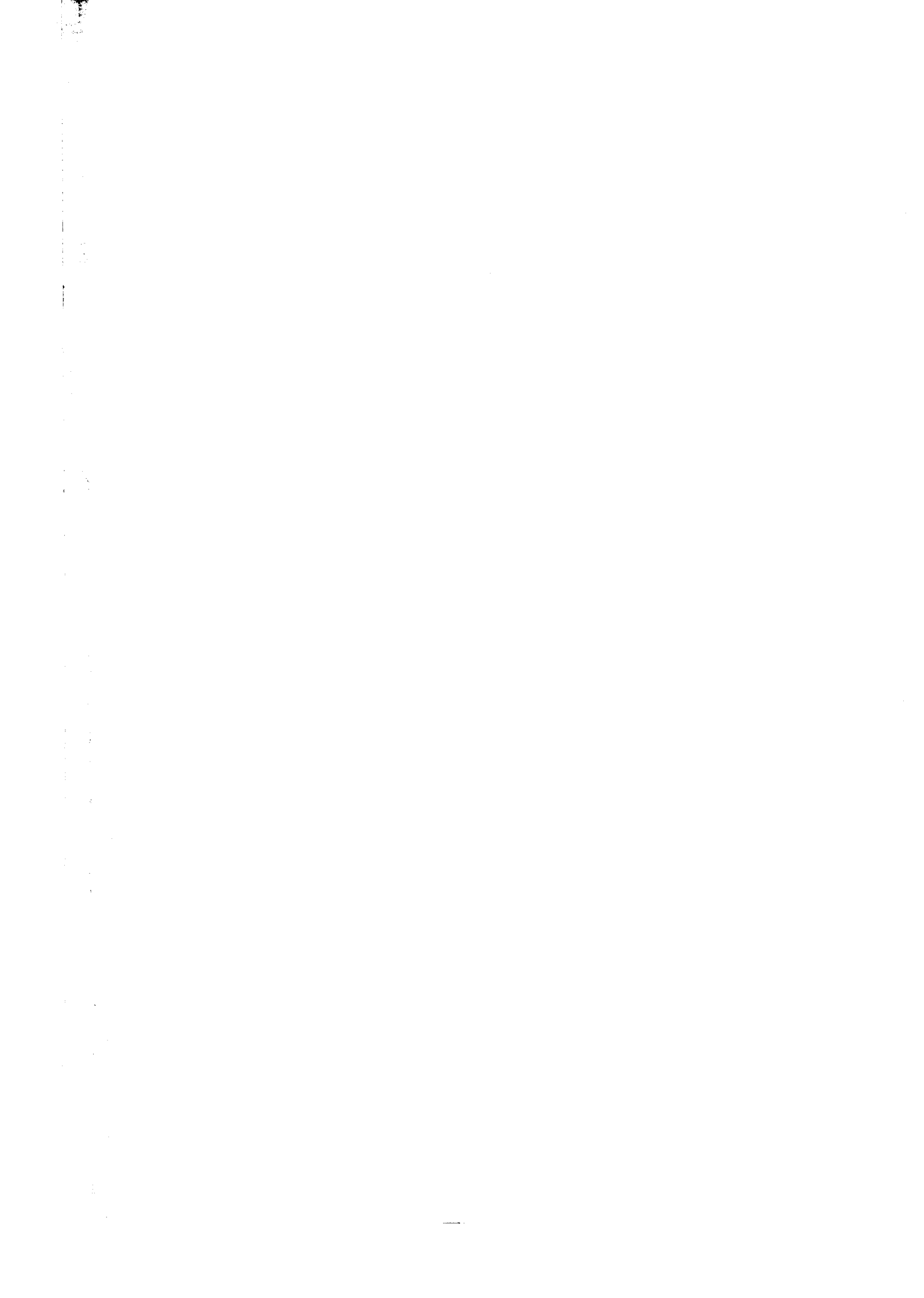
www.yahoo.co.jpの ホームページ に 表す漢字の数は 毎日250-400 漢字が出る。

毎日出る感じがこのようである。

1. 一日目の研究は漢字が286字を見つけた。
2. 二日目の研究は漢字が351字を見つけた。
3. 三日目の研究は漢字が346字を見つけた。
4. 四日目の研究は漢字が343字を見つけた。
5. 五日目の研究は漢字が325字を見つけた。
6. 六日目の研究は漢字が347字を見つけた。
7. 七日目の研究は漢字が364字を見つけた。

レベルに基いて、割り合いの計算はこのようである。

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$



一日目

level	%
N1	7%
N2	7%
N3	41%
N4	33%
N5	12%

二日目

level	%
N1	8%
N2	7%
N3	40%
N4	28%
N5	31%

三日目

level	%
N1	9%
N2	6%
N3	48%
N4	18%
N5	19%

四日目

level	%
N1	6%
N2	8%
N3	38%
N4	20%
N5	28%

五日目

level	%
N1	10%
N2	5%
N3	37%
N4	25%
N5	23%

六日目

level	%
N1	9%
N2	9%
N3	45%
N4	30%
N5	7%

七日目

level	%
N1	8%
N2	8%
N3	44%
N4	20%
N5	20%

レベル漢字の 平均値

level	%
N1	9%
N2	9%
N3	40%
N4	26%
N5	16%



5. 終わり

a. まとめ

本研究の分析結果に基づいて、まとめは次のようである。

- 1) www.yahoo.co.jpの ホームページ に 表す漢字の数は 毎日250-400 漢字が出る。一日目の研究は漢字が286字を見つけた。二日目の研究は漢字が351字を見つけた。三日目の研究は漢字が346字を見つけた。四日目の研究は漢字が343字を見つけた。五日目の研究は漢字が325字を見つけた。六日目の研究は漢字が347字を見つけた。七日目の研究は漢字が364字を見つけた。
- 2) 七日間研究に基いて、レベルの割り合いの計算はこのようである。

レベル漢字の 平均値

level	%
N1	9%
N2	9%
N3	40%
N4	26%
N5	16%

- 3) JLPT のレベルに基づいて、www.yahoo.co.jp の ホームページ に 表す漢字の数は 五つレベルに分類する。一番多い漢字は (40%) 数が N3 に入っている。
- 4) www.yahoo.co.jp の ホームページ に使われる漢字は JLPT レベルによって漢字の学ぶ材料になる。

b. 今度の課題

筆者は本研究ではたくさん不足ところが気付いた。したがって、今度の課題のためにいくつかの題をおすすめる。

- 1) www.yahoo.co.jp では漢字を分析だけではなくて、ほかの言語学の要素を分析することができる。
- 2) 漢字は JPLT に分類だけではなくて、訓読みと音読みを調べたほうがいい。
- 3) 本研究の分析結果は日本語の教師にとって材料の教えることができる。
- 4) 漢字だけではなくて、www.yahoo.co.jp にあるメニューも分析したほうがいい。

参考文献

Ali, Mohamad (1993). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung; Angkasa

Arikunto, Suharsimi (2006). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek edisi Revisi VI*. Jakarta; Rineka Cipta

Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sugiyono.(2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Sutedi, Dedi. (2005). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: tidak diterbitkan.

Sutedi, Dedi.(2009). *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Bahasa Jepang*. Bandung.

Syamsuddin AR, ViSMAia S. Damaianti (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*.

Wikipedia Dictionary.net

www.yahoo.co.jp

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul Analisis Penggunaan Huruf Kanji Pada Tampilan Awal (home page) www.yahoo.co.jp , disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni (FPBS), Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi lebih baiknya skripsi ini.

Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan bisa memberikan sumbangsih dalam bentuk wawasan baru bagi dunia pendidikan.

Bandung, Januari 2012

Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- Abin Syamsudin M. (1990). *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Ali, Mohamad (1993). *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung; Angkasa
- Arikunto, Suharsimi (2006). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek edisi Revisi VI*. Jakarta; Rineka Cipta
- Criticos, C. 1996. Media selection. Plomp, T., & Ely, D. P. (Eds.): *International Encyclopedia of Educational Technology, 2nd edition*. New York: Elsevier Science, Inc.
- Danasamita, Wawan & Sutedi, Dedi. (1996) *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*.
- Departemen Pendidikan Indonesia. (2003). *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Jepang*. Indonesia: Pusat Kurikulum, Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional.
- Fitria Puspita, Heni (2009) *Mudah dan Lancar Belajar Bahasa Jepang*. Transmedia; Bandung
- Hadamitzky, Spahn.(2002). *Kanji & Kana: Revised Edition*, Singapore: Tuttle Publishing.
- M Iqbal Hasan. (2002). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Margono, S.(1996) *Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung: Rineka Cipta.
- Muhammad Firdaus, Arief(2008). *Analisis Onpu Kanji*. Bandung: tidak dipublikasikan.
- Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sugiyono.(2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Sutedi, Dedi. (2005). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: tidak diterbitkan.

Sutedi, Dedi.(2009). *Pengantar Penelitian Pendidikan dan Bahasa Jepang*. Bandung.

Syamsuddin AR, ViSMAia S. Damaianti (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*.

Vembriarto T.S. (1994). *Kamus Pendidikan*. Jakarta: PT. Gramedia Widia Sarana Indonesia.

[http://www. Berkenalan dengan Huruf Kanji](http://www.Berkenalan.dengan.Huruf.Kanji) « sora-kun.weblog.htm

<http://teknologipendidikan.wordpress.com/2006/03/21/prinsip-pengembangan-media-pendidikan-sebuah-pengantar/>

<http://www.linguaguide.com/articles>.

Wikipedia Dictionary.net

www.yahoo.co.jp

